

113

الشرق الاسلامي

قبيل الغزو المغولي

تأليف

حافظ أحمد حمدي

ليسانس في الآداب ، وماجستير في الآداب بدرجة جيد جداً
ودبلوم معهد التربية العالي

مكترم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

١٩٥٠

مطبعة الاعتماد بمصر

الشرق الإسلامى

have a planet

قبيل الغزو المغولى

تأليف

حافظ أحمد حميدى

ليسانس فى الآداب ، وماجستير فى الآداب بدرجة جيد جدا
ودبلوم معهد التربية العالى

ملتمز الطبع والنشر

دار الفكر العربى

١٩٥٠

مطبعة الاعتماد بمصر

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطه بديل < mktba.net

اَللّٰهُمَّ

اَلِیْ مِنْ کَانَ لَکُمْ فَضْلٌ تَنْشِئْتِی
وَالِیْ مِنْ کَانَ لَکُمْ فَضْلٌ تَشْجِی

تقديم الكتاب

بقلم

سعادة الدكتور مسعود ابراهيم مسعود

مدير جامعة محمد علي

وأستاذ التاريخ الإسلامي ، والعميد السابق لكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

في شهر يناير سنة ١٩٤٩ قدمت رسالة « الدولة الخوارزمية والمغول » التي نال بها تليدي الأستاذ حافظ أحمد حمدي درجة الماجستير في الآداب من جامعة فؤاد الأول بتقدير جيد جداً ، ورجوت أن يكون ذلك البحث بداية لأبحاث أخرى في التاريخ الإسلامي .

ويسرني أن أقدم له اليوم كتاباً لا يقل أهمية عن الرسالة التي قدمها من قبل ، من حيث مادته وطريقة بحثه ، هو : « الشرق الإسلامي قبيل الغزو المغولي » ، ويشتمل على خمسة أبواب وخاتمة . وقد أفرد المؤلف الباب الأول للكلام عن حال الخلافة العباسية قبل العصر السلجوقي وبعده ، وبين ما كان للنفوذ الفارسي والتركي من أثر في ضعف الخلافة العباسية في بغداد ، وضعف نفوذ الخلفاء في أقاليم الدولة العباسية المتداعية ، ولا سيما قبيل الغزو المغولي على يد جنكيزخان . ومما أعجبنى في هذا الباب تصوير الحضارة الإسلامية في العصر السلجوقي ، ولا سيما في عهد ملكشاه ، ذلك العهد الذي يعد بحق العصر الذهبي للدولة السلجوقية ، واستعان على تصوير هذه الحضارة بكثير من اللوحات الفنية القيمة .

وفي الباب الثاني قسم المؤلف النزاع بين أبناء البيت السلجوقي إلى ثلاثة أدوار ، صور فيها ما كان لذلك النزاع من أثر في ضعف الدولة السلجوقية بوجه خاص وفي ضعف الدولة العباسية بوجه عام ، وبين في جلاء كيف اتخذ الخلفاء العباسيون في ذلك العصر من ضعف السلاجقة فرصة لمحاولة استرداد ما كان لهم من نفوذ وسلطان . وفي الباب الثالث

عالج المؤلف العوامل التي أدت إلى نجاح الدعوة الإسماعيلية في بلاد المشرق وما بذله الحسن بن الصباح ، داعي دعاة الإسماعيلية في فارس ، من جهود متصلة في تكوين هذه الطائفة حتى استفحل أمرها وأصبحت خطراً يهدد كيان كافة أرجاء الشرق الإسلامى تقريباً ، كما صورّ جهود كل من السلاجقة والخلفاء العباسيين في الحد من نفوذ الإسماعيلية الذى وضع المغول بقيادة هولاكو ، حداً له قبيل سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) .

وقد بحث المؤلف في الباب الرابع من هذا الكتاب كيف قامت دول الأتابكة في دمشق وحلب والموصل والجزيرة وديار بكر وأرمينية وأذربيجان وكرمان وخوارزم وغيرها ، نتيجة لضعف الدولة السلجوقية . وفي الباب الخامس عالج المؤلف حالة مصر والشام قبيل الغزو المغولى ، فصورّ الصراع بين الصليبيين وأمراء المسلمين وبخاصة نور الدين محمود وصلاح الدين الأيوبي وخلفائه ، وبيّن ما كان لذلك الصراع من أثر في ضعف كل من بلاد الشام ومصر إبان غزوات المغول ، وخلص من ذلك إلى الحديث عن غزو كل من جنكيزخان وهولاكو للبلاد الإسلامية ، وأجاد في وصف نظم المغول من الناحيتين الاجتماعية والحربية ، وضعف حالة المسلمين إبان ذلك الغزو ، وما كان لذلك من أثر في سرعة زوال الدولة العباسية .

ولا شك أن الأستاذ حافظ أحمد حمدى قد سار في هذا البحث على منوال بحثه الأول ، من حيث توخى الدقة في أسلوب علمي حديث مبنى على دراسة عميقة للمصادر الأصلية العربية والفارسية والأوربية ، واستطاع بذلك أن يضيف إلى العلم حقائق علمية طريفة كشفت عن كثير من المسائل التي كانت لا تزال غامضة مبهمه . وأرجو أن ينال هذا البحث الجديد ما ناله بحثه الأول من تقدير القراء وثنائهم ، لما بذل المؤلف من جهد وأنفق من عناء ، فله من أجل ذلك كل ثناء وتقدير .

مقدمة

في مستهل القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، ، أغار المغول على بلاد الشرق الإسلامي فأتوا على كل ما صادفهم فيه ، ثم عادوا إلى حيث جاءوا وقد كلل مسعاهم بالنجاح . والعوامل التي ساعدت المغول على ما أحرزوه من نصر ، كثيرة ومتعددة ، فقد ترجع انتصاراتهم إلى قوة روحهم العسكرية واهتمامهم بتنظيم جيوشهم ، فضلاً عما استخدموه من آلات الحرب . وقد يكون الفقر الذي كان يعانيه المغول في وطنهم الأصلي هو الذي أكسبهم ذلك الحماس فتطلعوا إلى غنم يأتهم من البلاد التي اندفعوا إليها . ومن المحتمل أن يكون ذلك كله شيئاً قليلاً بالنسبة إلى ما صادفوه في أقاليم الشرق الإسلامي من انحلال سياسي ، واضطراب اقتصادي ، وفوضى اجتماعية ، بحيث يمكن القول إن الشرق الإسلامي كان في الوقت الذي عوّل المغول على غزوه في طور الاحتضار . وإن الانحلال السياسي الذي صادفه المغول في بلاد الشرق الإسلامي هو ما قصدت تصويره في هذا الكتاب .

صادف المغول خلافة فقدت سلطانها القديم بحيث أصبح نفوذ الخلفاء قاصراً على العراق العربي ، ومع ذلك فقد كان نفوذهم في هذه الرقعة الضيقة أيضاً لا يعدو أن يكون نفوذاً دينياً ، إذ كانت العناصر الفارسية والتركية ، فضلاً عن الحركات الدينية الهدامة ، قد حدثت تدريجياً من نفوذ الخلفاء ففقدوا نفوذهم السياسي في أقاليم الدولة العباسية ، بل وفي بغداد نفسها . وقد تعاقب على حكم هذه الأقاليم عدد كبير من الحكام والأسرات تنازعوا السلطة فيما بينهم دون أن يقيموا وزناً للخليفة العباسي في بغداد . وقد نتج عن ذلك كله أن أصبحت البلاد الإسلامية عندما تطلع المغول إلى غزوها أشبه ما تكون بأشلاء متناثرة .

وإذا كانت قد ظهرت هناك بعض محاولات لتوحيد كلمة المسلمين وجمع شملهم ، فإنها كانت محاولات فاشلة ، ما كانت تقوم وتنهض حتى يقضى عليها .

لست هنا في معرض التحدث عن موضوع الكتاب ، فإنى أترك ذلك لتقدير الفاحص ، كما أترك جانباً الكلام عن المصادر التى استقيت منها مادة البحث ، ولكن من المهم أن أذكر أن دراسة حالة الشرق الإسلامى قبيل الغزو المغولى ، يقتضى دون شك تصوير حال هذه البلاد من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية ، وإنى لأرجو أن يكون ذلك موضوع بحث مستقل .

وإذا كنت قد تعرضت فى هذا الكتاب لتاريخ عدد كبير من الأسرات والحكام والأتابكة الذين توالوا على حكم أقاليم الشرق الإسلامى واستقل بعضهم بحكمها ، فقد حرصت على أن أتبع نسب هؤلاء الحكام والأتابكة ، فذيلت الكتاب بمداول تمثل نسب هؤلاء جميعاً ، وأرجو أن تكون عوناً للقارئ على تتبع مجريات الحوادث السياسية التى تناولها البحث .

وبعد ، فإنى أتقدم بجزيل الشكر إلى حضرة أستاذى الجليل الدكتور حسن إبراهيم حسن ، مدير جامعة محمد على وأستاذ التاريخ الإسلامى ، الذى كان له فضل توجيهى إلى دراسة التاريخ الإسلامى ، والذى غمرنى بكثير من فيض تشجيعه وإرشاده ، وأشكر له بصفة خاصة تفضله بمراجعة هذا الكتاب . كما أتقدم بخالص الشكر إلى حضرة الأستاذ الدكتور زكى محمد حسن ، عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وأستاذ الآثار الإسلامية بها ، فقد تفضل فأمدنى ، من مكتبته الخاصة النفيسة ، بكثير من اللوحات الفنية التى لها أهميتها التاريخية البالغة .

والله أرجو أن يوفقنى إلى ما أنا بسبيله من أبحاث متواضعة ، وما توفيق

إلا بالله ٩

محتويات الكتاب

صفحة	الإهداء
٣	تقديم الكتاب
٥	مقدمة
٧	

الباب الأول

حالة الخلافة العباسية

- نفوذ الفرس السياسي في الدولة العباسية : ١٧ — نفوذ الفرس الديني :
١٩ — نفوذ الأتراك في الدولة العباسية : ٢٠ — انتقال مركز الخلافة إلى
سامرا : ٢٣ — إعادة مركز الخلافة إلى بغداد : ٢٤ — تقلص نفوذ الخلفاء
في أقاليم الدولة العباسية : ٢٥ — نفوذ البويهيين في بغداد : ٢٧ — حالة أقاليم
الدولة العباسية في عهد البويهيين : ٣٠ — ظهور السلاجقة ودخولهم بغداد :
٣٢ — العصر الذهبي للدولة السلجوقية : ٣٤ — انحلال الدولة السلجوقية بعد
وفاة ملكشاه : ٣٧ — ضعف مركز الخلافة في العصر السلجوقي : ٣٨ — حالة
أقاليم الدولة العباسية في أواخر العصر السلجوقي : ٤٦ .

الباب الثاني

النزاع بين أبناء البيت السلجوقي

- نشأة النزاع وعوامله : ٥١ — الدور الأول ، عقب وفاة ملكشاه :
٥٤ — الدور الثاني ، عقب وفاة محمد بن ملكشاه : ٥٩ — الدور الثالث ،
عقب وفاة محمود بن محمد بن ملكشاه : ٦١ — أثر النزاع بين السلاجقة في انحلال
دولتهم ، ومحاولة الخلفاء العباسيين استعادة نفوذهم : ٩٣ .

الباب الثالث

استفحال شأن طائفة الإسماعيلية

- جهود الفاطميين في نشر المذهب الإسماعيلي : ٦٧ — عوامل نجاح الدعوة :
 ٦٨ — نشأة الحسن بن الصباح : ٧١ — مراتب الدعوة : ٧٢ — طبقة الفدائيين :
 ٧٤ — الإسماعيلية بعد وفاة ملكشاه : ٧٦ — جهاد محمد بن ملكشاه ضد
 الإسماعيلية : ٧٨ — سياسة سنجر بن ملكشاه إزاء الإسماعيلية : ٨١ — سياسة محمود
 ابن محمد بن ملكشاه : ٨٢ — مقتل الخليفين المسترشد والراشد : ٨٣ — غارات
 الإسماعيلية على البلاد الإسلامية : ٨٤ — سياسة المغول تجاه الإسماعيلية : ٨٧

الباب الرابع

قيام دول الآتابكة

- ضعف الدولة السلجوقية وأثره في قيام دول الآتابكة : ٩١ — اتساع نفوذ
 الآتابكة بعد وفاة ملكشاه : ٩٥ — دول الآتابكة : دمشق ٩٧ ، الموصل ٩٨ ،
 حلب ١٠١ ، سنجار ١٠٣ ، الجزيرة ١٠٥ ، إربل ١٠٦ ، ديار بكر ١٠٦ ، أرمينية
 ١٠٧ ، أذربيجان ١٠٨ ، لورستان ١٠٩ ، فارس ١٠٩ ، كرمان ١١١ ، دولة خوارزم ١١٢

الباب الخامس

حالة مصر والشام

- مصر والشام قبل مجيء الحملة الصليبية الأولى : ١١٧ — الحرب الصليبية
 الأولى وتكون الإمارات الصليبية في بلاد الشام : ١١٩ — الحرب الصليبية الثانية :
 ١٢٠ — نور الدين وجهاده ضد الصليبيين : ١٢١ — صلاح الدين الأيوبي
 وجهاده ضد الصليبيين : ١٢٢ — مصر والشام في عهد خلفاء صلاح الدين : ١٢٧

خاتمة

حول الغزو المغولى

الهجرات القبلية من شمال شرق آسيا : ١٣٧ — ظهور جنكيز خان : ١٣٨ —
قوانين المغول فى عهد جنكيز خان : ١٣٨ — غزو جنكيز خان للبلاد الإسلامية :
١٤٠ — نظام المغول الحربى : ١٤٢ — ضعف الدولة الخوارزمية : ١٤٣ —
الخوارزميون بعد الغزو المغولى : ١٤٥ — أثر زوال الدولة الخوارزمية فى
اتجاه المغول إلى أملاك الخلافة : ١٤٦ — حملة هولاكو والقضاء على الخلافة
العباسية : ١٤٧ .

الجداول

صفحة

- ١ — الخلفاء العباسيون قبل انتقال مركز الخلافة إلى سامرا . ١٥٣
- ٢ — الخلفاء العباسيون فى سامرا ١٥٤
- ٣ — الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك فى بغداد . ١٥٥
- ٤ — الخلفاء العباسيون فى عصر بنى بويه ١٥٦
- ٥ — الخلفاء العباسيون منذ العصر السلجوقى حتى سقوط بغداد ١٥٧
- ٦ — الأسيرة السلجوقية وفرعها فى سوريا ١٥٨
- ٧ — سلاجقة العراق وفارس منذ عصر ملكشاه ١٥٩
- ٨ — الإسماعيلية فى فارس ١٦٠
- ٩ — أتابكة دمشق ١٦١
- ١٠ — أتابكة الموصل ١٦٢
- ١١ — أتابكة حلب ١٦٣
- ١٢ — أتابكة سنجان ١٦٤
- ١٣ — أتابكة الجزيرة ١٦٥

١٦٦	• • • • •	١٤ — أتابكة أرمينية
١٦٧	• • • • •	١٥ — أتابكة أذربيجان
١٦٨	• • • • •	١٦ — أتابكة فارس
١٦٩	• • • • •	١٧ — أتابكة كرمان
١٧٠	• • • • •	١٨ — شاهات خوارزم
١٧١	• •	١٩ — خانات المغول منذ جنكيزخان حتى كوبلاي خان

الخرائط

١٧	• • •	١ — سوريا والعراق وما بين النهرين
٥١	• • •	٢ — بلاد فارس
٩١	• • •	٣ — الشرق الإسلامى بعد عصر ملكشاه

اللوحات

٢٤	•	١ — مئذنة المسجد الجامع في سامرا من القرن الثالث الهجرى (٩م)
		٢ — «سماعة» باب من البرونز من صناعة بلاد الجزيرة أو العراق في القرن السادس الهجرى (١٢ م)
٣٢	• • •	٣ — شمعدان من البرونز المطعم بالذهب والفضة من صناعة إيران أو العراق في القرن السابع الهجرى (١٣ م)
٤٠	•	٤ — تمثال من الخزف الإيراني يرجع إلى القرن السابع الهجرى (١٣م)
٤٨	•	٥ — إناء من الخزف الإيراني ذي الألوان المتعددة يرجع إلى القرن السابع الهجرى (١٣م) ومحفوظ في المتحف البريطاني
٥٦	•	٦ — مجموعة من البلاط القاشاني ذي البريق المعدني من القرن السابع الهجرى (١٣م)
٦٤	• • • • •	٧ — الحسن بن الصباح بين أتباعه
٧٢	• • • • •	

مقابل صفحة

- ٨ — إناء من الخزف الإيراني يرجع إلى القرن الرابع أو الخامس الهجرى (١٠ — ١١ م) ٨٠
- ٩ — إناء من الخزف الإيراني المتعدد الألوان وذى الزخارف البارزة يرجع إلى القرن السابع الهجرى (١٣ م)، ومحفوظ بالمتحف البريطاني ٨٨
- نقش بارز كان على باب الطلسم فى بغداد يرجع إلى القرن السابع الهجرى (١٣ م) ٨٨
- ١٠ — قطعة نسيج من الحرير ترجع إل العصر الساجوقى ٩٦
- ١١ — قنينة من الزجاج المموه بالمينا عليها كتابة تاريخية باسم الملك الناصر يوسف صلاح الدين الصغير الذى حكم حلب ودمشق وتوفى سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م)، ومحفوظ بدار الآثار العربية بالقاهرة ١٠٤
- ١٢ — قنينة من الزجاج المموه بالمينا من صناعة الشام فى القرن السابع الهجرى (١٣ م) وكانت محفوظة فى القسم الإسلامى من متاحف برلين ١١٢
- ١٣ — شمعدان من البرونز مؤرخ من سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) ومحفوظ بمتحف الفنون الزخرفية فى باريس وعليه زخارف من موضوعات مسيحية ١٢٠
- ١٤ — منظر معركة لجيوش المغول فى مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين يرجع إلى نهاية القرن الثامن الهجرى (١٤ م) ١٢٨

مقابل صفحة

- ١٥ — صورة تمثل فرسان جنكيز خان بعد غارة موفقة في آسيا الوسطى ، ترجع في الغالب إلى سنة ١١٦٤ هـ (١٧٥٠ م) . ١٣٦
- ١٦ — رسم يمثل جنكيز خان واقفا بباب خيمته الجميلة النقش ومن حولها خيام حاشيته ، في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين ١٤٤

المصادر

صفحة

- ١ — المصادر العربية ١٧٢
- ٢ — المصادر الأجنبية ١٧٦

الكشاف

- ١ — أسماء الرجال والنساء ، والقبائل والشعوب ، والفرق الدينية ١٨١
- ٢ — أسماء المدن والأقاليم ، والأنهار ، والبحار . . . ١٨٨



الباب الأول

حالة الخلافة العباسية

(١) الخلافة العباسية قبل العصر السلجوقي

نفوذ الفرس السياسى فى الدولة العباسية . نفوذ الفرس الدينى . نفوذ الأتراك فى الدولة العباسية . انتقال مركز الخلافة إلى سامراء . إعادة مركز الخلافة إلى بغداد . تقص نفوذ الخلفاء فى أقاليم الدولة العباسية . نفوذ البويهيين فى بغداد . حالة أقاليم الدولة العباسية فى عهد البويهيين .

(ب) الخلافة العباسية فى العصر السلجوقي

ظهور السلاجقة ودخولهم بغداد . العصر الذهبي للدولة السلجوقية . انحلال الدولة السلجوقية . بعد وفاة ملكشاه . ضعف مركز الخلافة فى العصر السلجوقي . حالة أقاليم الدولة العباسية فى أواخر العصر السلجوقي .

الباب الأول

حالة الخلافة العباسية

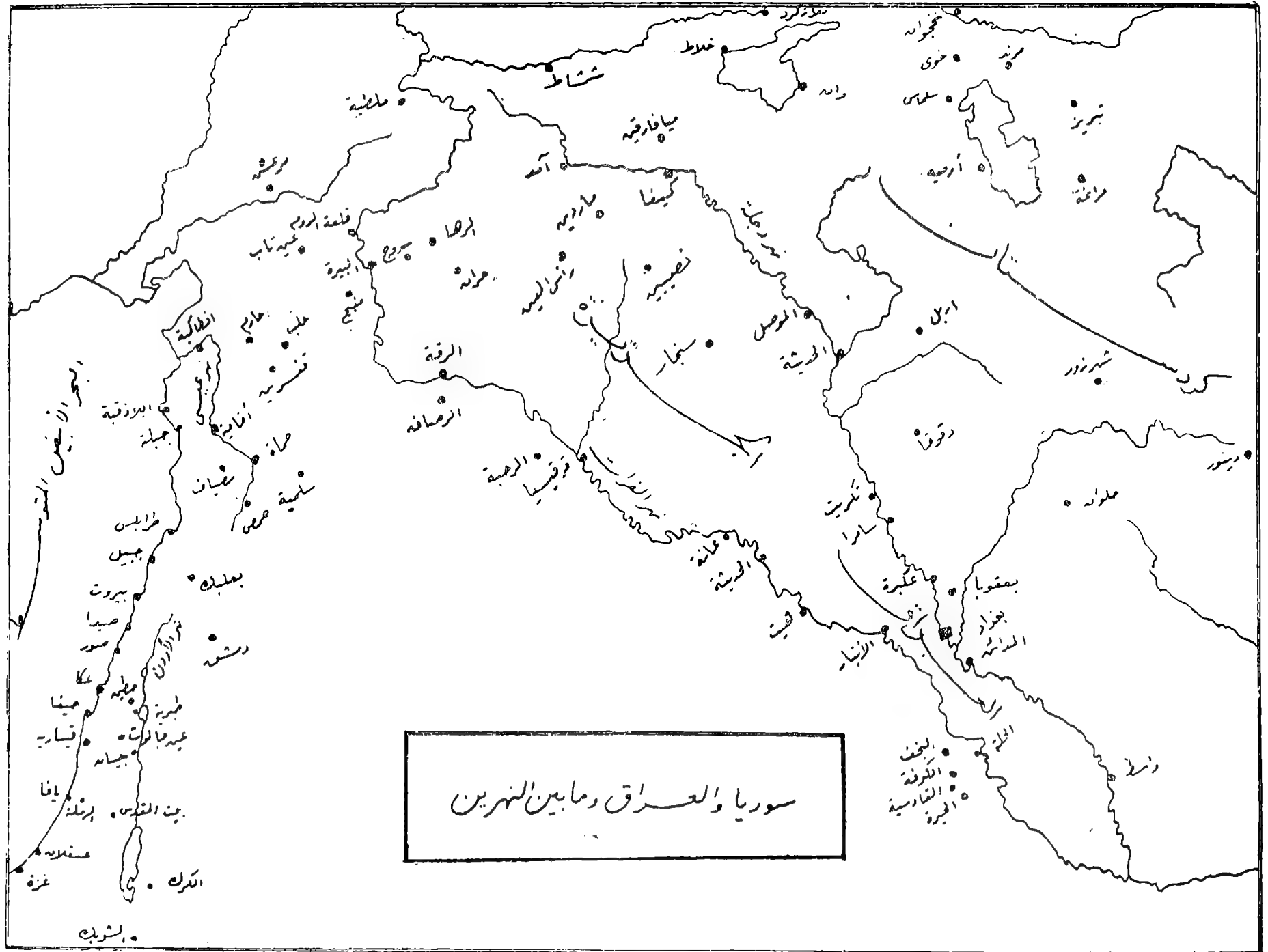
(١) الخلافة العباسية قبل العصر السلجوقي ^(١)

من الصعب أن نشرح في تصوير حال الشرق الإسلامي عامة والخلافة العباسية خاصة ، عندما هم المغول باجتياح غربي آسيا ، من سنة ما أو من حادث تاريخي معين ، إذ أن ما أصاب الخلافة العباسية من ضعف ، وما أصاب الشرق الإسلامي من محن ، كان وليد حوادث كثيرة متتابعة ، سياسية ودينية واجتماعية ، نشأت مع الخلافة العباسية منذ قيامها ، وليس هناك من شك في أنه من أعسر العسر أن نفصل هذه الحوادث بعضها عن بعض ، إذ أن اللاحق منها وليد السابق . وقد عمدت هنا إلى أن أتبع ، في إيجاز ، تلك الحوادث والظروف التي أدت إلى إضعاف الخلافة العباسية ثم زوالها في النهاية . وقد قسمت الكلام على هذا الموضوع قسمين : تكلمت في القسم الأول عن حالة الخلافة العباسية حتى دخول السلاجقة بغداد ، وتكلمت في القسم الثاني عن الخلافة العباسية في ظل الحكم السلجوقي .



نعلم من دراستنا للتاريخ الإسلامي بوجه عام وتاريخ بني العباس بوجه خاص ، أن الدولة العباسية قد نشأت نشأة فارسية ، إذ أنها « قامت على

(١) يكتب هذا الاسم بطرق مختلفة : فتراه في غالبية المراجع العربية « سلجوق » ، وتراه في بعض المراجع العربية الأخرى « سلجق » ومن هذه المراجع كتاب تاريخ دولة آل سلجوق لعماد الدين الأصفهاني والذي اختصره الفتح بن علي البنداري ، إذ على الرغم من ذكر حرف « الواو » في عنوان الكتاب فإن هذا الحرف قد حذف من صفحاته . ويكتب هذا الاسم أيضا « سلجك » كما جاء في كتاب ديوان لغة الترك لمؤلفه محمود الكاشغري . ويكتب أيضا « سلجوق » كما وجدته في كثير من المراجع والكتب التركية ، وأذكر على سبيل المثال منها كتاب أورثا آسيا لبارتولد Barthold ، وكتاب تاريخ گلشن معارف لمحمد سعيد ، وكتاب عثمانلي تاريخي لأحمد راسم .



أكتاف الفرس الذين سخطوا على الأمويين لعدم مساواتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع منافاة ذلك لمبدأ المساواة الذى أقره القرآن والسنة .^(١) لذلك نجد العباسيين الذين كانوا يدينون للفرس بقيام دولتهم ، يتشيعون لكل ما هو فارسى ، فلا نعجب بعبد ذلك إذا وجدنا العنصر الفارسى يسيطر على كل ناحية من نواحي الحياة فى الدولة ، إذ بقدر ما كان العباسيون ينحرفون عن العنصر العربى ، كانوا يقربون العنصر الفارسى ، فاعتمدوا على الفرس فى تصريف شئون دولتهم ؛ وليس أدل على ذلك من أن الوزارة ظلت فى العصر العباسى الأول ، احتكارا للموالى . ومن أقرب الأمثلة على صحة ما نقول ، ما كان من أمر أسرة البرامكة التى تنتمى إلى أصل فارسى ، سواء أكان ذلك من ناحية العنصر أم من ناحية الدين ، فقد كان جدهم « برمك » فارسى الأصل ، يذكر البعض أنه مجوسى الدين من عبدة النار^(٢) ، ويذكر فريق آخر من المؤرخين المحدثين أنه كان يدير معبد آ بوذيا فى مدينة بخارى^(٣) . وقد بلغت هذه الأسرة أوج عظمتها فى عهد الرشيد الذى ترك لوزيره يحيى بن خالد البرمكى كل ما يتعلق بأمر الدولة من تولية الحكام وعزلهم ، بل ترك له شئون الدولة المالية من دخل وخرج ، وبلغ من اتساع نفوذ هذه الأسرة وعظم سلطان أفرادها ، أن الأموال كانت لا تصل الرشيد إلا عن طريقهم^(٤) . ومما يدل على أن أمور العباسيين قد انتقلت إلى أسرة البرامكة ، وأن أفراد هذه الأسرة أخذوا يصرفون شئون الدولة دون الرجوع إلى الرشيد نفسه ، أن جعفر البرمكى أعطى أحد أفراد الأسرة العباسية وهو عبد الملك بن صالح ألف ألف

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٦٣ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية ، ص ١٧٣ .

(٣) Hitti : History of the Arabs, p. 294 .

(٤) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ١٥١ .

درهم^(١) ، وولى ابنه مصر ، بل وزوج هذا الابن من ابنة الرشيد ، كل هذا دون أن يعلم الرشيد نفسه^(٢) . وإن أغرب ما في هذه الأمور الثلاثة هو زواج ابنة الرشيد دون علم منه ، فإن دل هذا على شيء فإنما يدل على قوة الأسرة البرمكية الفارسية .

كذلك ظهر التأثير الفارسي في الحركات الدينية التي امتلأ بها العصر العباسي الأول والتي لبست ثوباً سياسياً ، وأراد بها زعماؤها القضاء على العنصر العربي وإعادة التراث الفارسي القديم ، مما شغل الخلفاء العباسيين في هذا العصر . ومن هذه الحركات ، حركة « الراوندية »^(٣) التي ظهرت في عهد الخليفة المنصور . وترجع تعاليم هذه الحركة إلى التعاليم الفارسية القديمة التي تقوم على تقديس الملوك وتأليههم وإباحة المحرمات . لذلك لا نعجب إذا رأينا أتباع هذه الحركة يقصدون الخليفة المنصور ويرفعونه إلى مصاف الآلهة . ولم يأل هذا الخليفة نفسه جهداً في القضاء على هذه الفئة لمنافاة مبادئها مبادئ الدين الإسلامي ، ولأن السكوت عليها كان من شأنه إثارة حفيظة العرب عامة^(٤) .

وقد ظهرت حركة أخرى مماثلة لحركة الراوندية ، من حيث أصلها الفارسي تسمى « المقنعية » ، نسبة إلى زعيمها المقنع الذي اتخذ لنفسه وجهاً من ذهب ، وادعى الألوهية ، وأسقط الزكاة والصوم والحج ، وأباح الأموال والنساء ، ونشر تعاليم مزدك ، ودعا الناس إلى عبادته ، فلما كثر أتباعه وأصبحوا يهددون الدولة لم يتردد الخليفة المهدي في إبادتهم^(٥) . كذلك

(١) كان الدرهم يساوي أربعة قروش تقريباً ، وعلى هذا الأساس يوازي هذا المبلغ حوالي أربعين ألفاً من الجنيئات المصرية . ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام ، أن الدينار كان يساوي في ذلك الوقت اثني عشر درهماً .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ١٨٢ .

(٣) سميت حركة الراوندية بهذا الاسم نسبة إلى مدينة « راوند » القريبة من أصفهان ، وكانت مهد دعوتهم .

(٤) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام العباسي ، ج ٢ ص ٩٣-٩٤ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ١٠٢-١٠٣ .

نجد جماعة « الخُرَّمِيَّة »^(١) أتباع بابك الخرمي، الذي تعد حركته استمراراً لحركة الراوندية والمقنعية . وكان أهم أغراض هذه الجماعة تحويل الملك من العرب المسلمين إلى الفرس المجوس . وكان أتباع هذه الحركة إباحيين ، نادوا بالحرّمات ودعوا إلى الاشتراكية في النساء ، وقد تم القضاء على بابك في عهد الخليفة المعتصم^(٢) . ثم نجد فئة « الزنادقة » ، وتقوم حركتهم على نوع من الديمقراطية الفاسدة التي تبيح المحرمات . وقد أصبحت هذه الفئة خطراً على الدولة والدين معاً ، إذ أن أتباعها كانوا لا يتبعون الديانة المانوية بحسب ، بل منهم من اتبع الديانة المزدكية الإباحية ، لذلك اهتم الخلفاء بهذه الحركة ، ونكل الخليفة العباسي المهدي بأتباعها .

ولم تكن هذه العناصر الفارسية هي كل ما أدى إلى الاضمحلال التدريجي للدولة العباسية ، بل نجد أن العنصر التركي الذي بدأ نفوذه يتغلغل في جسم الدولة قد لعب دوراً كبيراً في هذا الشأن . ومن الغريب أن الخلفاء العباسيين قد آثروا هذا العنصر على سواه من العرب والفرس ، فكانت النتيجة أن زادت حالة الدولة العباسية سوءاً .

كانت المنطقة الواقعة في شمال بلاد الصين منذ بدء التاريخ ، عبارة عن يذبوع تخرج منه القبائل الرحل التي لا تلبث أن تتجمع في شكل هجرات عامة تسكن ما جاورها من البلاد تحت تأثير عوامل عدة . وكان الموطن الأصلي للعناصر التركية في جبال ألتاي ، في منطقة تدعى كين شان Kin-Shan^(٣) ، وكانت تعيش بطبيعة الحال عيشة جافة قوامها الرعي والتنقل من مكان إلى مكان سعياً وراء الرزق القليل من العشب ويحدث أن تتجمع بعض القبائل التركية وتتوحد بفضل مجهود شخصية قد تبرز في وقت ما ، ثم تندفع في هجرة

(١) يقال إنهم سموا بهذا الاسم نسبة إلى « خرما » امرأة مزدك .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٦ .

(٣) Czaplicka : The Turks of Central Asia, p. 71.

عامة تكتسح الأقاليم المجاورة نتيجة لعوامل طبيعية واقتصادية ؛ فقر يدفعها من الخلف وجشع مادی يستميلها من الأمام . وقد يكون تكاثر عددها وعدم تحمل البيئة الأصلية لهذا العدد المتزايد من السكان ، من أكبر العوامل التي تؤدي إلى هجرة هذه القبائل . وقد ينتهي بها المطاف إلى حضارة قديمة تبهر أبصارها فتندفع إلى أراضيها ، في جماعات تدفع بعضها بعضا . وكان الأتراك منذ نشأتهم صناعاً مهرة ، ولعل ذلك يرجع إلى غنى جبال ألتاي بثروتها المعدنية ، مما ساعدهم على الفتح والغزو والنهب ، فاستطاعوا في أوائل القرن السادس الميلادي أن يخضعوا آسيا الوسطى بما أوتوا من قوة ، أكسبتهم إياها ثروتهم المعدنية ومعيشتهم التي تقوم على التنقيب . وقد انفصل هؤلاء عن الأتراك في شرق آسيا ووقعوا تحت سيطرة الثقافة الإسلامية حين خضعت بلاد فارس للمسلمين^(١) . وهكذا نرى أن سيل الأتراك الجارف كان لا ينقطع في سيره نحو الغرب حيث الأراضي المتاخمة للبلاد الإسلامية . وكان الأتراك يتنقلون من جهة إلى أخرى محاولين إحداث ثغرات ينفذون منها إلى أراضي الدولة الإسلامية . فنجد في أواخر القرن الثامن الميلادي قبيلتين تركيتين على حدود بلاد ما وراء النهر : قبيلة الكارلوك^(٢) في أعالي نهر سيحون ، وقبيلة الغز في شمالها ، كما نجد جماعة القراخانية Kara Khanids في مدينة كاشغر وحولها ، وهم فرع من قبائل الترك وإن كان أصلهم غير معروف على وجه التحديد ، على أنه يقال إنهم دخلوا في حظيرة الإسلام في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)^(٣) .

(١) Czaplicka : The Turks of Central Asia, p. 72.

(٢) ذكر لي الأستاذ المستشرق فلاديمير مينورسكي V. Minorsky ألقى كان من حسن حظي أن اجتمعت به مرارا أثناء زيارته لمصر وافدت من علمه الكثير ، ذكر لي أن أسماء القبائل التركية تكتب بطرق مختلفة تبعا لاختلاف اللهجات بين هذه القبائل . مثال ذلك قبائل الكارلوك التي نحن بصدها فتكتب بالطرق الآتية : كَرْلُكْ ، كَرْلُكْ ، كَرْلُكْ ، نارلوك .

(٣) Ross : The Empire of the Seljuk Turks, p. 2779. (The Universal

وكان المسلمون يخطفون الأطفال من الأتراك المقيمين على الحدود ويسوقونهم إلى أسواق النخاسة ، فرأى الخلفاء فيهم جال الخلقة ، فأكثرُوا منهم في بلاطهم وعهدوا إليهم بوظائف الخدم وتنظيم القصور ، بل نجد من بينهم من بلغ أعلى المراتب في الجيش وفي البلاط ^(١) .

ويعتبر الخليفة المعتصم أول من ألقى بهؤلاء الأتراك في ميدان السياسة في الدولة العباسية ، وربما كان في ذلك متأثراً بأمة التركية الأصل ، فاستعان بالأتراك وأهمّل العنصرين العربي والفارسي ^(٢) . وكان المعتصم يرسل في شرائهم من نواحي سمرقند وفرغانة ، ثم يلبسهم أحسن الملابس وأنمئها ^(٣) . والمهم أن الخليفة المعتصم « اتخذ من حسن هندامهم وجمال منظرهم وشجاعتهم وتمسكهم بأهداب الإسلام سبباً للاعتماد عليهم فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقلدهم الولايات الكبيرة ، وأدر عليهم الهبات والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء » ^(٤) .

ومما يدل على عظم اعتماد المعتصم على هؤلاء الأتراك ، أن حرصه الخاص بلغ أربعة آلاف منهم ^(٥) . وقد أخذ نفوذ الأتراك يزداد في الدولة بخطوات واسعة ، حتى أن الخلفاء كانوا يقطعونهم الولايات الإسلامية نظير جزية معينة يؤدونها لدار الخلافة ، على نحو ما كان متبعاً في نظام الإقطاع في أوروبا في العصور الوسطى . وقد ظن الخلفاء « أنهم باعتمادهم على أمانة هؤلاء الأجانب الذين اشتروهم بالمال ، يكونون أكثر طمأنينة على أنفسهم من اعتمادهم على أبناء جلدتهم من العرب الذين عرفوا بالغيرة

(١) Curtin : The Mongols' History, p. 93.

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ص ١٧١ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٢٣ .

(٤) الدكتور حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٢٢٩ .

(٥) Hitti : History of the Arabs, p. 466.

والحسد ، أو على الفرس الذين تفاقم نفوذهم حتى عده الخلفاء العباسيون مهدداً لسيان دولتهم وسلامتها ،^(١) .

وقد تفاقم أمر الأتراك في بغداد في عهد الخليفة المعتصم نفسه ، وأصبح هؤلاء يدوسون النساء والأطفال بغيولهم ، وانتهى الأمر بأن شكا أهل بغداد للمعتصم الذي لم يجد مخرجاً من هذا المأزق إلا أن يبنى لهم مدينة سامرا سنة ٢٢١ هـ (٨٣٦ م)^(٢) . على أن الأمر لم يقتصر على ذلك ، بل انتقل مركز الخلافة أيضاً من بغداد إلى هذه المدينة . وقد استفحل أمر هؤلاء الأتراك حتى أصبح بأيديهم عزل وتعذيب وقتل من يعارضهم من الخلفاء ، وتولية آخرين ممن يوافقون أهواءهم . وعلى هذا النحو أصبح الخلفاء العباسيون ألعوبة في أيدي الأتراك .^(٣)

وقد لاقى الخلفاء العباسيون في هذه الفترة كل امتهان لكرامتهم على أيدي هؤلاء الأتراك ، فثلاث نراهم يحرضون المنتصر بن الخليفة المتوكل على قتل أبيه فقتله^(٤) ، حتى إذا ماتولى المنتصر الخلافة وشعر باستبداد الأتراك أخذ يسبهم ويلقبهم « بقتلة الخلفاء » ، فكانت النتيجة أن أوعزوا إلى طبيبه بدس السم له فمات^(٥) . ونلاحظ أن الأتراك استبدوا بالسلطة تماماً بعد مقتل المتوكل ، واستضعفوا الخلفاء ، حتى كان الخليفة في يدهم كالأسير ، إن شاموا أبقوه ، وإن شاموا خلعوه ، وإن شاموا قتلوه .^(٦) وليس أدل على مبلغ استفحال أمرهم وعظم نفوذهم من أنه لما ولي الخليفة المعتز الخلافة

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيامي ، ج ٢ ص ١٧٣ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٣) انظر الجدول رقم (٢) ، وبين خلفاء الدولة العباسية الذين عاشوا تحت سيطرة

الأتراك في سامرا .

(٤) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٣٣ .

(٥) المرحم نفسه ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .

(٦) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢١٥ .

جمع خواصه بعض المنجمين وقالوا لهم : « انظروا كم يعيش وكم يبقى في الخلافة . وكان بالمجلس بعض الطرفاء فقال : أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته . فقالوا له : فيكم تقول إنه يعيش وكم يملك ؟ قال : ما أراد الأتراك ^(١) . ولا شك أن هذا القول كان بعيداً جداً عن المبالغة ، إذ حدث بعد ذلك أن قام الأتراك بالثورة ضد المعتز ، وطلبوا إليه بعض المال ، فلما اعتذر بخلو خزائنه ، انفقوا على خلعهم وقتله ، فلما ذهبوا إلى بابه ، أرسلوا إليه ليحضر إليهم ، ولما اعتذر بسبب مرضه وتعاطيه الدواء ، هجموا عليه وأخذوا يكيلون له اللكمات ، ومنقوا ثيابه ، ووضعوه تحت أشعة الشمس المحرقة على قطعة أرض ساخنة كالجر ، ولما لم يحتمل ما كانت عليه الأرض من سخونة ، كان يرفع قدماً ويضع أخرى . وفي هذه الأثناء ، كان البعض يلطمه وهو يتيق اللكمات بيده ، وأخيراً وضعوه في بيت وسدوا بابه ، وتركوه فيه حتى مات ، بعد أن أشهدوا عليه أنه خلع نفسه ^(٢) . ولما أعيد مركز الخلافة العباسية من سامرا إلى بغداد في عهد الخليفة المعتضد ، لم يتغير تيار الحوادث ، فقد استمرت القوة الحقيقية في أيدي قواد الجيوش من الأتراك ^(٣) . وظل الحال على هذا النحو حتى دخل البويهيون بغداد سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) . وإن تاريخ بني العباس في هذه الفترة ، أي منذ تركوا سامرا وعادوا إلى بغداد حتى بداية عصر بني بويه ^(٤) ، لا يخرج عن كونه سلسلة مستمرة من المنازعات بين الخلفاء من جهة وبين الأتراك من جهة أخرى ، على أن نتيجة هذا النزاع كانت واحدة دائماً وهي الفوز للأتراك والذلة للخلفاء . وقد حاول الخليفة الراضي أن يقلل الخلافة من عثرتها ، فأوجد منصباً جديداً أطلق على صاحبه « أمير الأمراء ، وهو

(١) ابن طابايا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢١٥ .

(٢) المرجع نفسه والصفحة .

(٣) Hitti : History of the Arabs, p. 468 .

(٤) انظر الجدول رقم (٣) في آخر الكتاب .



مئذنة المسجد الجامع في سامرا من القرن الثالث الهجري (٩ م)

(عن كتاب Creswell : Early Muslim Architecture)

منصب يعلو منصب الوزير ، إذ كان من حق من يتولى هذا المنصب أن يتصرف في كل شئون الدولة ، فبرأس الجيش ويسيطر على مالية الدولة ، وله أن يولى ويعزل من الحكام من يشاء ، وفوق ذلك فقد كان اسمه يذكر في خطبة الجمعة ^(١) . وقد تقلد هذا المنصب في عهد الخليفة الراضى محمد ابن رائق ، أمير واسط ، الذى آلت إليه السلطة في الدولة العباسية سنة ٣٣٤هـ (٩٣٥ م) فركزها في شخصه ، وأبطل أمر الوزارة ، كما أبطل الدواوين ، وغل عمل بيت المال ، وأمر بأن تحمل إليه الأموال . وعلى هذا الأساس أصبح الخليفة العباسى لا يملك من الخلافة إلا اسمها . ^(٢)

ولم تستفد الدولة العباسية شيئاً من هذا النظام الجديد ، بل على العكس زادت حالتها سوءاً ، إذ تفاقم النزاع بين الأتراك على هذا المنصب مما أدى ازدياد حالة الفوضى في البلاد ، كل ذلك والخليفة لا يملك إلا ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة . ولم يجد الخلفاء في النهاية من وسيلة إلا الالتجاء إلى بنى بويه ، فكانوا في ذلك كمن استجار من الرمضاء بالنار .

وإذا كانت الخلافة العباسية قد ضاعت هيبتها وسطوتها على هذه الصورة التى رأيناها ، فلم يكن هناك بد من أن يدب الانحلال والتفكك إلى الدولة الإسلامية حيث نشأت في أنحائها المختلفة دويلات مستقلة انفصلت عن جسم الخلافة العباسية ، واستطاع بعض ذوى النفوذ الدينى والسياسى أن يؤسسوا لأنفسهم في بقاع الدولة المختلفة ، منتهزين فرصة ضعف الخلافة العباسية في بغداد في هذه الفترة . فظهرت دولة الأدارسة الشيعية في مراكش (١٧٢ - ٣٦٤ هـ = ٧٨٨ - ٩٧٤ م) ، واتخذ حكامها مدينة فاس حاضرة لهم . وتأسست أيضاً دولة الأغالبة السنية في تونس (١٨٤ - ٢٩٦ هـ = ٨٠٠ - ٩٠٩ م) ، واتخذ حكامها مدينة القيروان حاضرة

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٧٦ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٦٠ .

لهم^(١). وعلى أنقاض هاتين الدولتين تأسست الدولة الفاطمية في شمال إفريقيا فيما بعد (٢٩٧ - ٥٣٥٨ = ٩٠٩ - ٩٦٩ م).

وإذا انتقلنا إلى مصر نجد الدولة الطولونية (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م)، التي أسسها أحمد بن طولون، ثم مد نفوذه إلى سوريا سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٧ م). وتلت الدولة الطولونية دولة تركية الأصل أيضاً هي الدولة الإخشيدية (٣٢٢ - ٥٣٥٨ = ٩٣٥ - ٩٦٩ م)، التي أسسها محمد بن طنج الإخشيد بتقليد من الخليفة الراش^(٢)، واستطاع بعد ذلك أن يسيطر نفوذه على سوريا وفلسطين ويخضع لسلطانه مكة والمدينة. واستمرت مصر في أيدي الإخشيديين حتى آلت إلى الفاطميين سنة ٥٣٥٨ هـ (٩٦٩ م).

أما في شرق العالم الإسلامي. فنجد الدولة الطاهرية في خراسان (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ = ٨٢٠ - ٨٧٢ م) التي أسسها طاهر بن الحسين، واتخذ مدينة مرو حاضرة له، وقد وسع خلفاؤه أملاكهم حتى حدود الهند ونقلوا حاضرتهم إلى نيسابور وظلوا بها حتى زالت دولتهم وحلت محلها الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ = ٨٦٧ - ٩٠٣ م) التي أسسها يعقوب بن الليث الصفار، الفارسي الأصل. وقد امتدت أملاك هذه الدولة فشملت بلاد فارس وبعض بلاد الهند بل هددت بغداد نفسها في عهد الخليفة المعتمد. وقد ورثت الدولة السامانية هذه الدولة حيث أسست لنفسها في بلاد ما وراء النهر وفارس (٢٠٤ - ٥٣٩٥ هـ = ٨١٩ - ١١٠٤ م)^(٣).

(١) انظر كتابي Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie, pour L'Histoire de L'Islam, pp. 65-67.

Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, pp. 35 - 37.

(٢) انظر زامبور Zambour ص ٩٣، لينبول Lane - Poole ص ٦٨-٦٩.

(٣) انظر زامبور Zambour ص ١٩٧ - ٢٠٢، لينبول Lane-Poole ص ١٢٨ - ١٣٣.

واستطاع نصر بن أحمد الساماني وخلفاؤه من بعده أن يمدوا نفوذهم على سجستان وكرمان وجرجان والرى وطبرستان ، هذا بالإضافة إلى أملاكهم الرئيسية في بلاد ما وراء النهر وخراسان ، واتخذ السامانيون مدينة بخارى حاضرة لهم ، بل ونافست إحدى مدنها ، وهي سمرقند ، مدينة بغداد في علومها وفنونها .

وقد نشأت دويلات أخرى في هذه الفترة في أماكن مبعثرة من أراضي الدولة العباسية ، أضعفت وحدة العالم الإسلامي وجعلته أشبه شيء بالعصر الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى^(١).

وهكذا نجد الخلافة العباسية عند ما دخل البويهيون بغداد قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف وأصبحت كالمريض الذي ينتزع أنفاسه انتزاعاً . كذلك نجد أن أملاكها قد ضاعت وتنازعتها الأيدي المتعددة ، وأصبح نفوذ الخليفة العباسي لا يتعدى بغداد نفسها ، ومع ذلك فقد انتزع الأتراك نفوذه فيها ، كما رأينا .

ظهر البويهيون حوالي عام ٥٣٢٢ هـ (٩٣٤م) ، وهم فئة شيعية من أبناء بويه الذي نشأ في إقليم مازندران^(٢) . وكان بويه قائد قبيلة تركية دخلت في خدمة السامانيين تارة ، وفي خدمة الإسماعيلية جنوباً بحر قزوين تارة أخرى .

(١) من هذه : الدولة الزيدية في طبرستان (٢٥٠ — ٤٢٤ هـ = ٨٦٤ — ١٠٣٢ م) ، والدولة الساجية في أذربيجان (٢٦٦ — ٣١٨ هـ = ٨٧٩ — ٩٣٠ م) ، والدولة الدالية بكرستان (٢١٠ — ٢٨٥ هـ = ٨٢٥ — ٨٩٨ م) ، والدولة الرسية في اليمن (٢٨٠ — ٧٠٠ هـ = ٨٩٣ — ١٣٠٠ م) ، والدولة البعثرية بصنعاء (٢٤٧ — ٣٨٧ هـ = ٨٦١ — ٩٩٧ م) .

Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie , راجع كتابي
pp. 116, 122, 123, 179, 192, 199.

Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, pp. 91, 102, 125 - 127.

Fraser : Historical and Descriptive Account of Persia, p. 213. (٢)

وبعد أن تخلص هؤلاء من هذه التبعية ، ساروا إلى الجنوب واحتلوا إقليم فارس ، وساعدتهم على ذلك ما سبق أن ذكرناه من ضعف الخلافة في بغداد ، واضمحلال هيبتها ، وتقلص أملاكها في الشرق والغرب .

وقد بلغ الاضطراب في بغداد في عهد الخليفة المتقي درجة كبيرة حتى اضطر هذا الخليفة أن يفر من بغداد ويطلب معونة الحمدانيين ، ثم أخذ يتنقل شريداً بين الموصل ونصيبين ، بل إنه طلب معونة الإخشيد الذي عرض عليه أن يترك بغداد ويقيم معه في مصر ، على أن هذه الدعوة لم تلق قبولا لدى الخليفة^(١) ، فلما عاد إلى بغداد سمعت عيناه وخلع ، فتولى بعده الخليفة المستكفي الذي لم يكن أسعد حظاً من سلفه .

دخل أحمد بن بويه بغداد سنة ٥٣٤ (٩٤٥ م) ، فظن الخليفة المستكفي أن عهد الذلة والاستكانة قد زال . وأن عهداً رغداً قد بات ينتظر خلفاء بني العباس . لذلك نجد هذا الخليفة يستبشر بهذا العهد الجديد ، ويلقب أحمد ابن بويه « معز الدولة » ويلقب أخاه علياً « عماد الدولة » ، وأخاهما الحسن « ركن الدولة » ، وبالغ في إكرامهم ، فضرب ألقابهم على السكة .

على أن الخليفة المستكفي سرعان ما أدرك أن آماله لم تكن إلا سراباً خداعاً ، إذ أخذ معز الدولة يعمل على تقوية نفوذه شيئاً فشيئاً حتى انتهى به الأمر إلى الحجز على الخليفة ، ثم قدر له في اليوم خمسة آلاف درهم لينفق منها على نفسه^(٢) . وكان معز الدولة أول من قلب للخلافة ظهر المجن ، فعمل على إذلال الخليفة وإضعاف شأنه حتى تم له ما أراد . ومن أقرب الأمثلة على ذلك ما ذكره صاحب الفخرى في هذا الشأن ، إذ قال^(٣) :

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٦٢ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٦٣ . وقد ذكرنا من قبل أن الدرهم كان يساوي أربعة قروش مصرية تقريباً ، وعلى هذا الأساس فإن المبلغ الذي كان يتقاضاه الخليفة المستكفي في اليوم كان مائتين من الجنيهات المصرية على وجه التقريب .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٥٢-٢٥٣ .

« إن معز الدولة » ركب يوماً إلى دار الخلافة وسلم على المستكني ،
« وقبل الأرض بين يديه . . . ثم تقدم إلى المستكني رجلان من ،
« الديلم بمواطأة معز الدولة فدا أيديهما نحوه فظن المستكني أنهما ،
« يريدان تقبيل يده ، فمد يده ، فجذباه ونكساه من السرير ووضعاه ،
« عمامته في عنقه وسجباه . . . ودخل الديلم إلى حرم الخليفة ، ،
« وحُمل المستكني إلى دار معز الدولة ، فاعتقل بها ، وخلع من ،
« الخلافة ونهبت داره ، وسملت عيناه .»

وإذا تتبعنا الفترة التي حكم فيها بنو بويه ببغداد (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ =
٩٤٥ - ١٠٥٥ م) ، ألفيناها تنطوي على إذلال الخلفاء ، ويتجلى ذلك
في خلع بعضهم وتعذيب وتشريد البعض الآخر ، وانهى الأمر بأن أصبح
البويهيون كل شيء في الدولة ، يصرفون شئونها على الوجه الذي يرتضونه .
فما أصدق صاحب الفخرى حين قال عن هذه الجماعة إنها « استولت على
الخلافة فعزلت الخلفاء وولتهم ، واستوزرت الوزراء وصرفتهم ، وانقادت
لأحكامها أمور بلاد العجم وأمور العراق ، وأطاعتهم رجال الدولة
بالاتفاق » (١) .

ونحن نعلم أن البويهيين كانوا شيعيين حكموا سنين ، ورغم أن الأمر كان
بيدهم إلا أنهم لم يحاولوا إزالة الخلافة العباسية وإبدالها بخلافة علوية ، فلم
يعلن معز الدولة بن بويه هذا المذهب خوفاً من الثورات ، لا في بغداد
وحدها ولكن في كل الولايات الإسلامية أيضاً (٢) . وقد ذكر ابن الأثير
في هذا الصدد أن معز الدولة قد عدل عن فكرة إقامة خلافة علوية مكان
الخلافة العباسية بعد أن أشار عليه أحد رجاله بالعدول إذ قال له :
« إنك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من ،

(١) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٤٤ .

(٢) Muir : The Caliphate, p. 578.

« أهل الخلافة ، ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ؛ ومتى ،
« أجلس بعض العلويين خليفة ، كان معك من تعتقد أنت ،
« وأصحابك صحة خلافته ، فلو أمرهم بقتلك لفعلوه .^(١) »

هكذا وصل الحال بخلفاء الدولة العباسية في عصر بني بويه ؛ وقد عجز
الخلفاء عن استرداد مكاتهم وباتوا يتطلعون إلى صديق يخلصهم من هذا
النير ، ولم يكن ذلك الصديق سوى طغرل بك السلجوقي كما سنرى .

وإذا نظرنا إلى أقاليم الدولة العباسية في هذه الفترة ، رأينا أن الفاطميين
منذ فتحوا مصر سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، أخذوا يعملون على نشر نفوذهم
السياسي والديني لا في بلاد الشام والحجاز فقط ، بل في كل أراضى الدولة
العباسية أيضاً ، وقد نجح الفاطميون في ذلك عندما دخل عمليهم البساسيري
بغداد كما سنرى . أما عن الأقاليم الشرقية من أراضى الدولة العباسية ، فأهم
ما يلاحظ في هذه الفترة أن الدولة الغزنوية (٣٥١ - ٥٨٢ هـ = ٩٦٢ -
١١٨٦ م) أخذت تتوسع تدريجياً على حساب الدولة السامانية^(٢) . وقد
أسس هذه الدولة ألبتكين التركي Alptigin^(٣) ، أحد الأرقاء في الدولة
السامانية ، وقد شغل منصب رئيس حامية خراسان ، ثم عين حاكماً عليها ،
ولكنه انتقل بعد ذلك إلى الأقاليم الشرقية من الدولة السامانية . وفي سنة
٣٥١ هـ (٩٦٢ م) تمكن من الاستيلاء على مدينة غزنة من حكامها الأصليين
وكون فيها نواة دولة مستقلة ، تحولت فيما بعد إلى الدولة الغزنوية في أفغانستان
وإقليم البنجاب . وقد استطاع سبكتكين^(٤) زوج ابنة ألبتكين ، أن يوسع
أملكه حتى شملت بشاور في الهند كما شملت خراسان في فارس . ويعتبر
محمود بن سبكتكين (٣٨٨ - ٤٢١ هـ = ٩٩٨ - ١٠٣٠ م) ، أهم أعضاء
هذه الدولة ، فقد وسع نفوذه في بلاد الهند حتى شملت إقليم البنجاب بما في

(١) ابن الأثير. الكامل، ج ٨ ص ١٧٧ .

(٢) اظر كتابي، Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie،
p. 282.

Lane-poole: The Mohammadan Dynasties, pp. 285 - 290.

(٣) يكتب في الفارسية ألبتكين (٤) يكتب في الفارسية سبكتكين .

ذلك لاهور ومولتان وغيرها من بلاد الهند . أما في الغرب فقد وسع أملاكه حتى شملت العراق العجمي بما في ذلك الري وأصفهان . وقد استولى على هذه البلاد من أيدي البويهيين الشيعة ، ولما كان هو سنيا فقد سماه الخليفة القادر «مين الدولة» ونقش اسمه على السكة . وقد شملت هذه الدولة مساحة كبيرة من أراضي المسلمين ، فإلى جانب العراق العجمي وشمال الهند ، ضمت خراسان وطخارستان بما في ذلك مدينة بلخ مركزها الرئيسي ، ثم جزءا من بلاد ما وراء النهر في الشمال ، وإقليم سجستان في الجنوب ، وكانت مدينة غزنة ، حاضرة هذه الدولة الواسعة^(١) . وقد زين محمود الغزنوي هذه المدينة بالمباني الجميلة ، كما أنها أصبحت كعبة الشعراء والأدباء .

ولا يختلف حکام الدولة الغزنوية عن السامانيين والصفاريين من قبلهم من حيث الاعتماد على القوة وحدها ، بحيث أنه لما زالت هذه القوة بموت محمود الغزنوي ، بدأت هذه الدولة في الانحلال ، فنشأت إمارات إسلامية مستقلة في بلاد الهند ، وضاعت أملاك الدولة الغزنوية بين خانات التركستان وسلاجقة فارس ، كما استطاع الغوريون أصحاب أفغانستان أن يصوبوا لها الضربة القاضية ، إذ استطاعوا في سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) أن يقضوا على آخر الغزنويين في لاهور .^(٢)

وقد استولى السلاجقة على أهم أقاليم هذه الدولة في الغرب إذ أنهم اضطروا إلى الهجرة إلى بخارى ، واستقروا في خراسان وازداد عددهم تدريجياً في عهد محمود الغزنوي نفسه ، ثم قوى نفوذهم بعد موته ، واستطاع قائدهم طغرل بك في سنة ٤٣٤ هـ (١٠٤٢ م) أن يثبت أقدامه في خراسان وأن يتخذ من نيسابور حاضرة له^(٣) . وقد ساعد على وقوع هذه الأملاك

Bretschneider : *Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources*, (١)
vol. ii p. 68.

Hitti : *History of the Arabs* p. 465. (٢)

Fraser : *Historical & Descriptive Account of Persia*, pp. 214 - 215. (٣)

في أيدي السلاجقة ، اهتمام خلفاء محمود الغزنوي بأملاكهم في بلاد الهند وإهمالهم أملاكهم في بلاد فارس^(١) .

ونلاحظ أن الخلفاء العباسيين في عهد بني بويه كانوا قد فقدوا كل سيطرة حقيقية على أملاك الدولة العباسية في الشرق والغرب ، بل أصبح الخليفة في بغداد نفسها حبيساً في أيديهم ، ولم يعد يتمتع بشيء من النفوذ في أقاليم الدولة العباسية ، ولا في بغداد نفسها .

وخلاصة القول ، فإن الخلافة العباسية في عهد بني بويه قد باتت تستند إلى قوة أسرة أجنبية ، ولم يعد للخليفة من الأمر شيء سوى سلطته الدينية ممثلة في ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة ، ولم يكن ذلك إلا لأغراض سياسية ، غايتها احتفاظ هؤلاء الحكام بمراكزهم أمام الجمهور^(٢) . وقد ظل حال الخلافة على هذا النحو حتى دخل السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) .

(ب) الخلافة العباسية في العصر السلجوقي

تفرع السلاجقة عن قبائل « الغز » كما تقدم ، وقد اندفعوا حوالي سنة ٥٤٥ هـ (٩٥٦ م) من سهول تركستان ، وسكنوا أول أمرهم في بلاد ماوراء النهر^(٣) ، حيث دخلوا في حظيرة الإسلام على مبادئ المذهب السني ، ودخل سلجوق وأبنائه في خدمة السامانيين . وقد استطاع طغرل بك^(٤)

(١) Sykes : A History of Persia, p. 51.

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ٩٠ .

(٣) ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٦٧ .

(٤) يكتب هذا الاسم أحياناً في مقطعين منفصلين أي « طغرل بك » . انظر كتاب محمد سعيد : تاريخ گلشن معارف ، ج ١ ص ٣٥٧ وغيره من الصفحات . ويكتب أحياناً أخرى « طغرول » . انظر نفس المصدر ، ج ١ ص ٣٦١ . وقد ذكر لي الأستاذ المشفق فلاديمير مينورسكي V. Minorsky ، أنه من الجائز أن ندون الأسماء التركية دون كتابة ما فيها من حروف متحركة أو ضرب لى مثلاً بأسماء القبائل الآتية ، التي يجوز كتابتها بأحد الوضعين الآتين : =



« سماعه » باب من البرونز من صناعة بلاد الجزيرة أو العراق في القرن السادس الهجرى (١٢ م)

(عن كتاب الصين وفنون الإسلام للدكتور زكى محمد حسن)

حفيد سلجوق أن يغامر بجيوشه حتى وصل إلى خراسان . وفي سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ، وضع السلاجقة أيديهم على مرو ونيسابور من ممتلكات الغزنويين ، ثم أضافوا إليهما بلخ وجرجان وطبرستان وخوارزم وهمدان والري وأصفهان ، وانتهى الأمر بأن ضعف نفوذ البويهيين أمامهم . وفي هذه الأثناء كان الخليفة العباسي القائم يئن تحت حكم البساسيري الذي كان ملوكا تركيا من ممالك بهام الدولة بن عضد الدولة بن بويه . وقد صور ابن العميد نفوذ البساسيري في العراق في عبارته التالية :

« وكان قد عظم قدره بالعراق واستفحل فطار اسمه ،
« وعظمت هيئته وخافته أمراء العرب والعجم ، وخطب له على ،
« منابر العراق ولم يبق للملك الرحيم بن بويه إلا مجرد الاسم ، ثم ،
« بلغ الخليفة القائم بأمر الله أن البساسيري قصد دار الخلافة ،
« للقبض عليه . » (١)

وقد استطاع البساسيري فعلا أن يقبض على الخليفة القائم وأن يسجنه في قلعة الحديثه (٢) ولم يكن هناك من سبيل أمام الخليفة ، للنجاة من هذا الطاغية المتعصب للمذهب الشيعي ، إلا أن يستنجد بطغرل بك السني المذهب ، وكان إذ ذاك بمدينة الري (٣) . فلما وصل طغرل بك إلى أبواب بغداد ، استأذن الخليفة في دخول المدينة فأذن له . وعلى هذا الأساس دخل بغداد دخول الظافر سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) (٤) ، واستقبل استقبالاً عظيماً شهده

== سَكَنْفَرَّأَو سَالْفُور

بَايُنْدَر أَو بَايُونْدُور

أَيْغُر أَو أُوَيْغُور

(١) ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٧١ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٥٦ .

(٣) ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٧١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ص ٢٥٤ .

كبار رجال الدولة وأعيانها ، كما كرمه الخليفة المغلوب على أمره أعظم تكريم
إذ أمر بأن يذكر اسمه في خطبة الجمعة كما لقبه « ركن الدولة طغرل بك إمام
أمير المؤمنين . » (١)

وكان البساسيري قد هاجر من بغداد إلى الرحبة عندما علم بقدوم طغرل بك .
ولم يكن من المعقول أن يقف عند هذا الحد ، فكانت الخليفة المستنصر
بالله الفاطمي صاحب مصر ، وخطب له بالرحبة فأمدّه بالأموال . (٢) واستطاع
البساسيري أن يدخل بغداد ثانية على رأس قوة من السوريين سنة ٤٥٠ هـ
(١٠٥٨ م) ، منتهزا فرصة غياب طغرل بك عنها ، إذ كان في ذلك الوقت
مشغولاً في إخضاع ثورة نشبت في شمال العراق . وقد خطب البساسيري
للخليفة المستنصر الفاطمي على منابر بغداد ، بل أدخل عبارة الفاطميين
المألوفة في الأذان وهي « حي على خير العمل » ، (٣) كما أرسل الهدايا إلى
مصر ، ومن بينها عمامة الخليفة القائم وشباك جميل من شبابيك قصره ، كعلامة
على ما أحرزه من نصر . ولكن طغرل بك مالبث أن عاد إلى بغداد وقبض
على البساسيري وقتله سنة ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) وأمعن في التنكيل به فأمر بأن
يحمل رأسه إلى دار الخلافة (٤) ، واستقر الأمر بعد ذلك للسلاجقة في بغداد .

وكانت الفترة الواقعة بين سنتي ٤٤٧ — ٤٨٥ هـ (١٠٥٥ — ١٠٩٢ م) ،
أى منذ دخول طغرل بك بغداد حتى وفاة السلطان ملكشاه ، أزهى عصور
السلاجقة ، إذ كانت السلطة الزمنية مركزة في يد واحدة ، كما استطاع

(١) Defremery : Histoire des Seldjoukides ; Extraits des Tarikhi
Gazideh, ou Histoire Choisie d'Hamdullah Mustaufi, p. 427.
(Journal Asiatique, avril-Mai, 1848.)

(٢) ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٧١ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٧ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ص ٢٦٧ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ٩ ص ٢٧١ .

السلاجقة في هذه الفترة أن يوحّدوا عالماً إسلامياً لم يكن بالأمس غير اجزء متنافرة متعادية، بل إنهم أخذوا يوسعون أملاك المسلمين تدريجياً، فبنى طغرل بك يمد نفوذه على بلاد الجزيرة وأرمينية، ولما توفي سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م)، استطاع خلفه ألب أرسلان^(١) أن يوسع نفوذه على حساب الدولة الرومانية الشرقية، حتى امتدت أملاك الدولة السلجوقية إلى بحر مرمرية بعد أن أحل الهزيمة بالإمبراطور البيزنطي رومانوس Romanus وأسرّه في موقعة ملازكرد سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧١ م)^(٢)، وفوق ذلك استولى السلاجقة على حلب سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م)، واستطاع ألب أرسلان بهذا النصر أن يحول دون توسع الفاطميين في هذه البلاد، بل استطاع أن يستولى على مكة والمدينة من أيديهم.

وقد استطاع السلطان ملكشاه ٤٦٥—٤٨٥ هـ (١٠٧٢—١٠٩٢ م) أن يخضع سوريا وجورجيا في الغرب، وبخارى وسمرقند وخوارزم في الشرق، كما استطاع بعد ذلك أن يعبر نهر سيحون ويخضع بلاد تركستان، وبلغ من عظم نفوذه في هذه البلاد أن صك اسمه على السكة وأقيمت له الخطبة في مدينة كاشغر. ومن ثم بلغت دولة السلاجقة في عصر ملكشاه درجة عظيمة من الاتساع، فامتدت من حدود الصين شرقاً إلى جورجيا والأراضي المجاورة لمدينة القسطنطينية غرباً، كما شملت بيت المقدس وبلاد العرب^(٣). فما أصدق ابن خلكان حينما وصف ملكشاه بقوله^(٤) :

(١) أرسلان لفظ تركي معناه أسد .

(٢) Defremery : Histoire des Seldjoukides ; Extraits des Tarikhi Guzideh, ou Histoire Choisie d'Hamdullah Mustaufi, p. 427. (J. Asiat., Avril-Mai, 1848).

(٣) Gibbon : The History of the Decline and Fall of the Roman Empire, vol. vi, pp. 20—21.

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ص ١٦٢ .

« فتح البلاد واتسعت عليه المملكة وملك ما لم يملكه ،
« أحد من ملوك الإسلام بعد الخلفاء المتقدمين »

ومن الحق أن نعترف بأن السلاجقة إذا كان لهم من فضل على العالم الإسلامي فهو أنهم أزالوا الدويلات الصغيرة القائمة في ذلك الوقت ، وأوجدوا بدلا منها عالما موحدًا يأتمر بإمرة حاكم واحد دفعوا به البيننطيين إلى الوراء ، كما أوجدوا جماعة من المحاربين المسلمين يرجع إليهم الفضل في فشل الصليبيين^(١) . وكان ملكشاه دائم التنقل في مملكته يتفقد أمورها ويرعى مصالح سكانها ، وبذلك استطاع أن يحافظ على ما اكتسبه السلاجقة من مجد ، وأثار مخاوف الأوربيين ، كما أقض مضاجع البيننطيين .

ولم يقل اهتمام ملكشاه بأمور دولته الداخلية عن اهتمامه بالتوسع في الفتح ، إذ تعددت مشروعاته في النواحي العمرانية ، فأسس المساجد في بغداد ، كما بنى المدرسة النظامية فيها بمساعدة وزيره نظام الملك^(٢) . واهتم ملكشاه ووزيره بحفر القنوات وإقامة الأسوار حول المدن ، وتشديد القناطر ، ولم تكن عنايته بتشجيع العلم والعلماء بأقل مما سلف^(٣) .

وكان اهتمام السلطان ملكشاه خاصة وسلاطين السلاجقة عامة بالفنون كبيرا ، وفي ذلك يقول الأستاذ الدكتور زكي محمد حسن :^(٤)

« وقد كان الأمراء السلاجقة يشملون الفنون برعايتهم في ،
« آسيا الصغرى والعراق وإيران ؛ ولكن العنصر التركي الذي ،
« ينتمون إليه لم يظهر تأثيره في العائر والتحف الفنية في عصرهم ؛
« لأنهم كانوا يستخدمون أبناء البلاد أنفسهم في الأقاليم ،

(١) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 165.

(٢) Le Strange : Baghdad During the Abbasid Caliphate, p. 326.

(٣) Nicholson : A Literary History of the Arabs, p. 276.

(٤) الدكتور زكي محمد حسن : الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ، ص ١٨ .

« الإسلامية المختلفة ، ويشجعوهم بما يكلفونهم به من عمل أو ،
 « يشترونه من تحف فنية . ومع ذلك كله فقد نشأ تحت ،
 « رعايتهم طراز قائم بذاته ، امتاز بضخامة العائر واتساعها ،
 « ومظهرها القوي ، كما امتاز أيضاً باستخدام رسوم الكائنات ،
 « الحية محورة عن الطبيعة ، على النحو الذى امتازت به الفنون ،
 « الإسلامية عامة . ومن مميزات الطراز السلجوقي ، عدا ذلك ،
 « كثرة استخدام الزخارف المجسمة ولا سيما فى وجهات العائر . »

ولا شك أن جهود السلاجقة فى العناية بالنواحي المختلفة للفنون الإسلامية قد أثمرت وظهرت نتائجها واضحة ، فنرى تجديداً خطير الشأن فى الكتابة ، كما ظهرت فى هذا العصر أولى مدارس التصوير فى الإسلام ، وازدهرت صناعة التحف المعدنية ، والخزف ، والزجاج ، وكذا صناعة السجاد التى كانت قبل ذلك فى يد القبائل الرحل فى آسيا الوسطى (١) .

ومما هو جدير بالذكر أن سلاطين السلاجقة لم يتخذوا من بغداد مركزاً لهم حتى سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) أى قبيل وفاة ملكشاه (٢) . إذ اختلفت حواضر سلاطين السلاجقة من سلطان لآخر ، فنرى أن طغرل بك الأول قد اتخذ من مدينة نيسابور حاضرة له ، وحكم ألب أرسلان فى مدينة مرو كبرى مدن خراسان ، أما ملكشاه وأبناؤه محمود وبركياروق ومحمد فقد حكموا فى أصفهان ، على أن سنجربن ملكشاه قد آثر الإقامة فى مدينة مرو (٣) .

غير أن هذه الأمبراطورية الإسلامية القوية ، ما لبثت أن انهارت بعد وفاة السلطان ملكشاه لأسباب وعوامل عدة ، أهمها انقسام السلاجقة

(١) الدكتور زكى محمد حسن: الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى، ص ١٨-٢٦. وانظر أيضاً كتاب فنون الإسلام للدكتور زكى محمد حسن ، ص ٨٦ - ١٠٠ ، ١٧٠ - ١٧٣ ، ٢٧١ - ٢٨٥ ، ٣٧٤ - ٣٧٦ ، ٤٧٨ - ٤٨٢ .

(٢) Hitti : History of the Arabs, p. 476.

(٣) Sanaullah : The Decline of the Saljuqid Empire, p. 39.

على أنفسهم ، بل ويمكن القول إن الفترة التي تلت عصر ملوكشاه حتى نهاية الحكم السلجوقي في بغداد سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ، كانت فترة أهم حوادثها النزاع الداخلى الذى قام بين أبناء ملوكشاه وأحفاده . فقد انصرف هؤلاء عن أمور الدولة ومصالحها ، وأخذ كل يسعى إلى مجد شخصى ، وكان من أثر ذلك أن انقسمت دولتهم إلى دويلات صغيرة عرفت بدويل الأتابكة ، كما استفحل نفوذ طائفة الإسماعيلية التي أخذت تعمل على هدم كل القوى الموجودة فى ذلك الوقت ، لترتفع على أنقاض هذه القوى جميعها . وعلى هذا الأساس نرى هذه الطائفة تحارب السلاجقة ، وتجاهد ضد الخلافة العباسية ، فانضمت تارة إلى سلاطين السلاجقة فى نزاعهم مع الخلافة ، كما انضمت تارة أخرى إلى الخلفاء العباسيين فى نزاعهم مع كل من السلاجقة والخوارزميين ، ولذلك لم يسلم السلاجقة من خناجرهم ، كما لم يسلم منها الخلفاء العباسيون والخوارزميون .

...

رأينا أن الخليفة العباسى القائم استدعى طغرل بك السلجوقي لينقذه من تحكم البساسيرى خاصة والبويهيين عامة ، وقد اعتقد العباسيون خطأ أنهم باستدعائهم السلاجقة ، قد استعادوا نفوذهم وسطوتهم ، وأنهم بذلك قد استبدلوا بما هم عليه من ضعف وذلة قوة وعزة . وقد انهار كل ما كان يعلقه الخلفاء العباسيون على استدعاء السلاجقة من آمال كبار ، فإن حالة العباسيين فى أيام السلاجقة لم تختلف اختلافا كبيرا عما كانت عليه فى أيام البويهيين^(١) . فإذا كان البويهيون قد استبدلوا بالسلطة وغلوا أيدي الخلفاء ، فإن هذه السلطة قد انتقلت برمتها إلى أيدي السلاجقة ففعلوا بالخلفاء ما فعله الأتراك والبويهيون بهم من قبل . وما يدل على ضعف الخلفاء العباسيين فى العصر السلجوقي أنهم كانوا يعيشون من إقطاعات مقررة يأخذون دخلها^(٢) ،

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظام الإسلامية ، ص ٩٢ .

(٢) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ٩١ - ٩٢ .

ولم يكن لهم من الأمر شيء سوى ذكر اسمهم في الخطبة ونقشه على السكة ، وهذا بعينه ما كان يحدث في أيام البويهيين . ونلاحظ أن الخلفاء العباسيين كانوا قد انصرفوا إلى الترف وحياة الدعة حتى قبل دخول السلاجقة بغداد فبنوا القصور الفخمة وبالغوا في الاحتجاب عن الرعية^(١) ، وليس هناك من شك في أن ذلك كان من أقوى الأدلة على ضعفهم . ويذكر الرحالة اليهودي تودلا Tudela أنه حينما زار بغداد حوالى سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) كان الخليفة العباسي لا يخرج من قصره إلا مرة واحدة في العام ، أى عندما يؤم الناس للصلاة في عيد الفطر^(٢) .

ويرجع السبب في ضعف الخلفاء العباسيين في هذا العصر إلى السلاجقة أنفسهم ، فنذ دخلوا بغداد لم يحاولوا أن يأخذوا بيد الخلفاء الذين كانوا مهضى الجانب في عهد بنى بويه ، هذا على الرغم من أن السلاجقة كانوا سنيين وكان بنو بويه شيعيين . فقد وضع السلاجقة نصب أعينهم أن يسيروا في سياستهم مع الخلفاء على نمط سياسة البويهيين من قبلهم فغلوا أيديهم تماما ، حتى إذا ما حاول أحد الخلفاء استعادة نفوذ آبائه وأجداده سلطوا عليه جام غضبهم فعزلوه أو طردوه من بغداد وسلطوا عليه من يقتله . فإذا كان السلاجقة قد حطموا تلك الأغلال التي وضعها البويهيون في أيدي الخلفاء ، فقد صنعوا من الأغلال القديمة أغلالا جديدة قيدوا بها الخلافة من جديد^(٣) . ومن أقرب الأمثلة على ضعف الخلفاء العباسيين ، مانجده ممثلا في شخص الخليفة المقتدى ، فإنه عزل وزيره عميد الدولة لا لسبب إلا لتحقيق رغبة للسلاجقة^(٤) ، كما أنه عزل وزيره أبا شجاع تحقيقاً لرغبة ملكشاه^(٥) ،

(١) Le Strange : Baghdaï During the Abbassid Caliphate, p. 327.

(٢) Ibid., p. 332.

وربما حدثت زيارة هذا الرحالة اليهودي لمدينة بغداد في عهد الخليفة المقتدى أو المستنجد.

(٣) انظر كتاب « الدولة الخوارزمية والمغول » المؤلف ، ص ٩٥ .

(٤) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٥٩ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ٢٦١ .

بل إن ملكشاه صمم على طرده هذا الخليفة من بغداد سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) لأنه رأى فيه ميلا إلى التدخل في الحكم^(١) ، فأرسل إليه يقول : « لا بد أن تترك لي بغداد وتذهب إلى أي بلد شئت . فانزعج الخليفة وقال : أمهلني ولو شهرا . قال : ولا ساعة واحدة . فأرسل الخليفة إلى وزير السلطان يطلب المهلة إلى عشرة أيام ؛ فاتفق مرض السلطان وموته ، وعد ذلك كرامة للخليفة ، »^(٢) .

وليس أدل على ضعف الخليفة العباسي من أنه لما توفي السلطان ملكشاه ، نشأ صراع طويل بين أبنائه ولم يستطع الخلفاء أن يتدخلوا في هذا الصراع ، بل كان موقف الخليفة موقف الرجل الضعيف الذي يشهد صراعا بين قوتين وينتظر نتيجة المعركة ، حتى إذا ما قاربت على الانتهاء ولاحت نتيجتها ، انضم إلى الجانب الغالب ضد المغلوب . ومن أقرب الأمثلة على ذلك ما حدث في أثناء الصراع بين بركياروق وبين محمد ابنى ملكشاه ، فإنه لما دخل الأول مدينة بغداد في أواخر سنة ٤٨٦ هـ (١٠٩٣ م) ، لم يتردد الخليفة المقتدى في أن يأمر بأن تقام له الخطبة على المنابر^(٣) ، ولما لم يرض محمد بن ملكشاه عن سلطنة أخيه بركياروق ، نشأ صراع طويل بين الطرفين كان الخليفة المستظهر في أثناءه يأمر بأن تقام الخطبة لمن يدخل منهما بغداد ظافرا ، بعد أن يقطع الخطبة للسلاجوقي المنهزم ، ولما انتصر بركياروق في النهاية ، أرسل إليه الخليفة من يستقبله على باب بغداد مرحبا^(٤) .

وليس معنى ذلك أن الخلفاء العباسيين قد ركضوا إلى الذلة والمسكنة

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : النظام الإسلامية ، ص ٩٥ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ١٨١ — ١٨٢ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٩٤ .

(٤) خطب السلطان محمد سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) ، ثم لبركياروق سنة ٤٩٣ هـ (١٠٩٩ م) ، وأعيدت الخطبة في نفس السنة لمحمد ، وعاد الخليفة يخطب لبركياروق سنة ٤٩٤ هـ (١١٠٠ م) . انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧ .



شمعدان من البرونز المطعم بالذهب والفضة من صناعة إيران أو

العراق في القرن السابع الهجري (١٣ م)

(عن كتاب الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي للدكتور زكي محمد حسن)

بل الواقع أنهم أخذوا منذ أيام الخليفة المسترشد يشورون لسكرامتهم التي سلبت ، فانتز الخلفاء منذ ذلك الحين فرصة ما آل إليه السلاجقة من ضعف وما آلت إليه دولتهم من انحلال وأخذوا يعملون لأنفسهم غير مباينين بما يترتب على ذلك من نتائج . فقد حدث أن أراد الخليفة المسترشد بعد أن ولى الخلافة أن يستعيد مجد أسلافه بعد ما رآه من تعسف السلاجقة . وقد أثر عنه أنه قال :

« فوضنا أمورنا إلى آل سلجوق ، فبغوا علينا ، فطال ،

« عليهم الأمد ، فقتل قلوبهم ، وكثير منهم فاسقون ^(١) . »

لذلك لانعجب إذا وجدنا الخليفة المسترشد يعمل منذ البداية وفق الخطة التي رسمها لنفسه إذ تجرأ على مقاومة نفوذ السلطان محمود السلجوقي ، فنشب الصراع بين الطرفين سنة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) وكان من نتيجته أن اعتذر السلطان السلجوقي في النهاية ^(٢) . ولما مات السلطان محمود سنة ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) ، نجد هذا الخليفة يعمل على تقوية نفسه بجمع الجيوش لاسترداد ما كان للعباسيين من نفوذ ، واتخذ من الخلاف الذي قام بين أفراد البيت السلجوقي فرصة للاستبداد بأمور العراق ^(٣) . وأكثر من ذلك ، نجده يعمل على إيقاع العداء والبعضاء بين كبار رجال السلاجقة ليكون له الغم في النهاية ^(٤) . ووصلت جرأته إلى حد أنه قطع الخطبة للسلطان مسعود سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م) ، رغبة منه في استخلاص الحكم لنفسه ^(٥) . ولم يكن

(١) النظامي العروضي السمرقندي : چهار مقاله ، ترجمة الأستاذين عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب ، ص ٣١ . ومما هو جدير بالذكر أن هذه العبارة قد ذكرت بالعربية في هذا الكتاب نفسه ، نشر إدوارد براون E. Browne ص ٣٨ ، كما يأتي :

« فوضنا أمورنا إلى آل سلجوق ، فبرزوا علينا ، فطال ،

« عليهم الأمد ، فقتل قلوبهم ، وكثير منهم فاسقون . »

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٧٠ - ٢٧٢ .

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأنابكية ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) المرجع نفسه ، ص ٨٧ - ٨٨ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ٨٨ - ٩٠ .

بد إذن من أن يقوم الصراع بين الخليفة المسترشد والسلطان مسعود ، فلما التقى الجيشان العباسي والسلجوقي غدر بالخليفة أكثر عسكره فتمكن السلطان من أسره ، كما تمكن من أسر عدد كبير من خواصه ، وسجن هؤلاء جميعاً في قلعة على مقربة من مدينة همدان . ولما بلغ أهل بغداد ذلك ، حثوا التراب على رؤوسهم في الأسواق وبكوا وضجوا وخرج النساء حاسرات يندبن الخليفة ومنعت الصلاة والخطبة^(١) .

ولما وجد السلطان سنجر ما أحدثه أسر الخليفة من أثر سيئ في نفوس الأهالي ، خشى العاقبة وأرسل إلى ابن أخيه مسعود يقول :

« ساعة وقوف الولد غياث الدنيا والدين (يقصد مسعوداً) ،
« على هذا المكتوب يدخل على أمير المؤمنين ويقبل الأرض بين ،
« يديه ، ويسأله العفو والصفح ، ويتنصل غاية التنصل ، فقد ظهر ،
« عندنا من الآيات السماوية والأرضية ما لا طاقة لنا بسماع مثلها ،
« فضلاً عن المشاهدة من العواصف والبروق والزلازل ، ودام
« ذلك عشرين يوماً ولقد خفت على نفسى من جانب الله ،
« وظهور آياته وامتناع الناس عن الصلاة في الجوامع ومنع الخطباء ،
« ما لا طاقة لى بحمله . فآله الله تتلافى أمرى وتعيد أمير المؤمنين ،
إلى مقر عزه . » (٢)

وقد اتفق السلطان مسعود مع الخليفة المسترشد على الصلح ، على أن يدفع الخليفة تعويضاً مالياً للسلطان وأن يتعهد بعدم جمع الجيوش بل ومغادرة قصره^(٣) . ويظهر أن السلطان مسعوداً فعل ذلك على غير رغبة منه ، وإنما كان ذلك نزولاً على رغبة عمه سنجر^(٤) . ومما يدل على ذلك

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٧ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٨٧ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٢ .

(٤) مما هو جدير بالذكر أن السلطان سنجر كان قد فرض نفوذه على سلاطين السلاجقة في العراق منذ أيام السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه ، وكان هؤلاء يدفنون الجزية للسلطان

سنجر ومنهم مسعود نفسه . Browne : Account of a Rare Manuscript History of Seljuqs, p. 45 & 47.

أنه أوعز إلى جماعة من الإسماعيلية بقتله ^(١) ، فدخلوا عليه في خيمته وطعنوه بخناجرهم حتى قتلوه وقطعوا أنفه وأذنيه ، وكان ذلك سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م) ^(٢) .

ولى الخليفة الراشد الخلافة بعد أبيه ، ويظهر أنه تعهد للسلطان مسعود في سبيل وصوله إلى كرسى الخلافة ، أن يكون طوع بئانه ، وكتب تعهدا على نفسه شهد فيه بعض قضاة الدولة أنه إذا حاول محاربة السلطان مسعود أو جرد السيف على أصحابه حق عليه الخلع من الخلافة ^(٣) ، كما تعهد بأن يدفع للسلطان السلجوقي مبلغ أربعائة ألف دينار ثمنا لتوليته الخلافة ^(٤) . فلما تولى الخليفة الراشد ، عمل على إعادة نفوذ الخلفاء العباسيين الأول ، كما حرص على أن ينتقم من السلطان مسعود قاتل أبيه ، لذلك نجده يعتذر عن عدم دفع هذه الأموال لرسول السلطان بحجة أنه لم يجد شيئا في خزانة المسترشد ، ولما تجرأ رسول السلطان وأراد تفتيش دار الخلافة ، حال الراشد بينه وبين ما يريد ^(٥) ثم توجه الخليفة الراشد بعد ذلك للعمل على خلع السلطان مسعود وتولية ابن أخيه داود مكانه ، فألب عليه حكام دولته وعلى رأسهم عماد الدين زنكى صاحب الموصل ، وقام الجميع بنداؤهم بمحاربة مسعود وخلعه وتولية داود مكانه ، غير أنه لسوء حظ الخليفة ، استطاع مسعود أن يهزم هذا الحلف ، فلم يجد داود بدا من الهرب من بغداد ، كما وجد الراشد نفسه مضطرا إلى الفرار إلى مدينة الموصل مع عماد الدين

(١) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٧ .

(٢) الديار بكري : تاريخ الخميس ، ج ٢ ص ٣٦٢ .

انظر أيضا ، النظامى المروضى السمرقندى : چهارمقاله ، ترجمة الأسناذين عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب ، ص ١٠٧ .

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٦ ، الديار بكري : تاريخ الخميس ، ج ٢ ص ٣٦٢ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦ . ويساوى هذا المبلغ ١٩٢,٠٠٠ من الجنيهات المصرية تقريبا .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

زنكى ، كل ذلك فى سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥) ^(١) . وقد استطاع السلطان مسعود بعد دخوله بغداد فى هذه السنة نفسها أن يجمع العلماء والفقهاء والقضاة والأعيان ويحملهم على أن يشهدوا بظلم الراشد ونهبه الأموال وسفك الدماء بل وشرب الخمر ، فأفتوا بأنه يحق للسلطان خلعه واستبداله بغيره . وهكذا خلع مسعود الخليفة الراشد وولى مكانه عمه المقتدى لأمر الله سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م) ^(٢) . أما الخليفة المخلوع ، فقد أخذ يتنقل شريداً فى البلاد الإسلامية ، ويعمل فى نفس الوقت على استعادة نفوذه . لذلك سلب عليه السلطان مسعود جماعة من الإسماعيلية فقتلوه بمدينة أصفهان سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) ^(٣) .

ولم يكن الخليفة الجديد أحسن حالا من سابقه ، فقد اشترط عليه السلطان مسعود عندما ولاه الخلافة أن يجرده من خيله كما أخذ كل ممتلكاته ، وكان غرضه من ذلك ألا يمكنه من مغادرة بغداد وبذلك يظل أسيرا فى يده . وهكذا نرى السلطان السلجوقى « يأخذ جميع مافى دار الخلافة من دواب وأثاث وذهب وستور وسراشق ولم يترك فى اصطبل الخلافة سوى أربعة أفراس وثمانية بغال برسم الخيل » ^(٤) . كما نرى هذا السلطان يضع يده على كل أموال الدولة ويصبح المتصرف فى دار الضرب . وما يدل على أن الخلافة العباسية قد حاق بها الضعف من كل جانب أن السلطان مسعوداً أرسل وزيره للخليفة المقتدى سنة ٥٣١ هـ (١١٣٦ م) يطلب منه مائة ألف دينار فقال له المقتدى ^(٥) :

« ما رأينا أعجب من أمرك . أنت تعلم أن المسترشد سار ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦ - ١٩ ، تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ٩٢ - ٩٦ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٩ .

(٣) الديار بكرى : تاريخ الخيبر ، ج ٢ ص ٣٦٢ .

(٤) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٠ .

(٥) المرجع السابق والصفحة .

« إليك بأمواله فجرى ما جرى ، وأن الراشد ولى ففعل ما فعل ،
« ورحل وأخذ ما تبقى ، ولم يبق إلا الأثاث فأخذته كله ، وتصرفت ،
« فى دار الضرب ، وأخذت الزكاة . فمن أى وجه نقيم لك هذا ،
« المال ؟ وما تبقى إلا أن نخرج من الدار ونسلها ، فإنى عاهدت ،
« الله ألا آخذ من المسلمين حبة ظمأ . »

وهكذا لم يكن الخليفة المقتدى أسعد حالاً من سبقه من الخلفاء ، وربما كان ذلك راجعاً إلى قوة شكيمة السلطان مسعود ، إذ لما توفى هذا السلطان فى سنة ٥٢٧ هـ (١١٥٢ م) ، لم يعد هناك من سلاطين السلاجقة فى العراق من يستطيع أن يتغلل الفراغ الذى خلفه ؛ لذلك تعتبر وفاته بداية لانحلال البيت السلجوقى فى العراق ، وبداية لانهاء سعادته ^(١) . ولاغرو فقد أخضع السلطان مسعود الخلافة العباسية لسلطته وردها لإرادته فى عهد المسترشد والراشد ، إلى ان مات فى عهد المقتدى . ولذلك لا نعجب إذا قيل إنه منذ أيام المقتدى (بعد وفاة مسعود طبعاً) ، عادت بغداد والعراق إلى أيدى الخلفاء ولم يبق لها منازع ، بعكس الحال قبل ذلك فقد كان الحكم للمتغلبين ، وليس للخليفة معهم إلا اسم الخلافة ^(٢) . ومن أقرب الأمثلة على صحة هذا القول أن الخليفة المقتدى استطاع فى سنة ٥٥١ هـ (١١٥٦ م) ، أن يرغم السلطان السلجوقى سليمان شاه على النزول عن كل حق له فى بغداد ماعدا الخطبة . ^(٣) على أن الضعف الذى أصاب السلاجقة وكان من أثره استعادة الخلفاء سلطانهم القديم فى العراق ، لم يكن راجعاً إلى قوة الخلفاء ، وإنما كان راجعاً إلى عوامل أخرى لم يكن للخلفاء دخل فيها ، ومن هذه العوامل ما يرجع إلى السلاجقة أنفسهم كانشغالهم بالزراع الداخلى فيما بينهم ، ذلك النزاع الذى أدى إلى انقسامهم ، فهلكت دولتهم ، وهلكوا بهلاكها . ومن هذه العوامل أيضا

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ص ٣٠٣ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٢ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ٣٢٢ .

ما يرجع إلى النظام الإقطاعي العسكري الذي أوجده نظام الملك في سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) ، والذي ترتب عليه منح المقر بين من البيت السلجوقي إقطاعات على سبيل الهبات ، أصبحت فيما بعد وراثية ، وقد أدى هذا النظام إلى انقسام الشرق الإسلامي إلى دويلات صغيرة مستقلة^(١) .

وقد أدت هذه الأسباب مجتمعة إلى انحلال الدولة السلجوقية وأصبح الشرق الإسلامي لقمة سائغة للمغيرين من الشرق ومن الغرب . أما من ناحية الغرب ، فقد ضاع نفوذ الخلفاء من البلاد الشامية ، واستطاع الصليبيون أن يؤسسوا لأنفسهم ويوطدوا نفوذهم في أخصب بقاعها ، وقد أصبحت هذه البلاد مسرحا للحروب بين قادة الحملات الصليبية الذين أرادوا فرض سلطانهم على كل بلاد الشام ، وبين صلاح الدين الأيوبي وخلفائه الذين أرادوا صد عادية هؤلاء المغيرين مما سنفصله فيما بعد . وأما في الشرق فقد أصبحت البلاد الإسلامية مطمعا لقوى مختلفة متعادية ، فنجد أن قبائل الخطا^(٢) ، التي هاجرت من شرق آسيا وأسست لنفسها دولة حول مدينة كاشغر ، تحاول التوسع في فتوحاتها وتأسس دولة في بلاد المسلمين ، واشتد الصراع بينها وبين السلاجقة منذ سنة ٥٢٢ هـ (١١٣٧ م) . وكان من أثر هذا الصراع أن هزم السلطان سنجر السلجوقي ، كما كان من نتيجته

Hitti · History of the Arabs, p. 478. (١)

(٢) تأسست دولة الخطا في إقليم التركستان ، في مستهل القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) ، على يد « يي لوشوتساي » Ye-lu Ch'u ts'ai ، وكان تأسيس هذه الدولة في إقليم التركستان على حدود البلاد الإسلامية ، من الأمور التي سببت كثيرا من المتاعب للمسلمين بسبب اتجاه قادة هذه الدولة إلى توسيع أملاكهم على حساب الممتلكات الإسلامية . ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن القول أضافوا لفظ « قره » Kara إلى اسم الخطا فأصبحوا يسمون « قره خطا » Kara Khitai . ولفظ قره أو قرا ، لفظ مغولي أو تركي معناه أسود . أما سبب وصفهم بلون السواد فقير معروف ، ولعل ذلك يرجع إلى عداوتهم وكراهيتهم لهم . انظر : Bretschneider : Mediæval Researches From

Eastern Asiatic Sources, vol. i, p. 210.

تقلا عن المصدر الصيني المعروف باسم « لياو شي » Liao Shi .

أيضاً اقتطاع الخط بلاد ما وراء النهر^(١) . ومنذ ذلك الحين لم ينقطع النزاع بين قبائل الخط وبين السلاجقة ، وبين الخوارزميين الذين ورثوا أملاك السلاجقة في الشرق^(٢) .

كذلك نرى أنه حوالى منتصف القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) بدأت دولة جديدة تظهر فى شرق أفغانستان وتحل محل الدولة الغزنوية المتداعية ، ألا وهى الدولة الغورية . وقد استطاع قادة هذه الدولة أن يستولوا على مدينة غزنة^(٣) نفسها سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، على أن الخوارزميين استطاعوا بدورهم أن يستولوا على أملاك هذه الدولة بعد أن ورثوا كل ما كان بيد السلاجقة من أملاك فى فارس بعد وفاة سنجر سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) ، ثم اتجهت أنظارهم نحو الغرب ، وكان لهم فضل القضاء على السلاجقة فى العراق حينما استعان الخليفة الناصر العباسى بخوارزم شاه تكش ضد طغرلبك (آخر سلاطين السلاجقة فى العراق) ، بعد أن وعده بأن يملكه البلاد التى بيده ، إن هو استطاع القضاء عليه^(٤) . وقد استطاع خوارزم شاه تكش فعلا أن يهدى الخليفة الناصر رأس طغرلبك سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م)^(٥) . وهكذا زالت دولة السلاجقة نهائياً وبدأ عصر جديد من عصور الخلافة العباسية .

وقد حسب الخلفاء العباسيون أنه بزاول سلطان السلاجقة سيبدأ عهد جديد فى حياتهم السياسية يتمتعون فيه باستقلالهم بعد أن زال عدوهم الأكبر الذى يتمثل فى آل سلجوق . ولسكن الخوارزميين الذين تحمسوا

(١) البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٥٤ .

(٢) انظر ما كتب عن نشأة دولة الخط وعلاقتها بالقوى الإسلامية المعاصرة ، ومن أهمها دولتي السلاجقة والخوارزميين ، فى كتاب : « الدولة الخوارزمية والغول » ، للدؤل .

(٣) تكتب مدينة غزنة فى بعض الكتب الفارسية « غزنين » . انظر كتاب النظامى العروضى السمرقندى : چهار مقاله ، ص ١٢٨ وغيرها من الصفحات .

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٤ .

(٥) القرينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ١ ص ٤٠ .

لإزالة الدولة السلجوقية كانوا في الواقع يعملون لأنفسهم وفق خطة وضعوها منذ قامت دولتهم . فقد بدءوا يتطلعون إلى فرض سيطرتهم على الخلافة العباسية وأخذوا يعملون جاهدين على أن يحتلوا ما كان للسلاجقة من نفوذ سياسي في الحاضرة الإسلامية . وليس هناك من شك في أن الخليفة الناصر العباسي ، قد ارتكب خطأ سياسياً كبيراً حينما استدعى خوارزم شاه تكش للقضاء على عدوه طغرل بك السلجوقي ، إذ أنه بعد أن أحل به الهزيمة قتله ونكل به ، ثم أعطى نفسه الحق في أن يرث مجد السلاجقة في الأراضي الإسلامية ، فبدأ يكتب اسمه على السكة ، وأكثر من ذلك أخذ يتطلع إلى فرض نفوذه السياسي على بغداد . وكان من أثر تعارض سياسة الخوارزميين ، الذين ادعوا أنهم ورثوا السلاجقة في كل شيء ، مع سياسة الخلفاء الذين تنفسوا الصعداء بعد زوال الحكم السلجوقي ، كان من أثر ذلك قيام ذلك الصراع الطويل بين النلقاء والخوارزميين ، ذلك الصراع الذي انتهى بانتهاك هاتين القوتين معا على يد المغول .



تمثال من الخزف الإيراني يرجع إلى القرن السابع الهجري (١٣ م) ، محفوظ بدار الآثار العربية بالقاهرة، وأصله من مجموعة المرحوم الدكتور على إبراهيم باشا .
(عن كتاب فنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن)

الباب الثاني

النزاع بين أبناء البيت السلجوقي

- نشأة النزاع وعوامله . الدور الأول : عقب وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ
(١٠٩٢ م) . الدور الثاني : عقب وفاة محمد بن ملكشاه سنة ٥١١ هـ
(١١١٧ م) . الدور الثالث : عقب وفاة محمود بن محمد بن ملكشاه سنة ٥٢٥ هـ
(١١٣٠ م) . أثر النزاع بين السلاجقة في انحلال دولتهم . ومحاولة الخلفاء
العباسيين استعادة قووتهم .

الباب الثاني

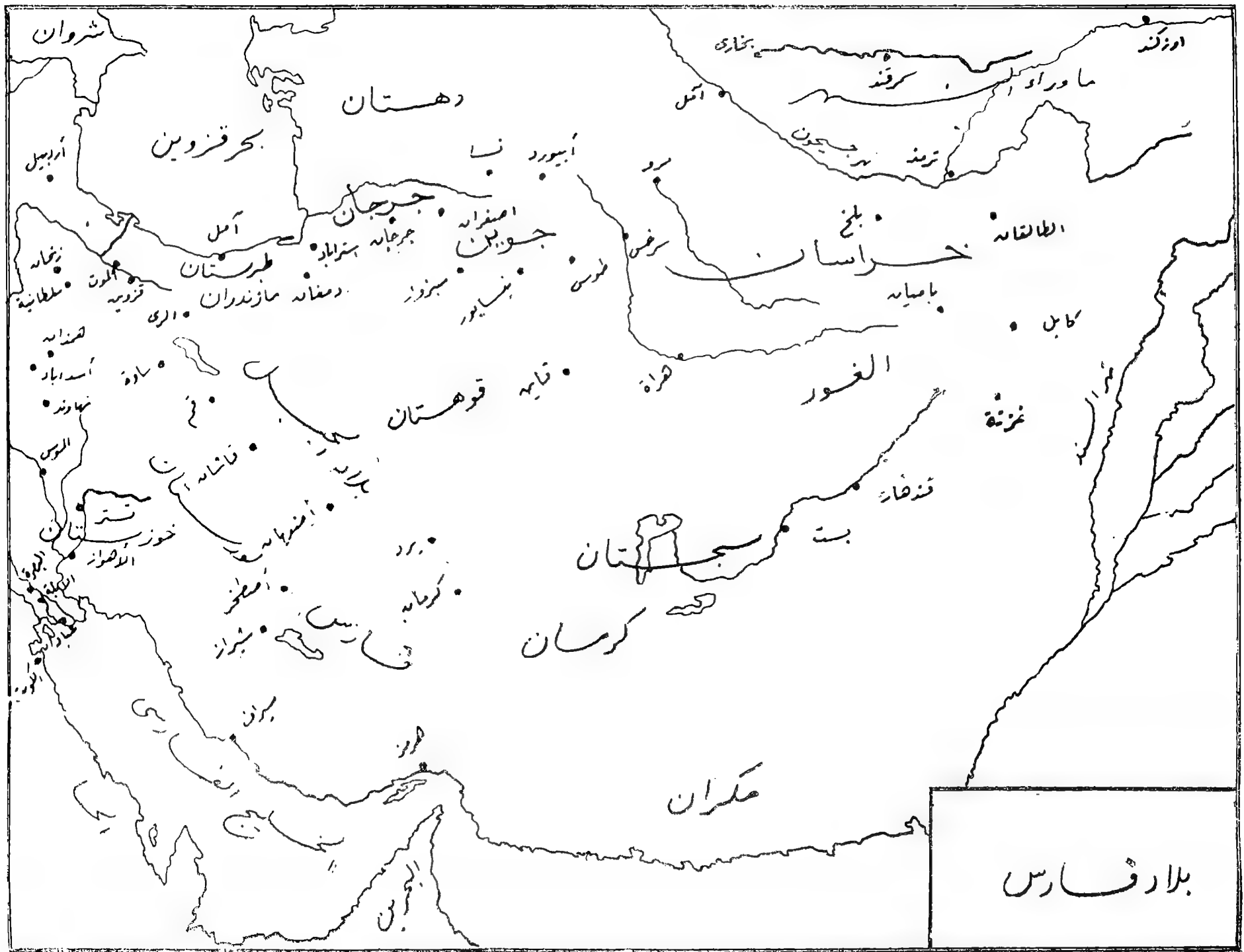
النزاع بين أبناء البيت السلجوقي

العوامل التي أضعفت الدولة السلجوقية كثيرة، ويمكن القول إن ضعف هذه الدولة كان مظهراً هاماً من مظاهر ضعف الشرق الإسلامي بوجه عام، كما كان مظهراً من مظاهر انحلال الدولة العباسية بوجه خاص .

وأهم الأسباب التي أدت إلى انهيار دولة السلاجقة بعد وفاة ملكشاه ثلاثة : النزاع بين أبناء البيت السلجوقي ، واستفحال شأن طائفة الإسماعيلية التي كان رائدها هدم كل القوى الموجودة في ذلك الوقت لترتفع على أطلالها ، أما ثالث هذه الأسباب فهو قيام دول الأتابكة . وإذا جاز لنا القول بأن قيام دول الأتابكة كان من الأسباب التي أتت على الشرق الإسلامي عامة والدولة السلجوقية خاصة، فيمكن القول أيضاً إن قيامها كان نتيجة للعاملين السابقين ، إذ أن الانحلال السياسي الذي أصاب الدولة السلجوقية بسبب الصراع الذي قام بين أمراء السلاجقة وبسبب اتساع نفوذ طائفة الإسماعيلية، كل هذا ولد حركة انفصالية كان لها أكبر الأثر في زيادة ضعف الدولة السلجوقية خاصة والشرق الإسلامي عامة . وكانت هذه الأسباب الثلاثة مجتمعة بالإضافة إلى أسباب أخرى ذكرناها في مواضع أخرى كالحروب الصليبية، وظهور الدولة الخوارزمية الفتية وابتلاعها أملاك الدولة السلجوقية، هذا فضلاً عن الصراع الذي قام بين الخلفاء العباسيين وبين السلاجقة — كل هذه الأسباب كان لها أثرها في انحلال الدولة السلجوقية وسقوطها .

• • •

ذكرنا أن الشرق الإسلامي كان في عصر ملكشاه متماسكاً موحداً ، فقد استطاع هذا السلطان السلجوقي البعيد النظر أن يجني ثمار جهود سلفه وأبيه ألب أرسلان ، فتمكن من أن يحافظ على ما كان لمملكته من قوة بل ويزيدها قوة على قوة ، كما استطاع أن يوسع رقعتها حتى شملت الدولة



السلجوقية في عهده فارس وبلاد ما بين النهرين وسوريا وآسيا الصغرى وبلاد العرب ، وتمكن ملكشاه كما تمكن سلفه من قبل من أن يحد من نفوذ البيزنطيين ، وأن يضع حداً لأطاعهم في البلاد الإسلامية . واستطاع السلاجقة في هذا العصر أن يخلفوا جيلاً جديداً من المحاربين يرجع إليهم الفضل في وقف الصليبيين عند حد معين^(١) . وعلى الرغم من أن المسلمين في هذا العصر قد استعادوا قوتهم وديبتهم التي كانوا قد فقدوها ، وعلى الرغم من ازدهار حضارتهم بفضل ما أوتي هذا السلطان من قوة وبفضل معونة وزيره نظام الملك^(٢) ، على الرغم من هذا كله فقد كانت قوة السلاجقة قوة للعنصر التركي يقابلها ضعف للعنصر العربي ، يتجلى في انحطاط قوى الخلافة العباسية .

على أن هذه القوة الإسلامية الكبرى ، وهى قوة السلاجقة ، ما لبثت أن انهارت بعد وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) ، إذ أن هذا السلطان قد ورث أبنائه إمبراطورية كبيرة ، كما ورث العالم الإسلامى أبناء لم يستطيعوا أن يحافظوا على هذه الإمبراطورية ، فقد انشقوا على أنفسهم وأعمتهم المصلحة الشخصية فأسكروهم فضلوا الطريق القويم ، واستهوتهم الحروب الداخلية ولم يتصرفوا عواقبها حتى أعمتهم عن النظر فى مصالح تلك الإمبراطورية التى تعب الأولون فى تكوينها ، فكانت النتيجة أن انقسمت دولة السلاجقة أقساماً رئيسية أربعة : (١) سلاجقة العراق وفارس ، وهم الفرع الرئيسى للبيت السلجوقى . (٢) وسلاجقة سوريا ، فى كل من حلب ودمشق . (٣) وسلاجقة كرمان ، وتمتد حدود دولتهم على الأراضى المتاخمة للبحر الهندى . (٤) وسلاجقة الروم ، فى آسيا الصغرى^(٣) . وهكذا

(١) Lane - Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 150.

(٢) انظر ما كتبه Denison Ross فى هذا الموضوع تحت عنوان

Universal History of the World, vol. 5. فى مجموعة of the Seljuk Turks.

Gibbon : The History of the Decline and Fall of the Raman (٣)

Empire, vol. vii, p. 23.

بعد ان كان الشرق الإسلامى موحد الكلمة ، انقسم على نفسه وانقسمت تبعاً لذلك كلمة المسلمين ، فضاعت هيبتهم التى دفعت عنهم عدوان أعدائهم فى خارج دولتهم وفى داخلها .

وهنا نستطيع أن نتساءل ، لم هذا الانقسام ؟ وما الذى جعل هذه القوة تنهار دفعة واحدة ؟ يرجع السبب الرئيسى فى ذلك إلى انقسام أفراد البيت السلجوقى على أنفسهم بعد وفاة ملكشاه ، آخر شخصية سلجوقية قوية ، فى فارس تنازع أبناؤه كل يريد السلطة لنفسه ، وفى بلاد الشام طمع أخوه تنش فى أن يمد نفوذه على مملكة أبيه وأدى ذلك إلى قيام حروب داخلية طال أمددا . وكان من أثر ذلك أن قام النزاع بين أبناء ملكشاه فى العراق وفارس ، وبين هؤلاء وبين عمهم تنش فى سوريا . وكانت النتيجة أن تفككت القوة الإسلامية وتحطمت ، وساعد على هذا التفكك ظهور قوة جديدة أرادت أن تعمل لنفسها على حساب الدولة السلجوقية بنوع خاص وهى الدولة الخوارزمية الناشئة . كما انتهزت القبائل التركية هذه الفرصة وأخذت تهاجم سهول آسيا الغربية^(١) .

وتنقسم أدوار النزاع الذى قام بين أفراد البيت السلجوقى ، فى نظرنا إلى أدوار ثلاثة رئيسية : أولها عقب وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) . وثانيها بعد وفاة محمد بن ملكشاه سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) . ولم يأت الدور الثالث الذى بدأ بوفاة السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه سنة ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) حتى كان البيت السلجوقى قد فقد سطوته وهيئته ، وأصبح قاب قوسين أو أدنى من الزوال ، بل أصبح الشرق الإسلامى ومعه سلاطين السلاجقة وأمراؤهم كالمريض وهو فى النزاع الأخير . ولا أريد فى هذا المقام أن أحصى كل صغيرة وكبيرة فى هذا النزاع ، وإنما أقتصر على التمثيل فقط لأهم أدوار هذا النزاع وهى كما قلت ثلاثة .

الدور الأول :

وأما الدور الأول فيبدأ، كما قلنا، بوفاة ملكشاه سنة ٤٨٥هـ (١٠٩٢ م)، فقد ترك هذا السلطان بعد وفاته أربعة أبناء هم بركياروق وكان في الثانية عشرة من عمره، ومحمدا وكان يصغره بستة أشهر، وسنجر وكان في الثامنة من عمره، أما الابن الرابع محمود فكان طفلا في سن الرابعة^(١). وكان لكل من هؤلاء حاشيته التي تهتم بشئونه وتحرص على أن تولى السلطنة من توصى به مصلحتها الخاصة وقد ساعد على ذلك أن هؤلاء الأخوة لم يكونوا أبناء أم واحدة، فكان بركياروق مثلاً من أم تدعى زبيدة، ومحمود من أم تدعى ترکان خاتون^(٢)، وكان محمد وسنجر من أم ثالثة^(٣). وقد أرادت ترکان خاتون أن تكون السلطنة من نصيب ابنها محمود، كما أرادها بركياروق لنفسه، فنشأ بسبب ذلك نزاع طويل بين الطرفين.

كان بركياروق بمدينة أصفهان عند وفاة ملكشاه، أما محمود وأمه فكانا في بغداد، فبذلت ترکان خاتون الأموال للأمراء واستحلفتهم على تولية ابنها محمود وساعدها في ذلك وزيرها تاج الدين^(٤). وقد أرسلت ترکان خاتون إلى الخليفة المقتدى تطلب السلطنة لابنها وإقامة الخطبة له على منابر بغداد. ولما اعتذر الخليفة لصغر سن محمود أكرهته على الموافقة^(٥)، وأقيمت الخطبة لمحمود ببغداد وبالخرمين الشريفيين، ولقب بناصر الدنيا والدين^(٦). وكان طبيعياً ألا يقف بركياروق مكتوف اليدين إزاء أخيه وهو الطامع في عرش السلطنة، فسار إلى الري حيث جمع حوله أكثر من عشرين ألف

(١) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 299.

(٢) Ibid., pp, 299 - 300.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢ ص ٦١، ابن الأثير: الكامل، ج ١٠ ص ١١٩.

(٤) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ٣٢٧.

(٥) Browne : Account of a Rare Manuscript History of Seljuks, p. 35.

(٦) ابن الأثير: الكامل، ج ١٠ ص ٨٨.

رجل ، نادوا به سلطانا على البلاد^(١) . ولم تتردد ترکان خاتون فى السیر إلى محاربة هذا المنافس الخطر ، وعملت على القبض عليه . على أن برکیاروق استطاع فى هذه الفترة أن یجذب إليه بعض جنود ترکان خاتون وأن یتقوى بهم ، فلما سارت بجنودها واحتلت أصفهان ، سار إليها برکیاروق وأسر وزیرها تاج الملك وقتله^(٢) . ولما ضيق برکیاروق عليها الحصار اضطرت إلى إعطائه مبلغاً من المال فى مقابل رفع الحصار عنها ، ولما قبض برکیاروق الثمن ، رحل إلى همدان ، ولسكن ترکان خاتون أخذت تسکيد له ، وانتهى هذا النزاع بالقبض على محمود^(٣) .

وفى أواخر سنة ٤٨٦ هـ (١٠٩٣ م) ، قدم برکیاروق بغداد حيث وافق الخليفة المقتدى على أن یخطب له فى اليوم الرابع عشر من المحرم سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) وأن یلقب بركن الدين^(٤) . ومن عجائب القدر أن الخليفة مات فجأة فى اليوم التالى ، أى فى الخامس عشر من المحرم . وقد ساعد الحظ برکیاروق حين مات أخوه محمود بن ملکشاه فى سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) وحين ماتت أمه فى نفس السنة^(٥) ، وبذلك استراح من منافسه .

وكانت الصعاب التى واجهت السلطان برکیاروق فى بداية عهده كثيرة ومتشعبة ، إذ كان عليه أن يواجه عمه أرغون أرسلان الذى كان والياً على خراسان منذ أيام ملکشاه ، وعمه الآخر تتش الذى كان والياً على دمشق ، كما كان عليه أن يواجه أخويه ، سنجر ومحمد ابنى ملکشاه . وإذا أردنا أن نقف على الصعاب التى واجهت برکیاروق من جانب

Browne : Account of a Rare Manuscript History of Seljuks, p. 35. (١)

(٢) ابن العبری : تاریخ مختصر الدول ، ص ٣٣٨ .

Browne : Account of a Rare Manuscript History of Seljuks, p. 36. (٣)

(٤) ابن الأثير : الکامل ، ج ١٠ ص ٩٤ .

(٥) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ٩٧ ، ٩٩ .

أسرته ، فلا بد أن نعود قليلا إلى أواخر أيام ملكشاه ونتصور حالة الشرق الإسلامي في ذلك الوقت .

كان من سياسة ملكشاه أن يقطع حكم أقاليم دولته إلى المقربين إليه من أفراد أسرته وإلى من يثق فيهم من أفراد رعيته ، فانقسمت الدولة في عهده أقساما كبرى تنقسم بدورها إلى أقسام أصغر منها .

وكان الولاة يتنازعون فيما بينهم كل يريد أن يوسع أملاكه على حساب الآخرين . فوجد ملكشاه يقطع أخاه تنش مدينة دمشق وأعمالها والبلاد المجاورة لها كطبرية وبيت المقدس^(١) ، ويولي أحد المقربين إليه وهو آقسنقر مدينة حلب وأعمالها فضلا عن مدن حماه ومنبج واللاذقية^(٢) ويقطع أخاه أرغون أرسلان خراسان^(٣) . وكانت هذه الأقاليم الكبرى ، كما قلنا ، تنقسم بدورها أقساماً أصغر منها Sub-divisions بمعنى أن كل مدينة تقريباً كانت تحت حكم أحد المقربين من البيت السلجوقي . فلما مات ملكشاه ، طمع تنش في السلطنة ، واستطاع أن يختصب حلب من آقسنقر ويمد نفوذه على أنطاكية ويخطب لنفسه بالسلطنة فيها سنة ٤٨٦ هـ (١٠٩٣ م) ، كما استطاع أن يستولي على نصيبين ويقتل من أهلها عدداً كبيراً ثم يمد نفوذه على الموصل وميافارقين ودياربكر ويتوجه إلى أذربيجان . وكان نفوذ بركياروق في ذلك الوقت قد قوى ، فسار لملاقاة عمه الثائر المختصب ، فلما التقى الجمعان ، انضم آقسنقر بجيوشه إلى بركياروق كما تفرقت جيوش تنش فانهارت قوته ولم يستطع مواجهة جيوش بركياروق فقفل راجعاً إلى بلاد الشام . وقد أقام آقسنقر عند بركياروق فترة عاد بعدها إلى بلاده ليكون عيناً على تنش^(٤) .

(١) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٢٤-٢٥ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١١ - ١٨ . ويلاحظ أن آقسنقر كان مملوكاً تركياً من ممالك السلطان ملكشاه ، وتربى معه منذ صغره ، فلما تولى السلطنة كان له في نفسه من الغزلة ما كان لنظام الملك حتى أنه سماه « قسم الدولة » .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٠٨ .

(٤) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٢٤-٢٥ .



إناء من الخزف الإيراني ذي الألوان المتعددة يرجع إلى القرن السابع الهجري (١٣م).
ومحفوظ في المتحف البريطاني .

ولم تهدأ نفس تتش بعد هذه الهزيمة ، إذ صمم على الانتقام من آقسنقر ، وقد تم له ذلك فقتله في سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) ، واستطاع بذلك أن يمد نفوذه على كل بلاد الشام^(١) وقد استمر النزاع بين بركياروق وعمه تتش إلى أن تمكن بركياروق من إلحاق الهزيمة به في النهاية سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) . وقيل إن قتله كان على أيدي جماعة من أنصار آقسنقر كانوا قد أقسموا على أن يثأروا له^(٢) . وقد استمرت البلاد الشامية وأتابكية الموصل مسرحا لحروب كثيرة بين صغار الأمراء ، وبيئة صالحة لدسائس البيت السلجوقي في بغداد حتى استطاع عماد الدين زنكي ونور الدين محمود من بعده أن يوحدوا هذه البلاد من جديد ويخضعوها لسلطة واحدة^(٣) . ويجب أن نشير هنا إلى أن هذا التفكك الذي حدث في قلب الدولة السلجوقية كان من أكبر عوامل نجاح الحملة الصليبية الأولى على بلاد الشام (٤٩١ — ٤٩٣ هـ = ١٠٩٧ — ١٠٩٩ م) ، إذ لم تكن هناك القوة الإسلامية التي تستطيع أن تقف في وجهها ، ففضلا عن المنازعات التي قامت بين رضوان ودقاق ابني تتش فإن هذه البلاد كانت مسرحا لنشاط الفاطميين في مصر^(٤) . ولم يقدر للبلاد الإسلامية أن تفيق للخطر الصليبي إلا على يد عماد الدين زنكي ونور الدين محمود فيما بعد كما سنرى .

وهكذا نجد أن النزاع الذي قام بين أفراد البيت السلجوقي في هذا الجزء من الشرق الإسلامي ، قد أدى إلى انتزاع الصليبيين معظم بلاد الشام من المسلمين .

أما العم الآخر لبركياروق الذي كان والياً على خراسان وهو أرغون أرسلان ، فقد طمع في أن يستقل بما في يده من البلاد عقب وفاة أخيه

(١) ابن الأثير: تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٢٨ — ٣٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٠١ .

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٣٠ — ٣٧ .

(٤) Barker : The Crusades, pp. 19 - 20.

ملكشاه . ولما كان في استقلاله هذه البلاد ما يهدد وحدة الدولة السلجوقية ، وهذا ما كان بركياروق يعمل جاهداً على تلافيه ، فإنه عول على مقاومته . وكان بركياروق في ذلك الوقت مشغولاً بمحاربة أخيه مجرود وعمه تتش^(١) ، فتركه مؤقتاً ، ولما أفاق واستعد لقتاله ، كان هذا الحم الطامع قد قتل سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م) على يد أحد الغلمان وبذلك امتد نفوذ بركياروق على خراسان^(٢) ، فولاهما أخاه سنجر في نفس السنة^(٣) . ولم تقف متاعب بركياروق عند هذا الحد ، إذ أن أخاه محمداً لم يقنع بأن يكون والياً على أذربيجان^(٤) ، فنأصب أخاه العداء وطمع في السلطنة . وزبن له أتباعه سهولة الوصول إلى غرضه . وكان من أثر ذلك أن نشبت بين الطرفين حروب طويلة استمرت طيلة عهد السلطان بركياروق تقريباً . وليس من المهم أن تتبع أدوار هذا النزاع ، فقد استمرت الحرب سجالات بين الطرفين ، ولكن المهم أن نذكر أن محمداً استطاع أن يدخل بغداد وأن يقيم الخطبة لنفسه فيها سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) بموافقة الخليفة المستظهر العباسي الذي خلع عليه الخلع والهدايا ، وكان بركياروق في هذه الأثناء مريضاً^(٥) ثم استمرت الحرب مع محمد طوال عهد بركياروق الذي تمكن من إعادة الخطبة لنفسه في بغداد . ومن المهم أن نذكر أن الخليفة هو الذي كان يسمح بإعادة الخطبة لكل من دخل بغداد من هذين السلطانين المتنازعين . وهذا يدلنا على مقدار ما وصلت إليه الخلافة من ضعف . ويلاحظ أن سنجر بن ملكشاه كان قد انضم إلى أخيه محمد في صراعه مع بركياروق ، ويرجع السبب في ذلك إلى ما ذكرناه من أنهما كانا ولدين لأم واحدة^(٦) .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٠٨ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٣ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٠٩ .

(٤) Malcolm : The History of Persia, vol. i, p. 221 .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ص ٦١ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٢٣ .

وقد انتهت الحرب بين محمد وبركياروق سنة ٤٩٧ هـ (١١٠٣ م)، إذ عقد الصلح بين الطرفين في هذه السنة . ويقول السيوطي في هذا المناسبة ما يأتي^(١) :

« إن الحروب لما تطاولت بينهما ، وعم الفساد وصارت ،
 « الأموال منهوبة ، الدماء مسفوكة ، والبلاد مخربة ، والسلطنة ،
 « مطموعاً فيها ، وأصبح الملوك مقهورين بعد أن كانوا قاهرين ، ،
 « دخل العقلاء بينهما في الصلح وكتب العهود والإيمان والموائيق ،
 « وأرسل الخليفة خلع السلطنة إلى بركياروق (بركيارق) ، ،
 « وأقيمت له الخطبة ببغداد . »

وقد توفي بركياروق سنة ٤٩٨ هـ (١١٠٤ م) فألت السلطنة إلى ابنه ملكشاه (الثاني) ، وكان أبوه قد أوصى له بالسلطنة واستحلف قواده على ذلك . وكان طبيعياً ألا يرضى محمد عن هذا الوضع فاستولى على بغداد وقبض على ابن أخيه وسجنه بعد أن حكم عدة أسابيع ، فقد بعدها السلطنة كما فقد بصره^(٢) . وقد تولى السلطنة بعد ذلك محمد بن ملكشاه (الأول) الذي حكم أكثر من ثلاثة عشر عاماً عمت الفوضى في أثنائها جميع أنحاء الدولة فضعف الشرق الإسلامي أمام الصليبيين في بلاد الشام ، وأمام القوات الأخرى المعادية في جوف الدولة الإسلامية ، وأهمها طائفة الإسماعيلية .

المور الثاني :

أما الدور الثاني من أدوار النزاع بين أفراد البيت السلجوقي ، فيبدأ بوفاة محمد بن ملكشاه سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) .

فلما شعر السلطان محمد بقرب منيته ، أحضر ولده محموداً وأجلسه على كرسی السلطنة وأمره بتدبير أمور الدولة وهو إذ ذاك في سن الرابعة

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٤ .

(٢) Malcolm : The History of Persia, vol. i, p. 223. (٢)

عشرة^(١) . ولما مات محمد بن ملكشاه ، لم يرض سنجر عن تولى هذا الصبي عرش السلطنة ، لذلك نجد أنفسنا أمام دور من أهم أدوار النزاع بين أفراد البيت السلجوقي ، وقد التقي محمود بعمه سنجر بالقرب من مدينة ساوة سنة ٥١٣ هـ (١١١٩ م) ، واستعان سنجر في هذه المعركة بفرقة من الفيلة يرجع إليها الفضل في انتصاره^(٢) . على أن الصلاح لم يلبث أن تم بين الفريقين وسار محمود إلى عمه سنجر فأكرمه وأقطعاه البسلاد التي تمتد من حدود خراسان إلى بلاد الشام وتشمل همذان وأصفهان وكرمان وفارس وخوزستان والعراق العربي وأذربيجان وأرمينية وديار بكر والجزيرة وبلاد الشام فضلاً عن بلاد السلاجقة الروم وكانت هذه بيد قلع أرسلان^(٣) . وإذا نظرنا إلى هذه الأباطورية السلجوقية ، نجد أنها كانت خاضعة لمحمود بن محمد بن ملكشاه خضوعاً اسماً فقط ، إذ كان الصليبيون قد انتزعوا معظم بلاد الشام وكونوا فيها الإمارات الصليبية الأربعة ، وهي بيت المقدس وأنطاكية وطرابلس والرها ، كما انتزعوا المدن الساحلية ، ولم يبق في أيدي المسلمين إلا بعض المدن الداخلية كدمشق وحلب^(٤) ثم إن آسيا الصغرى كانت قد انفصلت تماماً عن قلب الدولة السلجوقية بعد وفاة ملكشاه . وكانت بلاد الجزيرة وأذربيجان وفارس وديار بكر وغيرها موزعة بين الأتابكة العديدين^(٥) . ومن ذلك نرى أن التفكك والانحلال في الشرق الإسلامي قد وصل إلى منتهاه ، وأن غريزة حب السيطرة كانت متغلبة على عقول السلاجقة في ذلك الوقت . ومن أقرب الأمثلة على ذلك ، زيادة على ما تقدم ، أن السلطان سنجر ، على الرغم من أنه منح محموداً حكم

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٤٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٣٣ .

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٤) Barker : The Crusades, pp. 25 - 32 .

(٥) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 152 .

البلاد السابقة التي حكمها حكماً اسمياً كما قلنا ، فإنه اشترط أن يذكر اسمه في الخطبة قبل اسم محمود ^(١) . ولا يخفى أن ذلك معناه تبعية السلطان محمود لعمه سنجر ، وإن كانت هذه التبعية اسمية .

ولم تلبث مصاعب السلطان محمود بإبرام الصلح مع عمه سنجر ، إذ كان عليه أن يواجه لفيماً من أخوته الثائرين المتمردين العاصين . فعلى الرغم من أن هذا السلطان لم يجد طريقاً لمساعدة إخوته إلا سلكه ، من ذلك أنه ولاهم أقاليم الدولة المختلفة ، إلا أن وشاية الواشين استطاعت أن توقع بين هؤلاء الإخوة طمعاً في الوصول إلى مركز معين ، أو الحصول على غنيمة ما إذا ما انتصر الأمير الذي ينتمى إليه هذا الواشي ، فدب الخلاف بينهم . وترجع الحرب التي قامت في سنة ٥١٤ هـ (١١٢٠ م) بين السلطان محمود وبين أخيه مسعود ، الذي كان والياً على الموصل وأذربيجان في ذلك الوقت ، إلى بعض هذه الوشائات ^(٢) .

الدور الثالث :

أما ثالث أدوار النزاع بين أبناء البيت السلجوقي ، فكان عقب وفاة السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه سنة ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) ، فقد انقسم السلاجقة على أنفسهم إلى معسكرات ثلاث ، لكل أطاعه الخاصة في السلطنة ، ولكل مؤيدوه من القواد والجند : معسكر على رأسه داود بن السلطان محمود الذي نودي به سلطاناً عقب وفاة أبيه ، ومعسكر على رأسه كل من مسعود وسلجوقشاه ابني ملكشاه وشقيق السلطان المتوفى . ومع أن هذين الأخوين كانا متفقين على مبدأ عزل ابن أخيهما داود ، إلا أنهما كانا مختلفين فيما بينهما ، إذ كان كل منهما يعمل على أن تكون السلطة لنفسه بعد إسقاط عدوهما المشترك ، ولذا دارت بين الفريقين حروب طويلة ، واستعان مسعود

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٣٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٣٨ ، ريخ الدولة الأتابكية ، ص ٤٢-٤٤ .

في هذا النزاع بعاد الدين زنكي الذي كان قد استطاع أن يوطد سلطانه في شمال العراق وسوريا في ذلك الوقت. واستمرت الحرب سجالاً بين الأخوين المتحاربين إلى أن اضطر إلى عقد الصلح بعد أن تدخل الخليفة المسترشد العباسي بينهما ، وانفق الطرفان على أن تكون السلطنة لمسعود ، وأن تؤول إلى سلجوقشاه من بعده . ويرجع السبب في نجاح مسعى الخليفة في هذا الصلح إلى ظهور العدو المشترك ، وهو سنجر بن ملكشاه .

أما المعسكر الثالث فكان يتكون من طغرل بن السلطان محمود ، يناصره عمه سنجر . وقد استطاع سنجر أن يجمع من إقليم خراسان عدداً كبيراً من الجند هزم به مسعوداً وأنصاره عند مدينة همذان ، ونادى بالسلطنة لابن أخيه طغرل ^(١) . ولم يكن من المعقول أن يرضى المعسكران الآخران عن تولية طغرل السلطنة ، لذا تضاربت مصالح البيت السلجوقي وتعقدت ، ففشبت الحروب بين هذه القوى الثلاث ، وأدى ذلك كله إلى اضطراب الشرق الإسلامي في ذلك الوقت .

وقد انتهت أدوار النزاع بين أفراد السلاجقة بحلول سلطان مسعود على عرش السلطنة سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) . ويعتبر هذا السلطان آخر سلاطين السلاجقة الأقوياء ، فقد استطاع أن يقف ضد القوى المعادية للسلاجقة وأهمها الخلفاء العباسيين . ثم مات مسعود سنة ٥٤٧ هـ (١١٥٢ م) ، ويعتبر المؤرخون هذه السنة بداية انحلال البيت السلجوقي في العراق وبداية انتهاء معادته ^(٢) . فقد استطاع الخليفة العباسي المقتدى (٥٣٠ - ٥٥٥ هـ = ١١٣٦ - ١١٦٠ م) أن يحد من سلطان السلاجقة بل ويحمل منهم أعباءة في يده كما رأينا في موضع آخر .

وقد زال سلطان السلاجقة في فارس بوفاة آخر سلاطينهم الأقوياء

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٨٧ - ٢٨٩ ، تاريخ الدولة الأتابكية ،

ص ٧٧ - ٨١ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ٣٠٣ .

وهو السلطان سنجر سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) . أما في العراق فقد استمرت قوة السلاجقة تصارع الحياة والحياة تصارعها إلى سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) حين قتل آخر سلاطينهم وهو طغرل بك^(١) . والواقع أنه بوفاة كل من سنجر وطغرل بك، انتهت الدولة السلجوقية تماماً، وكانت الدولة الخوارزمية ورثتها .

وهكذا نجد أن الضعف في أثناء هذا الدور الثالث قد دب في صفوف السلاجقة حتى قدر لدولتهم أن تزول في النهاية . وكان أهم عامل من عوامل انحلال دولتهم ثم زوالها ، هو تسلط غريزة حب السيطرة عليهم فانصرفوا إلى إشباعها ولم يهتموا بمواجهة أعدائهم في الداخل والخارج على السواء . وقد وصف البندارى الانحلال الذي أصاب الدولة السلجوقية في عصر السلطان سنجر بسبب النزاع بين أفراد البيت السلجوقي بقوله :^(٢)

« لما امتدت مدة حياته (السلطان سنجر) ، وامتدت بالطول ،
 « مادة عمره ، تسلط الأمراء على سلطان أمره ، وتسحبوا على ،
 « قدره ، وحققر الصغير حق الكبير ، وتأخر الكبير لتقدم الصغير ،
 « واستخف الوقور ووقر الخفيف وصرف القوى وصرف الضعيف ،
 « ووقع التحاسد بينهم والتحاقد ، وارتفع وانحل التساعد والتعاقد . »

وجدير بالملاحظة هنا أن نذكر أن الخلفاء العباسيين الذين فقدوا هيبتهم في عهد السلاجقة وفي عهد البويهيين من قبلهم، أخذوا يشرون لكرامتهم منذ أيام الخليفة المسترشد (٥١٢ — ٥٢٩ هـ = ١١١٨ — ١١٣٥ م) ، منتهزين فرصة انصراف أمراء السلاجقة إلى السكيد لبعضهم البعض ، ولم يترك الخلفاء وسيلة لإضعاف السلاجقة حتى اتخذوها ، فكانوا يتدخلون في النزاع القائم بين أفراد البيت السلجوقي ، منتصرين لفريق ضد فريق آخر حتى

(١) المقرئى: السلوك ، ج ١ قسم ١ ص ٣٠ — ٤١ .

(٢) البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٢٥٢ .

إذا ما ضعف الفريقان، قويت الخلافة على حساب الفريقين المتنازعين معاً. ومن أقرب الأمثلة على صحة ما نقول، تشجيع الخليفة المسترشد للسلطان مسعود في النزاع الذي قام بينه وبين أخيه طغرل، وإمداده بالمال والرجال لهذا الغرض^(١). كذلك نجد الخليفة الراشد (٥٢٩ - ٥٣٠ هـ = ١١٣٥ - ١١٣٦ م)، يستعين بعماد الدين زنكي في نزاعه مع السلطان مسعود^(٢). كما نجد الخليفة الناصر (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٨٠ - ١٢٢٥ م) يحرّض الخوارزميين ضد طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة في العراق^(٣)، وتمسك عماد الدين تكش خوارزم شاه من قتل طغرل بك سنة ٥٥٩ هـ (١١٩٣ م)، وأرسل رأسه إلى الخليفة في بغداد^(٤)،

وعلى هذا الأساس نجد أن سوء سياسة السلاجقة الداخلية وعدم إيجاد قانون لوراثته العرش يحترمه الجميع، كان من أهم العوامل التي أدت إلى انحلال دولتهم ثم زوالها، وبذلك وجدها الخوارزميون لقمة سهلة ولم يجدوا صعوبة في ابتلاعها، فورثوا ما كان للبويهيين والسلاجقة من سلطان. على أننا نلاحظ أن النزاع الذي قام بين الخلفاء العباسيين وبين البويهيين والسلاجقة، نلاحظ أن هذا النزاع قد استمر أيضاً بينهم وبين الخوارزميين. وقد استفحل النزاع بين الطرفين، ولم ينته إلا بانتهاك كل من الخوارزميين والخلافة العباسية بعد أن قضى المغول على القوتين الواحدة تلو الأخرى.

(١) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأنابكية ، ص ٨٧-٨٨ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٩٢-٩٦ .

(٣) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٩٤ .

(٤) القرطبي : السلوك ، ج ١ قسم ١ ص ٤٠ .



مجموعة من البلاط القاشاني ذي البريق المعدني من القرن السابع الهجري (١٣ م)
(عن كتاب الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي للدكتور زكي محمد حسن)

البَابُ الثَّالِثُ

استفحال شأن طائفة الإسماعيلية

جهود الفاطميين في نشر المذهب الإسماعيلي . عوامل نجاح الدعوة . نشأة الحسن بن الصباح . مراتب الدعوة . طبقة القدائين . استفحال شأن طائفة الإسماعيلية بعد وفاة ملكشاه . جهاد محمد بن ملكشاه ضد الإسماعيلية . سياسة سنجر بن ملكشاه إزاء الإسماعيلية . سياسة محمود بن محمد بن ملكشاه . مقتل الخليفة بن المسترشد والراشد . غارات الإسماعيلية على البلاد الإسلامية . سياسة المغول تجاه الإسماعيلية .

الباب الثالث

استفحال شأن طائفة الإسماعيلية^(١)

منذ أن استتب الأمر للفاطميين في مصر ، أخذوا يروجون للذهب الإسماعيلي في بلاد المشرق وسط أراضي الدولة العباسية . وكانوا يرمون من وراء ذلك إلى إضعاف الخلافة العباسية في النهاية إذا لم يتمكنوا من القضاء عليها . غير أنه حدث أن انقسم أنصار هذه الدعوة منذ أيام الخليفة المستنصر الفاطمي (٤٢٧ - ٥٤٨٧ = ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م) ، فادعى بعض أنه أوصى بالخلافة من بعده لابنه نزار ، وأدعى بعض آخر أنه أوصى بها لابنه المستعلي ، فنشأت هناك بسبب ذلك فرقتان متعارضتان تناصر إحداهما نزارا وتناصر الأخرى المستعلي ، وقد اتخذت الفرقة الأولى من بلاد المشرق مهداً لها بزعامه الحسن بن الصباح ، ولذا سمو بالإسماعيلية الشرقيين ، أما الفرقة التي كانت تناصر المستعلي فقد بقيت في مصر ، ولذا سمي أتباعها بالإسماعيلية الغربيين .

ولا يهمنا من تتبع تاريخ هذه الطائفة أن نتحدث عن دعوتهم الدينية إلا بالقدر الذي يعيننا على إيضاح هدفنا الأول وهو تأثير هذه الطائفة فيما

(١) سميت هذه الطائفة بالإسماعيلية لأن أتباعها يدينون بإمامة إسماعيل بن جعفر الصادق ، واشتهروا أيضاً بالباطنية لأنهم ييطنون خلاف ما يظهرون ، وسموا باللاحدة لأن مذهبهم يقوم على الإلحاد . انظر الفلافندي : صبح الأعشى ، ج ١٣ ص ٢٤٥ . وقد عرفوا أيضاً بالحشيشية . انظر ابن ميسر : أخبار مصر ، ج ٢ ص ٦٨ . وأبو شامة : الروشتين في أخبار الدولتين ، ص ٥٢ ، ١٩٨ ، (طبعة R.H.C.O. tom. v.) . وقد سموا بهذا الاسم لاستخدامهم مادة الحشيش المخدرة في التضييل بمقول من يدخلون الدعوة ، كما ذكرت مفصلاً في صلب الكتاب .

أصاب بلاد المشرق من ضعف فوق ما كان عليه من ضعف أدى في النهاية إلى زوال الدولة العباسية على أيدي المغول .

* * *

لم يأت الحسن بن الصباح إلى بلاد المشرق ليضعف الشرق الإسلامي ، ولكنه استطاع أن ينتهز فرصة ما كانت عليه هذه البلاد من ضعف ليقوى بسلطانه ، فكانت النتيجة أن نشأ عامل جديد من عوامل إضعاف المسلمين ، عامل عنيف أدى إلى زيادة التفكك والانحلال ، إذ كانت السياسة المرسومة لنجاح هذه الطائفة تهدف إلى تقويتها على حساب الانقسام الديني والعنصري الحادث في قلب الدولة ^(١) . ويتجلى الانقسام الديني في النزاع الذي قام بين السفين والشيعة نتيجة لما كان يبعث به الفاطميون في مصر من دعاة يدعون للمذهب الإسماعيلي في بلاد المشرق وإلقاء بذور الثورة في أراضى الدولة العباسية ^(٢) . وثمة عامل آخر أدى إلى إضعاف الخلافة العباسية وبالتالي إلى ظهور طائفة الإسماعيلية ، وهو النزاع العنصري بين البويهيين ثم السلاجقة وبين الخلافة العباسية ، هذا بالإضافة إلى النزاع الذي كان قائماً بين أفراد البيت السلجوقي أنفسهم والذي تكلمنا عنه في الباب السابق . هذه العوامل الداخلية بالإضافة إلى العوامل الخارجية التي تتمثل في الصراع القائم بين البيزنطيين والصليبيين من جهة وبين العباسيين من جهة أخرى ، كل هذه العوامل كان لها أثرها في تمهيد الطريق لنجاح الدعوة الإسماعيلية في بلاد المشرق .

وكان لمدارس الدعوة الشيعية في القاهرة أكبر الأثر في نجاح الدعوة ، إذ أنها كانت ترسل دعايتها إلى كل بلاد فارس ، رغم أنهم كانوا موضع اضطهاد العباسيين وعرضة للهلاك أينما عثر عليهم ، مما أدى حتماً إلى تماسك

(١) انظر كتاب « الدولة الخوارزمية والفتول » للمؤلف ، ص ٩٧ - ٩٨ .

(٢) Von Hammer : Histoire de L'Ordre Des Assassins , p. 75 .

هذه الفئة وتكاتفها ، شأنها في ذلك شأن كل أقلية مضطهدة . وكان من أثر ذلك أن نجحت هذه الفئة نجاحاً منقطع النظير ، وساعدها على ذلك بعد فارس عن بغداد مركز الخلافة العباسية . وكان البطل الذي استطاع أن يستغل كل هذه الظروف لمصلحته ومصلحة جماعته هو الحسن بن الصباح الذي استطاع أن يكون قوة لها شأنها ، كانت موضع هيبة الجميع ولم يستطع المسلمون أن يقفوا في تيارها .

ويعتبر السلطان ألب أرسلان السلجوقي مسئولاً إلى حد ما عن نجاح هذه الدعوة لأنه ألغى نظام البريد الذي كان معمولاً به في الدولة الإسلامية بإيعاز من وزيره نظام الملك ، فلم يهتم السلاجقة باستقصاء أخبار دولتهم مما ساعد على انتشار هذه الجماعة ونجاح دعوة الحسن بن الصباح ، يؤكد هذا القول ما ذكره البنداري في العبارة الآتية ^(١) :

« وكان منهم (أى من طائفة الإسماعيلية) رجل من أهل الرى ،
 « (الحسن بن الصباح) ، وساح في العالم ، وكانت صناعته الكتابة ، ،
 « فغنى أمره حتى ظهر وقام ، فأقام من الفتنة كل قيامة ، واستولى في ،
 « مدة قريبة على حصون وقلاع منيعة . وبدأ من القتل والفتك ،
 « بأمور شنيعة ، وخفيت عن الناس أحوالهم ودامت حتى استتبعت ،
 « على استتار بسبب أن لم يكن للدولة أصحاب أخبار . وكان الرسم في ،
 « أيام الديلم (البويهيين) ومن قبلهم من الملوك أنهم لم يخلوا جانباً ،
 « من صاحب خبر وبريد ، فلم يخف عندهم أخبار الأقاصى والأداني ،
 « وحال الطائع والعاصي ، حتى ولى (ولا ، في الأصل) في الدولة السلجوقية ،
 « (كذا) ألب أرسلان محمد بن داود ففأوضه نظام الملك في هذا الأمر ،
 « فأجابته أنه لا حاجة بنا إلى صاحب خبر ، فإن الدنيا لا تخلو كل بلد فيها من ،

« أصدقاء لنا وأعداء ، فإذا نقل إلينا صاحب الخبر وكان له غرض ،
« أخرج الصديق في صورة العدو والعدو في صورة الصديق .
« فأسقط الساطان هذا الرسم لأجل وقع له من الوهم ، فلم يشعر إلا ،
« بظهور القوم وقد استحكمت قواعدهم واستوثقت معادهم وأخافوا ،
« السبل وأجالوا على الأكارب الأجل ، .

وهناك أمر آخر لا يمكن إغفاله عند التعرض للأسباب التي أدت إلى
سرعة انتشار الدعوة الإسماعيلية في بلاد المشرق ، وهو سوء الحياة
الاجتماعية واضطراب الحالة الاقتصادية في بلاد المشرق في ذلك الوقت ،
فضلا عن التباين الواضح في توزيع الثروة بين مختلف الطبقات في المجتمع
الإسلامي . فبينما كانت رؤوس الأموال مكدسة لدى فئة قليلة من الرأسماليين ،
كانت طبقة العامة وأصحاب الحرف تزرع تحت براثن الفقر المدقع ، وتعاني
ولايات العرى والحرمان والفاقة ، مما أدى إلى تكتل هذه الفئة وتكتفها ،
وأصبحت تتوق إلى التخلص من هذه الحالة بالثورة على طبقة الرأسماليين
والطبقة الحاكمة . وإذا علمنا أن مبدأ الإباحية كان من أهم المبادئ التي سنّها
الحسن بن الصباح لجماعته ^(١) ، وهي مبادئ لا تخرج عن أن تكون استمرارا
للمبادئ الفارسية الهدامة التي تتجلى في الحركات المعروفة بالراوندية والمقنعية
والخرمية وغيرها والتي تكلمنا عنها في إيجاز في الباب الأول ^(٢) ،
إذا علمنا ذلك ، أدركنا كيف ارتمت هذه الطبقة الساخطة في أحضان الحسن
بن الصباح في شبه تكتل ، عليها تستطيع أن تجد في مبادئه فرارا من الفقر
الذي يلاحقها . ونستطيع بعد ذلك أن نتصور كيف استغل الحسن هذا
الشعور بين هذه الطبقات المعدمة ليقوى بمذهبه . وهكذا نرى أن الحسن
قد استطاع أن ينفذ إلى غرضه عن طريق نشر الدعوة بين طبقة العامة من

Lamb : The Crusades ; The Flame of Islam, p. 29. (١)

(٢) راجع ما كتبناه عن هذه الحركات الهدامة في ص ١٩ - ٢٠ .

المعوزين ، مبتعداً عن طبقة كبار العلماء والمفكرين ، وكان في ذلك سياسياً بارعاً .

* * *

نشأ الحسن بن الصباح شيعياً متحمساً لمذهبه ، ودخل في خدمة البيت السلجوقي منذ أيام السلطان ألب أرسلان (٤٥٥ - ٤٦٥ هـ = ١٠٦٣ - ١٠٧٢ م) ، ولكن شأنه لم يظهر إلا أيام ملکشاه نفسه . وقد طرد في عهد ملکشاه من ديوان السلاجقة بسبب ميوله الدينية ، واعتناقه عقائد المذهب الإسماعيلي التي تتعارض مع مذهب نظام الملك ، وهو الوزير السني المتعصب . وقد عين عبد الملك بن عطاش رئيس الدعوة الإسماعيلية بالعراق الحسن ابن الصباح داعياً في مدينة أصفهان ^(١) ، ولكن الحسن رحل بعد ذلك إلى مصر ليتعمق في دراسة المذهب الإسماعيلي ، فخرج من أصفهان سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) عن طريق أذربيجان وميفارقين ثم وصل إلى عكا ومنها ركب البحر متخفياً في زى تاجر ^(٢) حتى وصل إلى مصر ، وهناك كان محل احترام الجميع وعلى رأسهم الخليفة المستنصر الفاطمي نفسه . وقد أخذ الوزير بدر الجمالي يكيد للحسن بن الصباح ، وتمكن من سجنه في مدينة دمياط ، ولما أراد نفيه إلى بلاد المغرب قذفت به السفن إلى بلاد الشام . ويرجع البغض الذي كان يكنه بدر الجمالي للحسن بن الصباح إلى رغبة بدر الجمالي في تولية المستعلي الابن الأصغر للمستنصر من بعده ، على حين كان الحسن ابن الصباح من القائلين بأحقية ابنه الثاني نزار للخلافة ^(٣) . ولما عاد الحسن إلى بلاد المشرق أخذ يتنقل في بلاد العراق وفارس ،

(١) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, 203.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٩٨ .

(٣) يرجع السبب في رغبة بدر الجمالي تولية المستعلي الخلافة بعد أبيه المستنصر إلى أنه كان جده لأمه ، فقد كان الخليفة المستنصر الفاطمي متزوجاً من ابنة بدر الجمالي .

ينشر مذهبه في كل مكان يحل به ، كما حرص على أن يدعو للخليفة المستنصر ولائته نزار من بعده .^(١) وقد أخذ الحسن يستولى على كثير من قلاع البلاد الإسلامية ويتخذها حصوناً له ، وكان استيلاؤه على قلعة الموت ، سنة ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م)^(٢) ، تلك القلعة التي بناها ملكشاه^(٣) ، بداية لازدهار دعوته ، لأن استيلاؤه عليها ساعده على أن يستولى على كثير من البلاد المجاورة ، وأن يؤسس كثيراً من القلاع في إقليم خوزستان^(٤) .

وقد استولى الحسن بن الصباح على كثير من مدن قوهستان^(٥) ، مستعملا اللين تارة والعنف أخرى ، بل أخذ يبنى القلاع فوق الجبال ، وأصبح بذلك يهدد البلاد الإسلامية في الشرق والغرب^(٦)

وسواء أكان الحسن بن الصباح يعمل لنفسه كما يقول فون هامر Von Hammer^(٧) ، أم أنه كان يعمل للخليفة المستنصر ومن بعده لابنه نزار ، فإن غايته وغاية أتباعه في النهاية كانت تهدف إلى إسقاط الخلافة العباسية . ولم يتردد الحسن بن الصباح ، من أجل الوصول إلى هدفه ، في أن يسلك طرق القتل والإرهاب وسفك الدماء في كل ناحية من نواحي البلاد الإسلامية . وقد ترك الحسن بن الصباح لتفكيره العنان ، فلم يقنع بأن يكون داعياً للمذهب الشيعي فحسب ، بل أراد أن يكون ذا بأس وسلطان ولم يترك فرصة من الفرص إلا استغلها للوصول إلى هدفه . فلما كثر أتباعه وتكاثروا ، قسمهم سبع درجات رئيسية هي^(٨) :

(١) الفلقشندی : صبح الأعشى ، ج ١٣ ص ٢٣٧ .

(٢) Sykes : A History of Persia, p. 54.

(٣) الفلقشندی : صبح الأعشى ، ج ١٣ ص ٢٤٤ .

(٤) Bretschneider : Mediæval Researches, vol. i, p. 116.

(٥) Sykes : A History of Persia, p. 54.

(٦) D'ohsson : Histoire des Mongols, Tom. iii, pp. 157—158.

(٧) Von Hammer : Histoire de L'Ordre des Assassins, p. 84.

(٨) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 206.

لوحة ٧



الحسن بن الصباح بين أتباعه

(من كتاب Universal History of the World, vol. 5.)

١ — داعى الدعاة The Chief Propagandist أو رئيس الدعوة The Grand Master ، ويسمى خارج نطاق طائفة الإسماعيلية بشيخ الجبل The Mountain Chief ، وكان الحسن بن الصباح فى هذه المرتبة .

٢ — كبار الدعاة The Grand Priors أو Superior Propagandists ، وهم ثلاثة ممن يثق بهم الحسن بن الصباح ، ويختص كل واحد منهم بإقليم من الأقاليم التى يعمل الحسن على نشر الدعوة فيها وهى العراق العجمى ، وقوهستان ، وبلاد الشام . وكان كل من هؤلاء الدعاة السكبار يعمل على نشر الدعوة فى الإقليم الذى بيده ، ويرجع فيما يعن له من الأمور إلى الحسن بن الصباح .

٣ — الدعاة The Ordinary Propagandists ، وكان هؤلاء من الذين تخرجوا فى مدارس الدعوة فى دالموت ، وكانوا أكبر عون للفتة السابقة ويقيمون معهم فى أقاليمهم ، وكانت مهمتهم نشر الدعوة الإسماعيلية ولا سيما وأن هؤلاء كانوا من العارفين بأصول المذهب الإسماعيلى وأسراره .

٤ — الرفاق Companions ، وكان هؤلاء من المتبحرين أيضاً فى أصول المذهب الإسماعيلى ، والفرق بينهم وبين الدعاة ، أن هؤلاء كانت مهمتهم الإلمام بمبادئ الجماعة والمحافظة عليها دون أن يكون لهم حق نشرها كما يحدث عند طبقة الدعاة .

٥ — الالصقون Adherents ، ولم يكن هؤلاء ممن تعمقوا فى معرفة أصول الدعوة ، واسكنهم من الذين تعهدوا بالطاعة والولاء للجماعة .

٦ — الفدائيون Self-devoted Ones ، وكانت هذه الطبقة أهم الطبقات التى اعتمد عليها الحسن بن الصباح ، فقد كانت الأداة التى استعملها للقضاء على أعدائه ، ولم يكن من الضرورى فى نظر الحسن بن الصباح أن يكون أفراد هذه الفتة من المبلين بمبادئ الدعوة ، وإنما يشترط فيهم أن يتفانوا فى طاعة رؤسائهم .

٧—المستجيون، وأطبقة العامة The People، وهم الذين دخلوا الدعوة.

وكان من سياسة الحسن اجتذاب أكبر عدد ممكن من المسلمين إلى صفوفه، وقد تمكن فعلا من أن يضع يده على مئات القلاع في الأقاليم الإسلامية، لا في الشرق وحده بل في بلاد الشام أيضا، كما كان له في كل مدينة أنصار، وفي كل إقليم قلاع تأتمر بأمره.

ويلاحظ أن الحسن بن الصباح كان يعتمد اعتمادا كبيرا على طبقة الفدائيين، الذين كانوا يضحون بأنفسهم في سبيل طاعة رئيسهم طاعة عمياء ولذلك يعتبر الفدائيون سر نجاحه. وكان يختارهم من الشبان المتحمسين، الذين أصبحوا أداة للانتقام والذين أوقعوا الرعب والذعر في قلوب جميع السكان في بلاد المشرق^(١).

وقد تدرب الفدائيون على فن التخفي واستعمال السلاح وتعلم اللغات الأجنبية، وكانوا يقتلون المسلمين أيام الجمع في المساجد، كما يقتلون الأمراء المسيحيين في الكنائس علنا^(٢). فقد وصل الأمر بهؤلاء الفدائيين، أنهم كانوا إذا أرادوا قتل أمير مسيحي، ادعوا الدخول في المسيحية وأظهروا الولاء والإخلاص للدين الجديد، فيقبل القساوسة والرهبان عليهم ويظلمونهم برعايتهم وبهذه الطريقة يتمكنون من التردد بكثرة على الكنائس، حتى إذا ماتوجه هذا الأمير إلى الكنيسة للصلاة، وثبوا عليه وأردوه قتيلا. وكان الحسن بن الصباح إذا رأى أن يقتل أميرا من الأمراء أو خليفة من الخلفاء، أرسل إليه عادة ثلاثة من الفدائيين فيتمززون فرصة خروج ذلك الأمير للصلاة حتى إذا ما استقر بالمسجد وثب عليه الرجل الأول، وكال له

(١) Sykes : A History of Persia, p. 55.

(٢) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 209.

(٣) أبو شامة : الروضتين في أخبار الدولتين، ص ٥٢.

الطعنات بمنجره ، وإذا فشل هذا الرجل أكمل الرجلان الآخران مهمته^(١). وعلى هذا الأساس ، راح كثير من رجالات الدولة الإسلامية فريسة لانتقام زعماء الإسماعيلية ، ومن هؤلاء الخليفتان المسترشد والراشد ، فقد قتل الأول على أيديهم سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م)^(٢) ، وقتل الثاني سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م)^(٣) . ومن الشخصيات البارزة أيضا التي راحت ضحيتهم الوزير « نظام الملك » ، فقد قتله أحد الفدائيين سنة ٥٤٨ هـ (١٠٩٢ م)^(٤) .

ويحق لنا أن نقف هنا لنتعرف السبب في تفانى أفراد هذه الطبقة في طاعة داعي الدعاة ، وتسابقهم إلى التضحية بأنفسهم في سبيل تأدية ما يؤمرون به . ليس هناك من شك في أن دعاة الدعاة قد عنوا بتربية طبقة الفدائيين ، فقد كان الكثيرون منهم يربون في بيوتهم منذ نعومة أظفارهم وهناك يلقنون الاعتقاد بأن قوة داعي الدعاة إنما تفوق قوة البشر ، وأن في مقدوره أن يضع في الجنة من يشاء ويسلب هذا النعيم من يشاء ، كما ربوا على الاعتقاد بأن في مقدوره أن يأتي بالمعجزات ، وذلك بفضل ما أوتي من دهاء وقدرة على التمثيل ، والخداع ، والشعوذة .

وقد وصف لنا إدوارد بروان Edward Browne^(٥) ، نقلا عما كتبه الرحالة ماركو بولو في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) ما كان يفعله داعي دعاة الإسماعيلية لجعل الفدائيين يعتقدون أن في استطاعته أن يدخلهم الجنة متى شاء . فذكر ماركو بولو أن زعيم الإسماعيلية أمر بإنشاء حديقة متسعة غناء في واد بين جبلين وملاها بأشجار الفاكة المختلفة

(١) Harold Lamb : The Crusades, p. 30.

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٩ .

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ؛ ملوك الموصل ، ص ٩٨ .

(٤) المرجع نفسه ، ص ١٩ .

(٥) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, pp. 207—208.

كما أقام فيها القصور الفخمة التي طلائها وزينها بطلاء من ذهب ، وحفر فيها قنوات
ملأى بالخمر واللبن والعسل والماء . كما ملأ هذه الجنة بالجوارى الحسن
اللائى يجدن العزف على آلات الموسيقى واللائى يجدن الغناء والرقص .
وكان الحسن بن الصباح يرمى من وراء ذلك كله أن يعتقد من يرى هذا المكان
أن هذه هى الجنة التى وعد الله بها عباده الصالحين . وكان داعى دعاة
الإسماعيلية يحتفظ فى قصره بعدد من الغلمان ممن تتراوح أعمارهم بين الثانية
عشرة والعشرين ، فيصف لهم الجنة حسب ما جاء عنها فى القرآن الكريم
وفى أحاديث الرسول . ولكى يبرهن لهم على أن فى استطاعته أن يدخلهم
هذه الجنة ، كان يخذلهم بمادة الحشيش ، ثم يحملهم إلى هذه الحديقة فى
جماعات صغيرة قد تكون أربعة أو ستة أو عشرة ، فى كل مرة . فإذا ما أفاقوا
اعتقدوا أنهم فى جنة الفردوس . وبعد أن يروا بأعينهم الجنة التى وعدهم
الله بها ، يحملون إلى قصر داعى الدعاة بنفس الطريقة . أى بعد أن يخذلوا
بمادة الحشيش ، فإذا ما أفاقوا آمنوا بقدرته وتفانوا فى خدمته وطاعته ،
واعتقدوا أنهم فى حضرة نبي حقيق ، وفى هذه الأثناء يكون باقى الغلمان
فى القصر قد استمعوا إلى وصف هذه الجنة ، فيتوقون بدورهم
إلى دخولها .

ونتيجة لذلك كله ، كان داعى الدعاة إذا أراد قتل أمير من الأمراء ، سلط
عليه أحد هؤلاء الفدائيين ، فلا يتردد فى السعى إلى تحقيق ما يؤمر به ، اعتقاداً
منه أنه إذا أدى هذه المهمة على خير وجه فستكون الجنة مثواه ، سواء
عاد من هذه المهمة سالماً أو لقي حتفه . وهكذا استطاع الحسن بن الصباح
أن يثير الرعب فى قلوب الأفراد من المسلمين وغير المسلمين ، حتى اضطرب
الكثيرون أن يدفعوا الضرائب التى يفرضها عليهم دفعاً لشربه .

على أن شر طائفة الإسماعيلية لم يظهر بوضوح ولم يستفحل إلا بعد

وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) . وقد ذكرنا في موضع آخر أن الخلاف قد دب بين أبنائه على العرش وخاصة بين بركياروق وأخيه محمد ، كما ذكرنا أن هذه الأناثية البالغة بين أعضاء الأسرة السلجوقية والتي أدت إلى انصرافهم إلى الحروب الأهلية كان لها أثرها في ازدياد قوة طائفة الإسماعيلية ، وامتداد شرهم في هذا العصر إلى حياة الخلفاء وكبار رجال الدولة .

وليس هناك من شك في أن ظهور الصليبيين وانشغال السلاجقة بمحاربتهم ، كان له أثره في انصراف السلاجقة عن الحسن بن الصباح وأتباعه . أضف إلى ذلك أن تفاني الفدائي في سبيل تنفيذ ما يؤمر به كان له أثره في خوف عامة الشعب من الإسماعيلية ، فاضطر الكثيرون إلى مسالمتهم ، بل وانضم الكثيرون إليهم خوفاً منهم واتقاء لشرهم .

وليس معنى ما تقدم أن شر طائفة الإسماعيلية لم يظهر إلا بعد وفاة ملكشاه ، وليكننا نقول إن خطرهما لم يستفحل إلا منذ ذلك الوقت ، فقد قدر عددهم في عهد ملكشاه نفسه بمائة وستين ألف رجلاً ، اتخذوا من الحصون ملجأ لهم^(١) . وقد حدث أن أرسل ملكشاه بعض قواده عدة مرات للاستيلاء على قلعة ألموت مركز طائفة الإسماعيلية ، ولكنه لم يستطع القضاء على هذه الطائفة ، لتماسكها أولاً ، ولتفانيها في المقاومة ثانياً . بل من الثابت أن الحسن بن الصباح أرسل من استطاع أن يقتل نظام الملك نفسه لينشر بمقتله الرعب بين كبار رجال المسلمين ، ويبذر بذور الفوضى في الدولة الإسلامية ، وربما كان الدافع له أيضاً رغبته في الانتقام من نظام الملك لعدائه الشخصي له كما ذكرنا .

وإذا كان هذا هو حال طائفة الإسماعيلية في عهد ملكشاه ، أقوى

سلاطين الدولة السلجوقية ، فلا بد أن يكون شأنهم قد استفحل بعد وفاته وخاصة بعد أن تفاقم النزاع بين أبنائه . فقد انتهز زعماء الإسماعيلية هذه الفرصة وأخذوا يروجون لمذهبهم بطرق فوضوية قاسية ، منها خطف من يخالف مذهبهم وقتله . ومن الغريب أن بركياروق استعان بهذه الطائفة على أعدائه^(١) . فكان طبيعياً أن يزداد نفوذها نتيجة لذلك ، كما كان طبيعياً أن تجلب له هذه السياسة عداوة المسلمين . وقد استغل أنصار أخيه محمد بن ملكشاه شعور المسلمين العدائي ضد بركياروق فاتهموه بالانحراف إلى طائفة الإسماعيلية ، ولذا لم يربدا من أن ينفي هذه الشائعات عن نفسه بأن قلب للإسماعيلية ظهر المجن ، وأعمل القتل في رقابهم كلها استطاع إلى ذلك سبيلاً^(٢) حتى بلغ عدد من قتلهم منهم سنة ٤٩٤ هـ (١١٠٠ م) نيفاً وثلاثمائة^(٣) .

ولم تكن حماسة السلطان محمد بن ملكشاه (٤٩٨ - ٥١١ هـ) = (١١٠٥ - ١١١٨ م) ، أقل من حماسة أخيه في التشكيل بهذه الطائفة وخاصة عندما رأى تزايدها في إيذاء المسلمين ونهب القرى ، وقطع الطرق ، وفرض الإتاوات على سكان القرى المجاورة لهم نظير السكف عن إيذائهم منتهزين فرصة ذلك النزاع الذي قام بينه وبين بركياروق ، فلما خلاص محمد من مشاكلكه ، وضع نصب عينيه القضاء على هذه الطائفة حتى يأمن المسلمون شرها^(٤) .

وقد استطاع السلطان محمد أن يستولى سنة ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) على قلعة « شاه ذر » ، القريبة من أصفهان ، وكانت هذه القلعة من أكبر معاقل

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ، ج ٥ ص ٥٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٣٤ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ١٦٦ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١٨١ .

الإسماعيلية^(١) . وليس أدل على خطر شأن طائفة الإسماعيلية في ذلك العصر من الكتاب الذى أرسله السلطان محمد إلى عماله بالأقاليم بعد أن استولى على هذه القلعة ، وقد جاء فيه :

« الحمد لله على ما يسر ناله من إعزاز الدين ورفع عماده ووقع ،
 « أضداده واستئصال شأفة الباطنية المناهضين لعناده ، الذين ،
 « استركوا العقول الفاسدة فاستغواها بأباطيلهم واستهدوها ،
 « بأضاليلهم ، واتخذوا دين الله هزوا ولعبا بما افقوه من ،
 « زخارف أقاويلهم ، سيما ما سنى الله من فتح الفتوح وهيا أسبابه ،
 « من النصر الممنوح بأخذ قلعة شاه ذر ، التى شتم بها الجبل وبذخ ،
 « وكان الباطل باض فيها وفرخ . . . وفيها ابن عكاش الذى طار ،
 « عقله فى مدرج الضلال وطاش . . . وكان يستبيح دماء المسلمين ،
 « هدرًا ويستحل أموالهم غررا ، فكم من دماء سفكت وحرّم ،
 « انتهكت وأموال استهلكت ، وترات تجرعتها النفوس فما ،
 « استدركت ، ولولم يكن منهم إلا ما كان عند حدثان أمرهم ،
 « بأصفهان من اقتناص الناس غيلة واستدراجهم خديعة ، وقتلهم ،
 « إياهم بأنواع العقوبات قتلة شنيعة ، ثم فتكهم عوداً على بدء ،
 « بأعيان الحشم وخيار العلماء ، وإراقتهم ما لا يعد ولا يحصى من ،
 « محرمات الدماء إلى غير ذلك من هنات يمتعض الإسلام لها أى ،
 « امتعاض وما الله عن المسلم أن يميز لها براص ، لكان حقاً ،
 « علينا أن نناضل عن حمى الدين ونركب الصعب والذلول فى ،
 « مجاهدتها ولو إلى الصين . وهذه القلعة كانت من أمهات القلاع ،
 « التى انقطع إليها رؤوس الباطنية كل الانقطاع ، فكان نبث .

« الحباطل منها إلى سائر الجهات والأقطار ، وترجع إليها نتائج ،
« الفساد رجوع الطير إلى الأوكار (١) ».

وإذا دل هذا الكتاب على شيء فإنما يدل على مبلغ استفحال خطر
الإسماعيلية في بلاد الدولة العباسية بحيث أصبح خطرهم لا يخفى على سلاطين
آل سلجوق .

وبعد أن استولى السلطان محمد على هذه القلعة ، وجه جهوده إلى قلعة
« ألموت » فسير إليها عدة حملات . وليس من المهم أن ندخل في تفصيل
هذه الحملات ، التي لاتعدو أن تكون مناوشات ومقدمة لحصار هذه القلعة ،
وإنما المهم أن نذكر أن هذه الحملات إن دلت على شيء فإنما تدل على مبلغ
ما وصل إليه الحسن بن الصباح وأتباعه من قوة استلفتت أنظار السلطان
محمد خاصة والسلاجقة عامة مما دعاهم إلى مناهضتها .

وقد فقد المسلمون أكبر مناهض لهذه الطائفة بموت السلطان محمد
سنة ٥١١ هـ (١١١٨ م) ، إذ لو قدر له أن يحيا لعدة سنوات بعد ذلك ،
لربما أتاحت له فرصة الاستيلاء على قلعة ألموت ، وأن يسبق المغول في
القضاء على هذه الطائفة في عقر دارها . وقد ذكر فون هامر Von Hammer
أن السلطان محمد بن ملكشاه كان متحمساً في كفاحه ضد طائفة الإسماعيلية
لدرجة أنهم خشوا بأسه فدسوا له السم فمات (٢)

وبموت السلطان محمد قام صراع عنيف بين السلطان سنجر بن ملكشاه
وبين السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه كما ذكرنا في موضع آخر ، وكان
من أثر هذا الصراع أن استفحل شأن طائفة الإسماعيلية . فإن هذه الحروب
الأهلية التي سادت عصر السلطان سنجر وأخوته قد مكنت الإسماعيلية من
أن يدعموا قوتهم بطريقة تدعو إلى الإعجاب (٣)

(١) ابن الفلاني : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٥٣ .

(٢) Von Hammer : Histoire de L'Ordre Des Assassins , p. 112.

(٣) Browne : A Literary History of Persia , vol. ii , p. 312.



إناء من الخزف الإيراني يرجع إلى القرن الرابع أو الخامس الهجري (١٠ - ١١ م)
ومحفوظ بالقسم الاسلامي من متحف برلين

ورغم ذلك الشقاق الذى قام فى قلب الدولة السلجوقية ، فإن قوة الإسماعيلية وشعور المسلمين بحسامة خطرها ، كل ذلك جعل السلطان سنجر يوجه الكثير من عنايته إلى قلعة الموت ، ابتغاء القضاء على الحسن بن الصباح الذى حاول أن يصد السلطان سنجر بالحيلة تارة وبالتهديد تارة أخرى ، ولما لم يستطع ، لجأ إلى حيلة طريفة تتملخص فى أنه اجتذب إليه إحدى وصيفات السلطان سنجر وأغراها بفرس خنجر بجوار فراشه ، حتى إذا ما استيقظ ، أخذه الفزع والرعب . ثم أتبع ذلك برسالة تهديد للسلطان سنجر يقول فيها : « إن الذى يستطيع أن يغرس هذا الخنجر فى الأرض اليابسة ، يستطيع أن يغرسه فى صدر السلطان ^(١) » . وكان لهذه الرسالة أثرها فى فك الحصار عن قلعة الموت ، إذ خاف السلطان سنجر عاقبة هذا التحذير ^(٢) ؛ بل نجد هذا السلطان يعقد معاهدة فى سنة ٥١٢ هـ (١١١٨ م) مع الحسن بن الصباح ، تعهد فيها الحسن بألا يزيد فى تحصين قلاعه ، أو يقوى نفسه حربياً بشراء آلات الحرب ، أو يدخل فى مذهبه آخرين . وفى مقابل ذلك تعهد السلطان سنجر بإعفاء الإسماعيلية من أهالى إقليم كردكوه من الضرائب .

وإذا نظرنا إلى هذه المعاهدة ، نرى أن السلطان سنجر قد أعطى ولم يأخذ ، إذ لم يعمل الحسن بن الصباح بما نصت عليه هذه المعاهدة ^(٣) ، بعكس السلطان سنجر الذى لم يوجه جهوده ضد الإسماعيلية بعد ذلك لفترة طويلة من الزمن .

(١) Von Hammer : Histoire de L'Ordre des Assassins, p. 112.

(٢) Fraser : Historical and Descriptive Account of Persia, pp . 221-224.
& Dubeux : La Perse, p. 347.

(٣) D'ohsson : Histoire des Mongols, tom. iii, p. 161.

على أن سياسة السلطان سنجر والسلطان محمود بن محمد إزاء الإسماعيلية قد تغيرت بعد ذلك ، وتحولت من سياسة المسالمة إلى سياسة العدا ، إذ أن هذه الطائفة كانت تعمل حسب مبادئها الخاصة من حيث قتل الأفراد الذين يشك في عدائهم ، ولو كانت الفريسة من أقرب المقربين إلى السلطان ، وذهب ضحية هذه المبادئ آقسنقر أمير الموصل عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) ، وكان من المقربين إلى السلطان محمود . ثم إن هذه الطائفة أخذت تشيد القلاع الكثيرة ، مما أثار غضب سلاطين السلاجقة . وربما يرجع السبب في تغير سياسة السلطان سنجر تجاه طائفة الإسماعيلية إلى وفاة الحسن بن الصباح سنة ٥١٨ هـ (١١٢٤ م) ، وإلى شدة تعصب أتباعه لمذهبهم لدرجة أفقدتهم صوابهم . ولذا نرى أن سياسة سنجر العدائية تجاه الإسماعيلية تظهر بوضوح بعد هذه السنة ، فنجد وزيره أبا نصر أحمد بن الفضل ، وهو من أعظم المتحمسين ضدهم ، يعلن الحرب عليهم سنة ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) ، ويأمر بقتل من يُعثر عليه منهم ، كما نراه يأمر بنهب أموالهم وسبي حريمهم^(١) . وهكذا نشأت بين الطرفين سلسلة حروب ، حاول السلطان سنجر في أثنائها أن يستولى على قلعة الموت . وقد استطاع هذا السلطان سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) أن يقتل منهم أكثر من عشرة آلاف رجل^(٢) .

ولم تقل كراهة السلطان محمود بن محمد في العراق للإسماعيلية عن كراهة السلطان سنجر لهم ، فقد حنق عليهم لمقتل آقسنقر وأخذ يستعد لحربهم منذ عام ٥٢٣ هـ (١١٢٨ م) ، بعد أن نهبوا مدينة البصرة^(٣) . وقد رأى السلطان محمود أن يبادل هذه الطائفة العدا ، إرضاء للسنيين من رعيته . وعلى الرغم من أنه تمكن من الاستيلاء على قلعة الموت سنة ٥٢٤ هـ (١١٢٩ م) ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٦٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ٢٧٦ .

(٣) ابن الوردي : تمة المختصر في أخبار البشر ، ص ٣٤ - ٣٥ .

إلا أن هذا كان نصراً مؤقتاً ، فمالبت أن استرد الإسماعيلية قلعهم بعد وفاته سنة ٥٢٥هـ (١١٣٠م) ، إذ كان تنازع الأمراء من آل سلجوق على السلطنة من بعده وانتشار الفوضى في العراق على أثر ذلك ، من الأمور التي شجعت الإسماعيلية على النهوض من كبوتهم . وكان من الطبيعي ألا يقتصر نشاط الإسماعيلية بعد ذلك على مناهضة السلاجقة وحدهم ، بل أصبحت سياستهم مزدوجة ، ترمى إلى مناوأة السلاجقة والخلفاء العباسيين معاً .

ولعله من الضروري أن نذكر في هذا المقام أن الخلفاء العباسيين أخذوا ينهضون من رقادهم في هذه الفترة ، ويحاولون استعادة نفوذهم القديم ، واتخذوا من ضعف السلاجقة فرصة لتحقيق آمالهم . وكان من الطبيعي ألا يرضى السلاجقة عن هذه النهضة التي تؤدي إلى القضاء عليهم نهائياً إذا قدر لها النجاح ، لذا قام بين الخلفاء والسلاجقة صراع عنيف ، ولجأ السلاجقة إلى الاستعانة بالإسماعيلية على الخلفاء . ولذلك نرى أنه لما دب الخلاف بين الخليفة المسترشد وبين السلطان مسعود ، قتل جماعة من الفدائيين الخليفة ومثلوا به بأن قطعوا أنفه وأذنيه^(١) ، وكان ذلك بإيعاز من السلطان مسعود^(٢) .

ويدلنا مقتل الخليفة المسترشد على مبلغ استهتار الإسماعيلية بأكبر رأس في قلب الدولة الإسلامية . ولا يفوتنا أن نذكر أن هدف هذه الطائفة الأساسي ، كان إسقاط الخلافة العباسية . غير أن هذا الغرض لم يتحقق بمقتل الخليفة المسترشد ، إذ تولى ابنه الراشد من بعده وأخذ يعمل على الانتقام لأبيه من الإسماعيلية ، وكانت النتيجة أنهم قتلوه بمدينة أصفهان سنة ٥٣٢هـ (١١٣٧م)^(٣) . وليس ببعيد أن يكون السلطان مسعود

(١) الديار بكري : تاريخ الخميس ، ج ٢ ص ٣٩٢ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٩ .

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأنابكية ، ص ٩٨ ، Von Hammer, p. 140.

والسلطان سنجر هما اللذان دبرا قتله ، لعداوته لهما وخاصة وأنهما كانا السبب في مقتل أبيه المسترشد^(١) .

ونعتقد أن مقتل هذين الخليفين ، كان له أكبر الأثر في نفوس الخلفاء العباسيين الذين تولوا الخلافة بعد ذلك والذين عرفوا أن حياتهم قد أصبحت في أيدي طائفة الإسماعيلية ، فضعفت بذلك روحهم المعنوية ، وزاد ضعفهم ضعفاً . ويدلنا مقتل هذين الخليفين أيضاً على مبلغ استهتار هذه الطائفة واستفحال أمرها في الدولة الإسلامية حتى أنهم تجرأوا على الإيقاع برأس هذه الدولة في شخص الخليفة العباسي نفسه .

على أننا نلاحظ أن العلاقة بين المسلمين عامة والإسماعيلية خاصة كانت في هذه الفترة أشبه شيء بالمد والجزر . وليس من المهم أن نسرّد حوادث هذا المد والجزر ، ولكن المهم أن نعلم أن الإسماعيلية قاموا في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) بهجوم عنيف من إقليم قوهستان ، معقلهم المشهور ، على خراسان في سبعة آلاف رجل . ولعل هذا كان أول هجوم عام يقوم به قادة الإسماعيلية لغزو الأراضى الإسلامية . وقد أدرك المسلمون ما سيصيبهم من الهلاك إذا ما تهاونوا مع الإسماعيلية ، فجمعوا شملهم من كل جانب ، وواجهوا جيش الإسماعيلية دفعة واحدة ، وأفنّوهم عن آخرهم ، بعد أن أسروا عددا كبيرا منهم . وكان هذا الانتصار انتصارا حاسما للمسلمين ، جعل الإسماعيلية ينسكشون في قلاعهم مدة طويلة ، لهول ما أصابهم على أيدي العباسيين^(٢) .

(١) يلاحظ أن السلطان مسعودا كان قد تمكن من خلع الخليفة الراشد وتولية المقتدى مكانه سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٦ م) ، فأخذ الراشد ينتقل في البلاد الإسلامية ، ثم قتل وهو مريض بمدينة أصفهان سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) على يد الإسماعيلية . انظر السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢٨٩ . وهكذا نجد أن قتله جاء بعد خلع من الخلافة ، ولا يبعد أن يكون السلطان مسعود هو الذى دبر قتله ، ليأمن شره ، ويضمن عدم إنارته للأقلل والثورات في قلب الدولة الإسلامية .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٨١ .

ومن المهم أن نذكر أيضا أن صاحب مازندران أغار سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) على قلعة الموت ، وعلى الرغم من أنه لم يستطع الاستيلاء عليها إلا أنه تمكن من إشعال النار في كثير من القرى المجاورة ، وسلب ما بها من أموال ، وسبي ما فيها من نساء ، وأسر ما وقع في يده من أبناء ، وساقهم إلى أسواق النخاسة وعرضهم للبيع^(١) . وبما لا شك فيه أن هزيمة الإسماعيلية هذه قد أثرت في روحهم المعنوية إلى حد كبير .

ونلاحظ أنه بعد أن أخفق الإسماعيلية في الاستيلاء على البلاد الإسلامية بهجومهم المنظم ، عمدوا إلى السلب والنهب ، وإثارة حرب أشبه ما تكون بحرب العصابات . فقد حدث مثلا أنهم قاموا في سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٨ م) من قلاعهم بإقليم قوهستان في نحو ألف وسبعمئة رجل ، ونزلوا بالآقاليم المجاورة لهم بقصد سلبها ونهبها وسبي نساؤها وأسر أطفالها وحرقت ما لا يستطيعون حمله . وكان يسكن هذه الأقاليم جماعة من التركمان ، كانوا متغييبين عن منازلهم في الوقت الذي شن الإسماعيلية هجومهم ؛ فلما عاد التركمان اقتفوا أثر الإسماعيلية ، وتمكنوا من وضع السيف في رقابهم حتى أفنؤهم قتلا وأسرأ ، ولم ينج منهم ، على ما ذكر ابن الأثير ، إلا تسعة من الرجال^(٢) . وكان الإسماعيلية لا يدخرون وسعا في مهاجمة التجار^(٣) والحجاج^(٤) ، وأصبحوا بذلك لا يختلفون عن لصوص الطريق . وقد ساءت الحال في البلاد الإسلامية لدرجة أصبح التاجر معها لا يأمن على بضاعته كما لم يعد المسلمون يأمنون على أرواحهم .

وربما شعر جلال الدين حسن ، داعي دعاة الإسماعيلية ، (٦٠٧ — ٦١٨ هـ = ١٢١٠ — ١٢٢١ م) ، بما أصاب طائفته من ضعف ، لدرجة

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٨١ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ٩٧ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ١١٣ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ١٦٤ .

أنها أصبحت لا تستطيع مقاومة الشعور الإسلامى العام لها ، أو مقاومة الدولة الخوارزمية التى وصلت إلى درجة كبيرة من القوة فى هذا العصر ، جعلتها تفكر فى إزالة الخلافة العباسية . ثم كانت هناك دول الأتابكة التى تكاثفت على الإسماعيلية ، وعلى الأخص تلك التى كانت تجاور قلعة الموت . فلما رأى جلال الدين حسن هذه القوى المناوئة له ، ورأى ما آلت إليه طائفة الإسماعيلية من ضعف ، فسكر فى إرضاء هذه الجماعات بإقامة الشعائر الإسلامية فى جميع القلاع التابعة له فى قوهستان وسوريا^(١) ، وترك ما جاء به أسلافه من الأباطيل . ثم إنه أرسل سفراءه إلى الخليفة الناصر ببغداد وإلى علام الدين محمد خوارزم شاه وإلى دول الأتابكة يعلن رجوعه إلى الدين الحق ، فاستقبل سفراءه استقبالا حسنا ، وخلعت عليهم الخلع . وقد طلب جلال الدين إلى الأمراء المجاورين له بعض الفقهاء ليعلموا رجالة أصول التعاليم الإسلامية . ولكى يرى العلماء والفقهاء مدى صدق جلال الدين ، حرق أمامهم ما تركه له آبائهم من كتب تحوى تعاليم الدعوة السرية . وهكذا استطاع جلال الدين أن يجذب إليه أعداءه^(٢) .

ويظهر أن جلال الدين لم يكن جاداً فى عودته إلى المبادئ الحقيقية للدين الإسلامى ، إذ أن ابنه علام الدين محمد سرعان ما عاد إلى تعاليم أسلافه ، وحذا حذوه من جاء بعده من قادة الإسماعيلية . والظاهر أن جلال الدين ادعى الرجوع عن تعاليم الإسماعيلية ليرضى الخلافة العباسية ويستعين بها على الدولة الخوارزمية التى كان من سياستها فى عهد علام الدين محمد خوارزم شاه ، القضاء على طائفة الإسماعيلية .

ولم تخف سياسة زعماء الإسماعيلية على الخوارزميين لاسيما بعد أن راسل جلال الدين حسن زعيم الإسماعيلية جنكيزخان بقصد التقرب إليه^(٣) ، وحثه على مناهضة الدولة الخوارزمية بعد أن عجزت الخلافة عن

Von Hammer : Histoire de L'Ordre des Assassins, p. 219. (١)

Ibid., p. 219. (٢)

Bretschneider : Mediæval Researches, vol. i, p. 116. (٣)

مناهضتها. ثم حدث أن اكتسح المغول الدولة الخوارزمية اكتساحاً خاطفاً مات في خلاله علام الدين محمد خوارزم شاه وتولى بعده ابنه جلال الدين منكبرتي، وحدث أيضاً أن هزم جلال الدين وفر إلى بلاد الهند^(١)، فلما عاد إلى أقاليم الدولة الخوارزمية بعد عودة جنكيز خان إلى منغوليا، وجد أن الإسماعيلية قد زادوا في تخريب البلاد الإسلامية^(٢)، وأخذوا يتقربون إلى المغول في عهد سلطنة جلال الدين منكبرتي، ولما احتج على ذلك اعترفوا بالأمر، وذكروا أن ذلك كان بقصد مداراة المغول الذين أصبحوا يحاورون أملاك الإسماعيلية جنوب بحر قزوين^(٣).

لكل هذه الأسباب ناصب جلال الدين منكبرتي طائفة الإسماعيلية العدا، واضطر إلى محاربتهم في سنة ٦٢٤ هـ (١١٢٧ م)، ولم تجد هذه الطائفة سلاحاً تدفع به الأذى عن نفسها إلا الالتجاء إلى المغول فسلطتهم على الخوارزميين، وحشروهم على مهاجمة بلادهم في سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) بعد أن وصفوا لهم ما وصل إليه الخوارزميون من ضعف^(٤). وقد أدرك المغول في عهد مانجوخان خطر هذه الطائفة، لاسيما بعد أن وصلته منهم عدة شكايات من الخليفة العباسي وقاضي قزوین^(٥)، ولهذه الأسباب مجتمعة نرى أن المغول عندما فكروا في إزالة الدولة العباسية، يدركون أن طائفة الإسماعيلية ستكون شوكة في ظهورهم، وأنه لا سبيل إلى نجاحهم في السيطرة على الشرق الإسلامي إلا بالقضاء على هذه الطائفة. لذلك أوصى مانجوخان أخاه هولاكو بالقضاء على هذه الطائفة قبل مسيره إلى بغداد^(٦).

(١) Vladimirtsov : The Life of Chingis - Khan, pp. 131-132.

(٢) ابن الأثير : الكامل، ج ١٢ ص ٢١٧.

(٣) النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، ص ٢١٣.

(٤) ابن الأثير : الكامل، ج ١٢ ص ٢٣٠.

(٥) Von Hammer : Histoire de L'Ordre des Assassins, p. 257.

(٦) Ibid., p. 258.

ومن الثابت أنه لم يخف على زعماء الإسماعيلية ما ينتظرهم من خطر محقق على يد المغول ، كما لم يخف عليهم أن المغول الذين حطموا بالأمس القريب دولة الخوارزميين ، والذين كانوا يتوقون إلى توسيع أملاكهم في الغرب ، لا بد أن يعرجوا على قلاعهم وأن يخضعوها وهم في طريقهم إلى غرب آسيا وأوربا . لذلك نجد داعي دعاة الإسماعيلية يرسل في سنة ٥٣٦ هـ (١٢٣٨ م) إلى ملوك فرنسا وإنجلترا يطلب إليهم التحالف معه بقصد مقاومة المغول . فلما مثل رسولهم بين يدي الملك هنري الثالث Henry III ، قال أسقف ونشستر Winchester الذي كان حاضرا الاجتماع : « لندع هؤلاء السكلاب يفترس بعضهم البعض ثم ننشئ كنيسة كاثوليكية على أنقاضهما »^(١) . وهكذا نرى زعماء الإسماعيلية يخفون في تكوين هذا الحلف ، ولو نجحت هذه الفكرة لنشأت في الشرق الإسلامي حروب على غرار الحروب الصليبية ، ولتغير مجرى التاريخ الآسيوي والأوربي لعدة قرون .

وقد نجح هولوكو في اكتساح قلاع الإسماعيلية ، فسار إليها في العاشر من شعبان سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، ووجه جميع قسواته إليها وحاصرها فاستولى عليها الواحدة تلو الأخرى^(٢) . وقد أسر هولوكو ركن الدين خورشاه ، داعي دعاة الإسماعيلية في ذلك الوقت وأرسله إلى مانجوخان ، فرفض مقابلته وأمر بإبعاده إلى بلاده ، غير أنه قتل في الطريق^(٣) . وقد انتهى أمر الإسماعيلية في بلاد فارس بعد استيلاء هولوكو على قلعة الموت رغم أن بعض قلاعهم ظلت تقاوم المغول ردحا من الزمن حتى خضعت لهم في النهاية . وعلى الرغم من سقوط حصون الإسماعيلية في فارس ، فقد بقيت لهم بعض القلاع في بلاد الشام لم يهتم المغول بالاستيلاء عليها ، مكتفين بما أحرزوه من نصر على هذه الطائفة في فارس ، إذ اعتقدوا أنه لا سبيل إلى قيام الإسماعيلية من جديد .

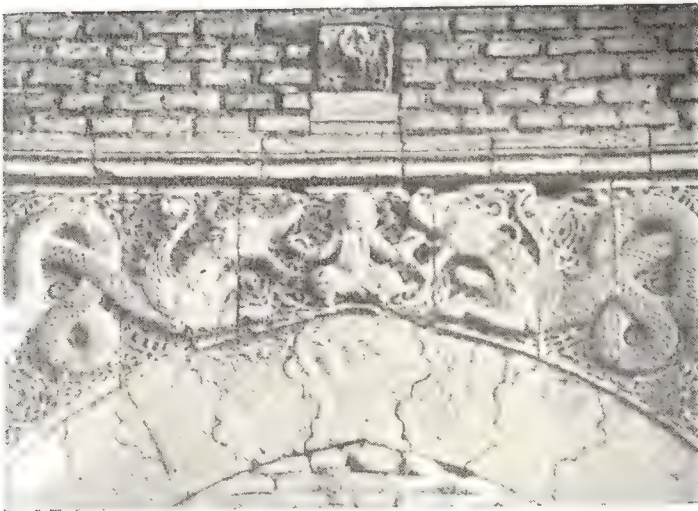
(١) Sykes : The Quest for Cathay, p. 87.

(٢) Rashid El Dîn ; Histoire des Mongols de la Perse, pp. 191-221

(٣) Bretschneider : Mediæval Researches, vol. i, p. 118.



إناء من الخزف الإيراني المتعدد الألوان وذو الزخارف البارزة يرجع إلى القرن السابع الهجري (١٣ م)، ومحفوظ بالمتحف البريطاني



نقش بارزكان على باب الطلسم في بغداد يرجع إلى القرن السابع الهجري (١٣ م)،
(عن كتاب الصبي وفنون الإسلام للدكتور زكي محمد حسن)

الباب الرابع

قيام دول الأتابكة

ضعف الدولة السلجوقية وأثره في قيام دول الأتابكة . اتساع نفوذ الأتابكة بعد وفاة
مالكشاه ، دول الأتابكة : دمشق ، الموصل ، حلب ، سنجان ، الجزيرة ، ماربل ، ديار بكر ،
أرمينية ، أذربيجان ، لورستان ، فارس ، كرمان ، دولة خوارزم .

الباب الرابع

قيام دول الآتابكة

بلغت الدولة العباسية أقصى اتساعها في عهد السلطان ملكشاه السلاجوقي وتمتعت دولة السلاجقة كما تمتع العالم الإسلامي الشرقي بوحدة لم تعرفها الدولة العباسية منذ نشأتها. ولكن هذه القوة المتناسكة انتهت بانتهاء حياة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م). ويرجع السر في انهيار قوة الشرق الإسلامي بعد وفاة ملكشاه بوجه خاص إلى أن السلاجقة الذين اهتموا بالحروب وإخضاع البلاد لسلطانهم، والذين عرفوا بإصلاحاتهم العمرانية، لم يهتموا بوضع دستور اجتماعي يحترمه الجميع، فلم يعملوا على إيجاد نظام دقيق لوراثة عرش السلطنة. وكأن الحضارات التي وجدوها في البلاد التي فتحوها لم تؤثر في طبيعتهم الأصلية وحياتهم البدائية الأولى التي تعودوها، وهي لا تعدو أن تكون حياة همجية لا نظام فيها، فانشغل أبناء ملكشاه وأحفاده، كما ذكرنا، بالنزاع الداخلي على عرش السلطنة، ذلك النزاع الذي أدى إلى اضمحلال دولتهم تدريجياً، ثم إلى زوالها من مسرح التاريخ الإسلامي، إذ أدى هذا الاضطراب إلى تفكك الدولة السلاجوقية وانقسامها إلى دويلات، كما أدى ذلك كله إلى نجاح الصليبيين فيما اعزموا أن يقوموا به في بلاد الشام، إذ لما جاءت حملتهم الأولى إلى البلاد الشامية سنة ٤٩١ هـ (١١٩٧ م)، صادفوا بلاداً مفككة ضعيفة، فأدوا رسالتهم على أكمل وجه (١).

وإذا نظرنا إلى طبيعة تكوين الامبراطورية السلاجوقية نجد أنها قد

امتدت فشملت أقاليم مترامية الأطراف ، كما شملت شعوباً وأجناساً متعددة ، حكمت الفرس والعرب والآتراك ، وكان هؤلاء المحكومون يختلفون بعضهم عن البعض الآخر في اللغة والدين ، بل أكثر من ذلك نرى أصحاب الديانة الواحدة منقسمين بدورهم على أنفسهم ، كل له مذهبه الديني الخاص . وقد اعتمد سلاطين السلاجقة في حكم هذه الدولة على سلاح القوة دون غيره ، فلما فشلوا في هضم هذه العناصر والأجناس التي تضمها دولتهم ، بل ولما تضعضع كياناتهم السياسية بعد وفاة آخر شخصية سلجوقية قوية ، لم يكن هناك بد من أن يعمل كل فريق تربطه وحدة الدين واللغة والعادات والتقاليد على أن يستقل بنفسه عن بقية الأجناس والعناصر الأخرى الموجودة في الدولة . لذلك استقلت آسيا الصغرى ذات الطابع البيزنطي ، ونشأت هناك وحدة في فارس تغلب عليها المسحة الفارسية القديمة ، كما نجد سوريا ، حيث الطابع العربي ، تستقل بنفسها . كل هذه الوحدات نجدها تنسلخ عن بغداد حاضرة الخلافة العباسية . وقد ساعد على هذا الانقسام ضعف السلاجقة بعد وفاة ملكشاه وانقسامهم على أنفسهم كما ذكرنا .

ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد ، بل نجد أن هذه الوحدات الكبرى تنقسم بدورها إلى وحدات أصغر منها ، ويرجع هذا إلى نظام الإقطاع الذي ابتدعه السلاجقة ، وطبقوه في أقاليم دولتهم ، وهو يشبه نظام الإقطاع الذي كان سائداً في أوروبا في العصور الوسطى .

• • •

منذ أن امتدت الدولة العباسية في بلاد المشرق ، تاخنت أملاكها أملاك القبائل التركية التي تقطن على حدودها . وكانت هذه القبائل منتشرة في شمال وشرق بحر قزوين ، فكان المسلمون ينتهزون الفرص لاختطاف الأطفال الذين يجدونهم على الحدود ويرسلونهم إلى أسواق النخاسة التي

كانت منتشرة في أقاليم الدولة العباسية فيقبل الخلفاء والأمراء على شرائهم ويكثرون منهم في بلاطهم ، مندفعين إلى ذلك بحسن منظرهم وجمال خلقهم ، على أن أكثر ممالك السلاجقة الذين أصبحوا فيما بعد أتابكة كانوا في الغالب من بلاد القفجاق الواقعة شمال البحر الأسود ^(١) .

ويحدث بعد ذلك أن يعتقد هؤلاء الأتراك الدين الإسلامي ، فينشأون نشأة إسلامية صحيحة في بلاط الخليفة أو السلطان ، ويعهد إليهم ببعض الوظائف ، كرياسة الخدم وتنظيم القصور ، ومنهم من يلحق بحرس الخليفة أو السلطان ، فإذا ما أظهر أحدهم كفاءة خاصة أو صفة حربية ممتازة ، وصل إلى أعلى المراتب في الجيش وفي البلاط ^(٢) . وقد يسعد الحظ أحد هؤلاء فيعهد إليه حكم إقليم من أقاليم الدولة ، ومن أقرب الأمثلة على ذلك « نوشتكين » ^(٣) ، الذي تنسب إليه الدولة الخوارزمية وكان يشغل وظيفة الساق ^(٤) في بلاط ملكشاه ^(٥) .

(١) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 159.

ومما هو جدير بالذكر أن اسم « قفجاق » يكتب في الكتب التركية « قيقاق » Kipchak . انظر كتاب عثمانى تاريخى لأحمد راسم ، ص ١٢٩ وغيرها . وانظر أيضا كتاب لغات تاريخية وجغرافية لأحمد راسم ج ٦ ص ٦ وغيرها .

(٢) Curtin : The Mongols' History, p. 93.

(٣) يسمى بعض المؤرخين هذا الرجل باسم « أنوشتكين » ولكننا نميل مع النسوى في كتابه : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، إلى تسميته باسم « نوشتكين » . والنسوى الذي يؤرخ لفترة من فترات حكم الخوارزميين ، يعتبر حجة فيما دون ، إذ أنه انخرط في سلك الوظائف في دولتهم في عهد جلال الدين منكبرتي بوجه خاص ، وكان من أبرز رجال هذه الدولة . (٤) كانت وظيفة « الساق » من أهم الوظائف في البلاط الإسلامي ، فهو الذي يشرف على مد الأمثلة التي كانت تقام في الواسم والأعياد وعند استقبال سفراء الملوك ، وهو أيضا الذي كان يشرف على تقطيع اللحوم وتقديم الماء والمفروبات أثناء الطعام وبعده . انظر القافشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ص ٤٦٩ .

ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام ، أنه كانت توجد هناك وظيفة أخرى تتعلق بطعام السلطان وهي وظيفة « الجاشنكير » ، وهو الذي كان يقوم بذوق أصناف الطعام والشراب المختلفة قبل أن يأكل منها السلطان خوفا من أن يكون هذا الطعام أو الشراب مسموما . انظر

القافشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٠ .

(٥) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 160.

وليس من المعقول أن يظل هذا الحاكم خاملاً في المقاطعة أو المدينة التي ولي الحكم فيها بل لابد من أن يعمل على أن يوسع نفوذه على حساب جيرانه ، وقد ينجح فيؤسس لنفسه دولة ، وإذا فشل فيكون قد نجح في إلقاء بذور الفوضى في جزء من أراضي الدولة الإسلامية .

وقد انتشر نظام الأتابكة في الدولة السلجوقية ، وأصبح هذا النظام عنصراً هاماً من نظمهم السياسية والاجتماعية . أما لفظ أتابك فعنه والامير الوالد ، (١) أو أبو الأمير . ويرجع الأصل في ذلك إلى أن سلاطين السلاجقة كانوا يعهدون في تربية الأمراء من أبنائهم إلى المقربين إليهم من الأتراك الذين ترعرعوا في كنفهم ، فإذا ما عين سلطان ما ابناً من أبنائه على مدينة من المدن ، ذهب معه هذا التركي (الوالد) ليعاون هذا الأمير في حكم المدينة بما أوتي من حكمة ويسدى إليه ما يراه من النصائح . على أن السلاجقة توسعوا بعد ذلك في معنى هذا الاسم ، بحيث أصبح يمنح كلقب من ألقاب الشرف لكبار رجال الدولة وقواد الجيوش (٢) .

والمهم أن نذكر أن الحكام من الأتابكة ، سواء أكانو مربين للأمراء السلاجقة أو من قواد جيوش الدولة السلجوقية ، فإنهم كانوا في الواقع أصحاب النفوذ الفعلي في البلاد التي يعهد إليهم بالحكم فيها ، وكانوا يعملون لحسابهم الخاص ، منفصلين في سياستهم عن سياسة سلاطين السلاجقة في بغداد ، كما أنهم اتخذوا لأنفسهم الألقاب التي استحسوها (٣) ، ومن الألقاب التي اتخذوها لأنفسهم لقب « شاه » كما حدث في دولة خوارزم . وأكثر من ذلك ، عمل هؤلاء على أن يحيطوا بأنفسهم بأنواع من الأبهة والعظمة .

(١) السبوتى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٩ .

ويلاحظ أن « أتابك » مكون من مقطعين ، « بك » ومعناه أمير و « أتا » ومعناه أب .

(٢) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٤٣ .

وبذكر ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٤١ أن « الأتابك هو الذي يربي أولاد الملوك » .

(٣) ابن القلائسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٨٤ .

ولم يكن هناك من خوف على الدولة السلجوقية خاصة والشرق الإسلامى عامة من نظام الأتابكة ، مادام سلاطين السلاجقة من القوة بحيث يستطيعون فرض سيطرتهم ونفوذهم على هؤلاء الحكام ومادام فى الدولة جيش واحد قوى تسيطر عليه قوة واحدة . ولكن الخوف كل الخوف أن يضعف سلاطين السلاجقة فتضعف دولتهم وينفرد كل حاكم من هؤلاء الحكام بحكم ما فى يده من البلاد . وقد حدث فعلا أن نشأت الحروب الأهلية عقب وفاة ملكشاه ، بين أبنائه وأحفاده كما رأينا ، فكانت النتيجة أن استقل كل أمير بما فى يده ، سواء أكان ما يملكه مقاطعة بأسرها أم مدينة صغيرة ، بل لقد تسابق الأتابكة إلى توسيع رقعة ما كان ييدهم من البلاد ، كل على حساب جاره ؛ لذلك نشأ الصراع بين هؤلاء الحكام فى نفس الوقت الذى قام فيه الصراع بين أفراد البيت السلجوقى . وقد انتهزت القبائل التركية هذه الفرصة وأخذت تغير على سهول آسيا الغربية (١) .

بدأت فترة الانحلال عقب وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ (١٠٩٢م) كما رأينا ، واستمر السلاجقة يصارعون بعضهم بعضاً ويصارعون القوى المعادية لهم ، من طائفة الإسماعيلية ومن خلفاء الدولة العباسية الذين أرادوا أن يستعيدوا ما كان لهم من سلطان سلبهم السلاجقة إياه ، وكان السلطان مسعود آخر من استطاع أن يدفع عدوان الخلفاء العباسيين ، فلما توفى سنة ٥٤٧هـ (١١٥٢م) ، انتهى ما كان للبيت السلجوقى فى العراق من قوة (٢) ، إذ استطاع هذا السلطان أن يخضع الخلافة لإرادته ويردها لمشيئته فى عهد كل من الخليفين المسترشد والراشد ، فلما مات فى عهد المقتدى ، بدأت الخلافة تنتعش على حساب السلاجقة الذين أخذ نجمهم فى الأفول ،

(١) Dubeux : La Parse, p. 347.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ٣٠٣ ، والمقريزى : السلوك ، ج ١

وانقسمت دولتهم إلى الدويلات الأتابكية^(١) حتى إذا ما حل زمن غزو المغول لأقاليم آسيا الغربية ، كانت أقاليم فارس والعراق مفككة الاوصال تتنازعها عوامل الانقسام والانحلال^(٢) .

وإذا كان هدفنا أن نصور ما أصاب الشرق الإسلامي قبيل غزوات المغول من ضعف وانحلال ، فلا بد من أن نتكلم في إيجاز عن دول الأتابكة ، ومنها نستطيع أن نتصور إلى أي حد واجه المغول عالماً مفككاً منحللاً . فدولة السلاجقة التي عرفت بتماسكها وامتداد رقعة أملاكها ، تفككت تدريجياً وانقسمت إلى أقسام متعادية متنافرة بعد وفاة ملككشاه ، وكلما زاد ضعف السلاجقة ، قوى الانقسام في قلب الدولة . على أن القسم الشرقي الذي كان خاضعاً للسلطان سنجر ظل موحد الكلمة بسبب عظم شوكة هذا السلطان ، ومع ذلك فقد تجمعت ضده القوى المختلفة ، كدولة الخِطَا^(٣) التي كانت ترمي إلى توسيع أملاكها على حساب القوى الإسلامية المجاورة ، والدولة الخوارزمية الناشئة التي كانت متعطشة إلى توسيع نفوذها ، هذا بالإضافة إلى أن السلاجقة كانوا يعانون كثيراً من وراء طائفة الإسماعيلية . وقد تجمعت هذه العوامل فأنت على هذا الجزء من الدولة السلجوقية أيضاً . ونجد أن آسيا الصغرى ، حيث استقر سلاجقة الروم ، ظلت متماسكة حتى سنة ٥٧٠ هـ (١٣٠٠ م) ، عندما بدأ الأتراك العثمانيون في الظهور^(٤) .

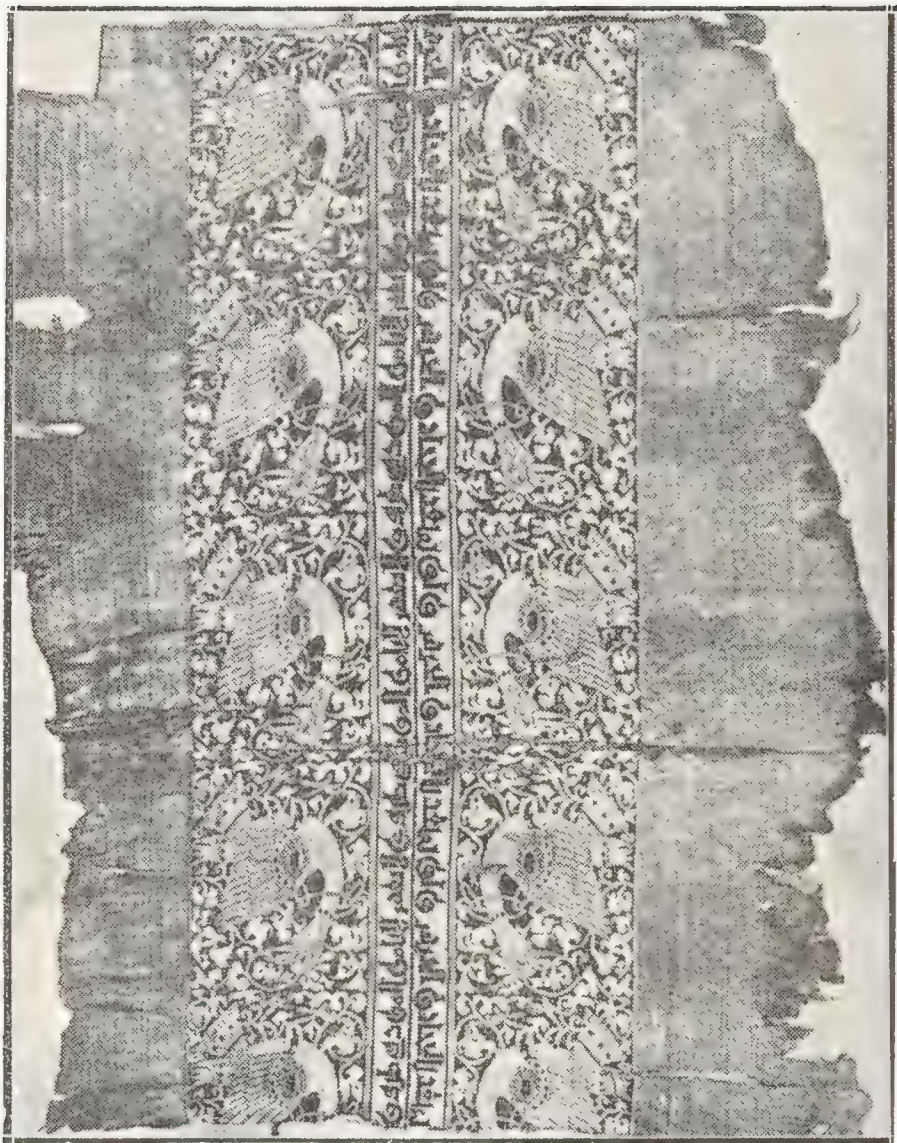
وهنا لا بد من أن نقف قليلاً لنتكلم في إيجاز عن هذه المقاطعات المعروفة بدول الأتابكة ، ولنرى كيف وصل الشرق الإسلامي إلى درجة من الانحلال لم يسبق أن عرفها المسلمون .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ، ص ١٠٢ .

(٢) Grenard : Gengis-Khan, p. 99.

(٣) راجع ما كتبناه باختصار عن دولة الخطا في ص ٤٦ — ٤٧ .

(٤) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 152.



قطعة نسيج من الحرير ترجع إلى العصر السلجوقي

(عن كتاب الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي للدكتور زكي محمد حسن)

وإن نظرة واحدة إلى الخريطة ^(١) ترينا كيف تجزأ الشرق الإسلامي بين هؤلاء الأتابكة ، في الوقت الذي قامت فيه الإمارات الصليبية في بلاد الشام عقب الحرب الصليبية الأولى ، كما نستطيع أن نتبين كيف انكمشت أملاك الخلفاء العباسيين وأصبحت مقصورة على العراق العربي وخوزستان ، ومع ذلك فقد وصلت الخلافة العباسية إلى حالة شديدة من الضعف كما رأينا .

أتابكية دمشق: ^(٢) ٤٩٧ - ٥٤٩ = ١١٠٣ - ١١٥٤ م

تنسب هذه الأتابكية إلى طغتكين ، أحد قواد الجيش السلجوقي ، وكان في نفس الوقت علوكا للسلطان تتش بن ألب أرسلان الذي كان والياً على دمشق عند ما توفي أخوه ملكشاه ^(٣) ، وكان يطمع في السلطنة بعد وفاته ، بل إنه استطاع إلى حين أن يمد نفوذه على حلب والجزيرة وديار بكر وأذربيجان وهمدان ويقيم الخطبة لنفسه في بغداد ^(٤) . وقد حدث أن قتل تتش سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) في أثناء صراعه مع بركياروق وسار ابنه دقاق إلى دمشق وانفرد بحكمها ، فاتخذ من طغتكين أتابكا له وحكمه في بلاده ^(٥) .

وقد استمرت هذه الأتابكية تحت نفوذ أسرة طغتكين إلى أن آل حكمها إلى أسرة زنكي سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) حينما استولى عليها نور الدين

(١) خريطة الشرق الإسلامي بعد عصر ملكشاه .

(٢) تسمى هذه الأتابكية أيضاً بالدولة البورية نسبة إلى بوري بن طغتكين ، انظر الجدول رقم (٩) في آخر الكتاب .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٩٠ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ٩٥ - ٩٦ .

(٥) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ١٠٣ . انظر أيضاً

محمود ليقوى بها نفوذه ضد الصليبيين^(١). ثم انتقلت إلى أيدي الأيوبيين فولها الأفضل في حياة أبيه صلاح الدين الأيوبي ثم انتقل حكمها إلى العادل أخى صلاح الدين حين أخذ على عاتقه توحيد الدولة الأيوبية وإنقاذها من الانقسام الذى حل بها عقب وفاة صلاح الدين كما سنرى^(٢).

* * *

أتابكية الموصل^(٣): ٥١٦ - ٦٦٠ هـ = ١١٢٢ - ١٢٦٢ م

كانت أتابكية الموصل أهم دول الأتابكة جميعا ، نظراً لاتساع المسرح الجغرافى الذى كانت تشغله فى شمال بلاد ما بين النهرين وفى بلاد الشام ، وذلك قبل أن تنقسم بدورها إلى إمارات متعادية متنافرة ، هذا فضلا عن عظم الدور الذى لعبه عماد الدين زنكى وأبنائوه من بعده فى حرب الصليبيين .

وتنسب هذه الأتابكية إلى عماد الدين زنكى بن آقسنقر ، وكان آقسنقر مملوكا تركيا من مماليك السلطان ملكشاه ، تربى معه منذ صغره ، فلما تولى ملكشاه السلطنة كان له من المنزلة ما كان لنظام الملك حتى أنه سماه « قسيم الدولة » ، وأقطعه حلب وأعمالها وحماه ومنيج واللاذقية ، هذا بالإضافة إلى مدينة تكريت التى ضمها إلى ممتلكاته بعد وفاة ملكشاه^(٤) . وقد بقيت

(١) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١٨٨ - ١٩١ .

(٢) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, pp. 213-215 .

(٣) تسمى هذه الأتابكية أيضا بدولة « بنو زنكى » . وقد حدد سنابل لينبول S. Lane-Poole فى كتابه The Mohammadan Dynasties سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) بداية لحكم أسرة زنكى ، وربما استند فى ذلك إلى أن عماد الدين زنكى قد تولى فى هذه السنة حكم بعض البلاد ومن بينها الموصل والجزيرة ونصيبين ، ولسكنا نتفق مع زامبور Zambour فيماذهب إليه من اعتبار سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ، بداية حكم هذه الأسرة ، فى هذه السنة تولى عماد الدين زنكى حكم مدينة واسط . انظر لينبول ، ص ١٦٢ - ١٦٣ . وزامبور ، ص ٢٢٦ . وانظر أيضا الجدول رقم (١٠) فى آخر الكتاب .

(٤) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١١ - ١٨ .

هذه الأملاك معه إلى أن قتل سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) .
وقد ذكرنا أن تنش بن ألب أرسلان طمع في السلطنة بعد وفاة أخيه
ملكشاه ، وقلنا إنه أخضع البلاد التي كانت بيد آقسنقر الذي انضم إلى
بركياروق ، ثم حدث أن قتل تنش آقسنقر وضم بلاده إليه وظلت هذه
الأملاك بيده إلى أن قتل تنش بدوره سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) . وقد
استمرت البلاد الشامية بعد ذلك ، وكذا الموصل ، مسرحا لحروب كثيرة
بين صغار الأمراء وموضعا لدسائس البيت السلجوقي في بغداد .
وكان عماد الدين زنكي عندما قتل أبوه في العاشرة من عمره يتقلب بين
زعماء البيت السلجوقي من أصدقاء أبيه ^(١) واستطاع أن يكتسب صداقة
سلاطين السلاجقة بفضل ما أوتي من شجاعة جعلته يتنقل في حكم البلاد
المختلفة . ففي سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ولي مدينة واسط ^(٢) ، وفي سنة ٥١٨ هـ
(١١٢٤ م) ، أضيفت إليه مدينة البصرة ^(٣) فتولى حمايتها من دسائس العرب
ومن عسكر الخليفة .

وقد بدأ نجم عماد الدين زنكي يلمع سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) ، عندما
تولى الموصل والجزيرة ونصيبين ، بعد أن استفحل أمر الصليبيين في بلاد
الشام ، حتى أنه لم يبق في أيدي المسلمين سوى حلب وحمص وحماء ودمشق ،
فتطلعت الأبصار إلى عماد الدين لينقذ ما يمكنه إنقاذه من الأراضي
الإسلامية ^(٤) . وقد استطاع أن يستولي على حلب في السنة التالية وأن
ينقذها من أيدي الصليبيين الذين كانوا يهددون باستمرار ^(٥) ، كما استولى
على حماه بعد ذلك . وقد استمرت الحروب بين عماد الدين زنكي وبين
الصليبيين إلى أن قتل سنة ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) .

(١) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ٣٠ - ٣٧ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٤٥ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ٥٢ - ٥٣ .

(٤) المرجع نفسه ، ص ٥٩ - ٦٥ .

(٥) Barker : The Crusades , p. 34 .

وكان من سياسة عماد الدين زنكى أن يؤلب أصحاب الأطراف على السلطان مسعود السلجوق ليشغله عن الالتفات إليه فيستطيع بذلك أن يوطد نفوذه في بلاد الموصل من جهة ، ويوسع بلاده على حساب العناصر الإسلامية من جهة أخرى ، كما يستطيع محاربة الصليبيين من جهة ثالثة . وبهذه السياسة المثلثة الأطراف استطاع أن يستولى على الرها سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) من أيدي الصليبيين ، وكان استيلاؤه عليها نصراً كبيراً للصليبيين . وما يدل على عظم أهمية هذه المدينة في نظر الصليبيين ، أنهم اعتبروا ضياعها من أيديهم بداية لنهاية النفوذ الصليبي في بلاد الشام أو كما يقول باركر Barker بداية النهاية The begining of the end (١) .

ونلاحظ أن عماد الدين زنكى حاول أكثر من مرة أن يفرض نفوذه على مدينة دمشق ، ولكنه كان لا يلبث أن يرتد عنها نظراً لمساعدة الصليبيين لآتابكة هذه المدينة (٢) . ثم إنهم كانوا يدركون أن استيلاءه عليها معناه تهديد كيانه في بلاد الشام ، وذلك لمثانة موقعها الحربي الذي يمكن استخدامه ضد الصليبيين ، فضلاً عن وقوعها على الطريق التجاري بين البلاد الفراتية ومصر . وأصبحت دمشق تشغل بال زنكى وأبنائه ، كما كانت تشغل أصحاب مملكة بيت المقدس ، واستمر الحال على هذا النحو إلى أن تمكن نور الدين محمود فيما بعد من أن يستولى عليها سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) ، وبذلك فتح الطريق أمامه إلى مصر .

قتل عماد الدين زنكى سنة ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) كما تقدم ، وترك من بعده سيف الدين غازي الذي تولى على القسم الشرقي من أملاك أبيه واتخذ من مدينة الموصل حاضرة له ، ونور الدين محمود الذي تولى على القسم الغربي واتخذ من مدينة حلب حاضرة له ، كما ترك عماد الدين زنكى ولداً

(١) Barker : The Crusades, p.51.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٣٣ .

ثالثاً يدعى قطب الدين مودود . وقد اجتمعت كلمة نور الدين محمود وسيف الدين غازى على محاربة الصليبيين ، غير أنه حدث أن توفى سيف الدين غازى سنة ٥٤٤ هـ (١١٤٩ م) تاركا ابناً صغيراً لم يلبث أن توفى أيضاً ، فتولى الموصل قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى (١) . وقد استمر الحال على هذا النحو إلى أن قبل حكام هذه الأتابكية من سلالة عماد الدين زنكى الخضوع لصلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) ، بينما كان يعمل على توحيد القوى الإسلامية فى الشرق الأدنى لتوجيهها ضد الصليبيين (٢) .

وقد زالت إمارة الموصل بعد أن اجتاحتها المغول ، إذ لم يتردد بدر الدين لؤلؤ فى تسليمها إلى هولاكو حين طلب إليه الخضوع (٣) .

* * *

أتابكية حلب (٤) : ٥٤١ — ٥٧٩ هـ = ١١٤٦ — ١١٨٣ م

انقسمت أتابكية الموصل التى عرفنا حدودها فى عهد عماد الدين زنكى إلى أتابكيات صغيرة ، بين أبنائه وأحفاده ومماليكه ، وتنازع هؤلاء السلطة فيما بينهم ، وأدى هذا إلى إضعاف شأن المسلمين أمام الصليبيين بوجه خاص . رغم محاولة ابنه نور الدين محمود جمع كلتهم من جديد . وهكذا نشأت على أنقاض أتابكية الموصل الكبيرة عدة أتابكيات صغيرة فى حلب وسنجار والجزيرة . وقد أثرنا أن نتكلم عن كل منها فى شيء من الإيجاز .

ذكرنا أنه لما قتل عماد الدين زنكى سنة ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) ، تولى ابنه سيف الدين غازى حكم مدينة الموصل ، وتولى ابنه الثانى نور الدين محمود مدينة حلب (٥) . وكان من سياسة نور الدين أن يوحد البلاد الشامية تحت

(١) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١٦٥ .

(٢) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, p. 206.

(٣) Rashid-Eldin : Histoire des Mongols de la Perse, p. 321.

(٤) انظر الجدول رقم (١١) .

(٥) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١٥٧ — ١٥٩ .

سلطانه ويوجهها ضد الصليبيين . وقد حاول الصليبيون استعادة الرها ،
منتهزين فرصة مقتل عماد الدين زنكى ، ولكن نور الدين تصدى لهم
وصدمهم عنها ^(١) .

وبما هو جدير بالذكر أن استيلاء عماد الدين زنكى على الرها وبقائها
في أيدي المسلمين ، كان سبباً في بحىء الحملة الصليبية المعروفة بالحملة الثانية
على بلاد الشام ، وكان هدفها الأول استخلاص الرها من أيدي المسلمين .
وقد وصلت هذه الحملة في عهد نور الدين محمود ، غير أن زعماءها انحرفوا
عن هدفهم الأصيل واتجهوا إلى دمشق ، وكان هذا خطأ سياسياً كبيراً وقع
فيه الصليبيون ، إذا كانت دمشق الحليف الوحيد للصليبيين ضد نور الدين ^(٢) .

وقد فشلت الحملة الصليبية الثانية ، ووجد نور الدين نفسه فيما بعد
مضطراً إلى الاستيلاء على دمشق ليتحصن بها ضد الصليبيين ، وقد تم له
ما أراد سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) كما أنه استطاع أن يستولى على بعض
القلاع الصليبية الأخرى ^(٣) ، بل مد نفوذه على مصر بمساعدة أسد الدين
شيركوه وصلاح الدين الأيوبي ، وقد أخذ الأخير يعمل لنفسه منذ أن
استتب له الأمر في مصر ، دون أن يهتم بسيدته نور الدين ، واستطاع
صلاح الدين بذلك أن يكون أكبر قوة إسلامية في الشرق وخاصة بعد وفاة
نور الدين سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) الذى ترك من بعده ابناً صغيراً يدعى
الصلاح إسماعيل ، لم يزد عمره على إحدى عشرة سنة ^(٤) .

اتجه صلاح الدين إلى حلب بحجة إنقاذ هذا الأمير الصغير من أيدي
أفراد حاشيته الذين تحالفوا مع ريموند Raymond صاحب طرابلس ، ولكن
صلاح الدين رفع الحصار عن هذه المدينة حين سارع ريموند هذا إلى مساعدة

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٥١ - ٥٢ .

(٢) Barker : The Crusades, p. 54.

(٣) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١٨٨ - ١٩١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٨٢ .

حليفه أمير حلب . وفي سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) ، سار سيف الدين غازي الثاني أتابك الموصل لمساعدة ابن عمه صاحب حلب ، والتقت القوتان المتحالفتان بصلاح الدين عند موضع يسمى قرون حماء وهناك انتصر عليهم صلاح الدين . وفي السنة التالية انتصر صلاح الدين على سيف غازي نفسه ، وبذلك خضعت بلاد ما بين النهرين لسيادته ، وأُعترف له أمير حلب بالسيادة على كل البلاد التي تمتد من مصر إلى نهر الفرات ^(١) .

وفي سنة ٥٧٧ هـ (١١٨١ م) ، توفي الصالح إسماعيل ، وكان قد أوصى قبل وفاته بولاية حلب لابن عمه عز الدين مسعود أمير الموصل ، فأصبح هذا أميراً على حلب والموصل وهما ولايتان متباعدتان . وقد عرض عماد الدين صاحب سنجار على عز الدين هذا أن يبادله ، أي أن يأخذ عماد الدين حلب وعز الدين سنجار ، وبذلك تصبح أملاك عز الدين متقاربة ، وقد تم هذا التبادل فعلاً . وكان عماد الدين من القائلين بوجوب محاربة صلاح الدين والحد من سلطانه ، فسار صلاح الدين إلى مدينة حلب سنة ٥٧٩ هـ (١١٨٣ م) حيث سلمها إليه عماد الدين مقابل إعادته إلى ولايته الأصلية سنجار ^(٢) ، وبذلك آلت هذه الولاية إلى صلاح الدين ثم إلى ابنه الظاهر من بعده ^(٣) ، واستمرت في أيدي الأيوبيين حتى أستولى عليها هولاكو وفر الملك الناصر صاحب حلب إلى السكرك ، حيث تحصن ضد المغول ^(٤) .

أتابكية سنجار ^(٥) : ٥٦٦ - ٦١٧ هـ = ١١٧٠ - ١٢٢٠ م .
أسس هذه الأتابكية عماد الدين زنكي (الثاني) بن قطب الدين مودود

(١) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, pp. 199—200.

(٢) ابن الأثير: تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ٣٣١ — ٣٣٤ ، الكامل ، ج ١٩ ص ٢٢٤ .

(٣) Lane - Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, p. 213.

(٤) Rashid-Eldin : Histoire des Mongols de la Perse, p. 341

(٥) انظر الجدول رقم (١٢) .

صاحب الموصل الذي كان قد أوصى بالملك من بعده لابنائه الأكبر عماد الدين زنكي ، ثم عدل عن وصيته إلى ابنه الأصغر سيف الدين غازي بإيعاز من أحد خواصه ويدعى نحر الدين عبد المسيح ، الذي كان يكره عماد الدين لمسايرته عمه نور الدين محمود صاحب حلب ولأن عماد الدين كان يكره عبد المسيح هذا لاستبداده بأمور الدولة^(١) . فلما توفي قطب الدين سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م)^(٢) وعلم نور الدين محمود باستبداد نحر الدين عبد المسيح بابن أخيه سيف الدين وسوء سياسته قال : « أنا أولى بتدبير أولاد أخي وملكهم » ، ثم سار إلى الموصل واستولى في طريقه على مدينة سنجار . ولما حاصر نور الدين محمود الموصل ، أسرع نحر الدين عبد المسيح إلى تسليم المدينة ، ثم أمر نور الدين محمود ابن أخيه سيف الدين غازي على الموصل^(٣) ، كما منح سنجار وماجاورها من البلاد التابعة لها لعاد الدين زنكي بن قطب الدين سنة ٥٦٦ هـ (١١٧٠ م)^(٤) .

وقد نتج عن هذا التقسيم قيام الخلاف بين الأخوين منذ البداية ، لتولى الأخ الأصغر مدينة الموصل وأعمالها على حين تولى الأخ الأكبر إمارة سنجار وهي ولا شك تصغرها . وعلى هذا الأساس لم يكن من المعقول أن يقبل الأخ الأكبر هذا الوضع الشاذ^(٥) . وقد حدث سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) أن استنجد الصالح إسماعيل أمير حلب بسيف الدين غازي صاحب الموصل ضد صلاح الدين الأيوبي ، فطلب سيف الدين صاحب الموصل إلى أخيه عماد الدين صاحب سنجار أن يمدّه بالرجال ليسير بهم إلى بلاد الشام ، فرفض أن يجيبه إلى طلبه ، وكان ذلك بإيعاز من صلاح الدين الأيوبي الذي أطمعه

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٥٩ .

(٢) ذكر زامبور Zambour في كتابه ص ٢٢٦ ، أن قطب الدين موود توفي سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وهذا قول مردود إذ الحقيقة أنه توفي في شهر ذي الحجة سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) .

انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٥٩ .

(٣) للرجع نفسه ، ج ١١ ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٤) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦٣ .



قيدته من الزجاج المموه بالمينا عليها كتابة تاريخية باسم الملك الناصر يوسف صلاح الدين الصغير الذي حكم حلب ودمشق
وتوفي سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، وحفوظ بدار الآثار العربية بالعمارة .

(عن كتاب Waset : Lampe et Bouteilles en verre Emaille)

في الملك بحجة أنه يكبر أخاه سيف الدين . وعلى هذا النحو نشأ بين هذين الأخوين خلاف كبير انتهى بحصار سنجار . على أن انتصار صلاح الدين في بلاد الشام قد أدى إلى رفع الحصار عنها ، إذ خاف سيف الدين أن يسرع صلاح الدين الأيوبي لنجدة عماد الدين حليفه بالأمس القريب ^(١) . وقد استمرت أسرة زنكي تحكم هذه الإمارة إلى أن استولى عليها الأيوبيون في عهد الملك الأشرف سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) ، وقد خرب المغول معظم هذه الإمارة وما جاورها سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ^(٢) .

أنا بكية الجزيرة : ^(٣) ٥٧٦ — ٦٤٨ هـ = (١١٨٠ — ١٢٥٠ م) .
كان سيف الدين غازي بن مودود يحكم إمارة الموصل كما رأينا ، فلما حضرته الوفاة سنة ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م) ، أراد أن يوصي بالملك من بعده لابنه معز الدين سنجر شاه ، وكان في الثانية عشرة من عمره ، غير أن أمراء دولته أشاروا عليه بتولية أخيه عز الدين مسعود لما اتصف به من شجاعة ورجاحة عقل وهما أمران ضروريان فيمن يتولى الحكم في ذلك الوقت بسبب استفحال شأن صلاح الدين في بلاد الشام فنزل عند هذا الرأي وولى أخاه حكم الموصل من بعده ، وأعطى مدينة الجزيرة وقلاعها لابنه سنجر شاه ^(٤) ، وعلى هذا الأساس نشأت هناك أتابكية صغيرة مستقلة . وكان سنجر شاه في حكمه قبيح السيرة ، سكيما ، مجامالس النساء والطرب ، وكان ظلما لرعيته ، يعمل السيف في رقاب الظالم والمظلوم على السواء ، ويستحل الأموال ، ويعاقب بقطع الألسنة والآذان والأنوف وحلق اللحي ، وبلغ من تعسفه أنه أبعد أبنائه عن قصره . وكان من نتيجة ذلك كله أن قتله

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٨٩ — ١٩٠ .

(٢) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ٢٣٢ .

(٣) انظر الجدول رقم (١٣) .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ٢٠٩ — ٢١٠ .

أحد أبنائه سنة ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م)، وهو غارق في أحد مجالس الخمر والنساء وتولى بعده ابنه معز الدين محمود .

وعما هو جدير بالذكر أن أمراء الجزيرة قبلوا الخضوع لصلاح الدين مع باقى أمراء بلاد ما بين النهرين ، واستخدم صلاح الدين أمراء هذه البلاد الشمالية وهى الموصل وسنجار والجزيرة وإربل وغيرها فى حرب الصليبيين ^(١) . وكانت هذه البلاد من نصيب العادل وأولاده من بعده ، حتى غزاها المغول .

أتابكية إربل : ٥٢٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٤٤ - ١٢٣٢ م .

أسس هذه الأتابكية زين الدين على بن بكتكين ، أحد أماليك عماد الدين زنكى ، فقد عينه عماد الدين حاكماً على مدينة الموصل سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) ^(٢) . وفى سنة ٥٤٤ هـ (١١٤٩ م) ، ضم إلى سلطانه سنجار وحران وتكريت وإربل وغيرها ^(٣) . غير أنه سرعان ما نزل عن معظم أملاكه لسيده قطب الدين مودود ، واقتصرت أملاكه على إربل وحدها ، فى أيامه . وأيام أبنائه من بعده ، حتى خضعت هذه البلاد لخلفاء الدولة العباسية ، ثم إلى المغول فى أثناء توغلهم فى أقاليم آسيا الغربية .

أتابكية ربار بكر : ٤٩٥ - ٨١١ هـ = ١١٠١ - ١٤٠٨ م .

كان أرتق بن أكسب ، مؤسس هذه الأتابكية ، قائداً من قواد الدولة

(١) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, p. 207.

(٢) يلاحظ أن زين الدين على بن بكتكين كان أتابكا لقطب الدين مودود .

(٣) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 165.

(٤) تعرف هذه الأتابكية بالدولة الأرتقية ، نسبة إلى مؤسسها أرتق بن أكسب . انظر ما جاء عن هذه الأتابكية فى كتابى زامبور Zambour ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ ، وستانلى لينول فى كتابه The Mohammadan Dynasties ، ص ١٦٦ - ١٦٩ .

السلجوقية . وقد شملت هذه الأتابكية ماردين وميافارقين وبعض الحصون المجاورة كحصن كيفا . وقد خضعت معظم مدن هذه الأتابكية للدولة الأيوبية فيما بعد ، على أن وجودها في هذا الحيز الجغرافي ، كان من العوامل التي أضعفت وحدة المسلمين بسبب كثرة ما حدث بشأنها من منازعات . ثم غزا المغول غالبية مدن هذه الأتابكية سنة ٦٢٨هـ (١٢٣٠ م) غزواً خاطفاً بينما كانوا يعيشون في أقاليم الدولة الإسلامية فساداً ، باحثين عن جلال الدين منكبرتي آخر سلاطين الدولة الخوارزمية ^(١) .

أتابكية أرمينية ^(٢) : ٤٩٣ — ٦٠٤هـ = ١١٠٠ — ١٢٠٧ م .

أسس هذه الأتابكية سقمان القطبي ، الذي كان مملوكاً لقطب الدين إسماعيل الحاكم السلجوقي في مدينة مرند Marand ، إحدى مدن أذربيجان . وقد استولى سقمان على مدينة خلاط سنة ٤٩٣هـ (١١٠٠ م) ^(٣) واتخذ منها حاضرة للملك ، وكانت هذه المدينة هدفاً لأطاع الطامعين من الأمراء المجاورين ، إذ كان كل يريد أن يقوى نفسه بالاستيلاء عليها إلى أن آلت في النهاية إلى الملك الأوحـد نجم الدين أيوب بن الملك العادل أيوب سنة ٦٠٤هـ (١٢٠٧ م) ، وأثار بذلك مخاوف الأمراء المجاورين ومنهم القبائل الكردية في شمال العراق ^(٤) .

وقد ظلت هذه المدينة وأعمالها في أيدي الأيوبيين حتى استولى عليها

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣٢ . ويلاحظ أن سلالة هذه الأسرة ظلت تحكم في مدينة ماردين ، إحدى مدن هذه الأتابكية ، في ظل الحكم الممـلوكي .

(٢) انظر الجدول رقم (١٤)

(٣) Lane.Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 170.

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٢٦ — ١٢٧ .

الخوارزميون سنة ٦١٦ هـ (١٢١٨ م) ^(١) ثم دانت بعد ذلك للمغول ،

* * *

أتابكية أذربيجان ^(٢) : ٥٣١ - ٦٢٢ هـ = ١١٣٦ - ١٢٢٥ م

أسس هذه الأتابكية إيلدكر Ildigiz ، أحد أرقاء السلطان مسعود السلاجوقي ، وقد اشتراه من بلاد القفجاق ^(٣) . فاشتغل أول أمره في مطبخ السلطان مسعود ، غير أنه أخذ يترقى في وظائف البلاط ^(٤) . ثم ولاه السلطان مسعود حكم إقليم أران (أرانية) ، في شمال أذربيجان . وقد أخذ إيلدكر يوسع نفوذه بعد ذلك فاستولى على أكثر أذربيجان وبلاد الجبل وهمدان وأصفهان والرى كما وسع بلاده حتى امتدت من باب تفليس إلى مكران ^(٥) . وقد ظل الحال على هذا النحو حتى توفي إيلدكر بمدينة همدان سنة ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) خلفه ابنه محمد ^(٦) ، غير أن هذه البلاد الشاسعة انكمشت إلى أذربيجان وحدها في عهد الأتابك أبي بكر بن محمد (٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م) الذي اتخذ مدينة تبريز حاضرة له ، فقد ابتلعت الدولة الخوارزمية هذه البلاد بعد أن اتسعت أملاكها على حساب السلاجقة والخلافة معا . وقد استمرت تلك البلاد تحت حكم هذه الأسرة إلى أن قضى عليها جلال الدين منكبرتي ^(٧) ، الذي استولى عليها من أوزبك بن البهلوان آخر أمراءها سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٧ م) ، وتزوج من أرملته ابنة طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة في العراق ^(٨) ، ثم استولى المغول على هذه البلاد سنة ٦٢٨ هـ .

(١) ابن الأثير: الكامل ، ج ١٢ ص ٢٢٦ .

(٢) انظر الجدول رقم (١٥) .

(٣) Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 171 .

(٤) Malcolm : The History of Persia, vol. i, p. 231 .

(٥) ابن الأثير: الكامل ج ١١ ص ١٧٤ .

(٦) المرجع نفسه، ج ١١ ص ١٧٤ .

(٧) Malcolm : The History of Persia, vol. i, p. 232 .

(٨) ابن الأثير : الكامل ج ١٢ ص ١٩٨ — ٢٠١ .

(١٢٣١ م) ^(١). ويظهر أن بعد أذربيجان ومناعتها جعل هولاكو يتخذ منها فيما بعد مستودعاً لأسلحته ونفائسه التي استولى عليها من البلاد الإسلامية ، فجمع هناك كل ما استولى عليه من بغداد ومن مملكة السلاجقة الروم ، وجورجيا وأرمينية ولورستان وكرديستان ^(٢) .

أتابكية لورستان ^(٣) : ٥٤٣ — ٨٢٧ هـ = ١١٤٨ — ١٤٢٣ م

نشأت هذه الأتابكية في إقليم جبلي ، تسكنه منذ زمن طويل قبائل بربرية ليس من السهل إخضاعها . وقد أسس هذه الأتابكية سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) رجل يدعى أبو طاهر بن محمد ، وكان أحد قواد أتابكية فارس . وبما هو جدير بالملاحظة أن أسرة هذا الأتابك قد دخلت تحت حكم دولة ايلخانات المغول في فارس بعد تأسيسها . وقد استمرت في حكم إقليم لورستان حتى سقطت على يد إبراهيم بن شاه رخ .

أتابكية فارس ^(٤) : ٥٤٣ — ٦٨٦ هـ = ١١٤٨ — ١٢٨٧ م

تنسب هذه الأتابكية إلى سلغر ، قائد إحدى قبائل التركمان التي هاجرت إلى خراسان وانضمت إلى طغرل بك ، فعينه في بلاطه . وقد استولى أحد خلفائه وهو سنقر بن مودود على إقليم فارس سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) ، حيث

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٢٣٤ .

(٢) Rashid - Eldin : Histoire des Mongols de la Perse, p. 317 .

(٣) تسمى هذه الأتابكية أيضاً بالدولة الهزارسية نسبة إلى نصرة الدين هزارسب ، أحد أفراد هذه الأسرة . راجع تاريخ هذه الأسرة في كتابي زامبور Zambour ، ص ٢٣٤ — ٢٣٥ . وستاني لينول ، The M. Dynasties ، ص ١٧٤ — ١٧٥ .

(٤) انظر الجدول رقم (١٦) . وبما هو جدير بالذكر أن هذه الأتابكية تعرف أيضاً بالدولة السلفرية .

أسس دولة استمرت قرناً ونصف قرن . وقد أخذ هذا الأتابك يعمل على توسيع رقعة بلاده ، فمد نفوذه على كرمان ، واتخذ شيراز حاضرة للملكة . وقد اتسعت أملاك هذه الدولة في عهد الأتابك سعد بن زنكي الذي استولى على أصفهان وطمع في مد نفوذه على العراق العجمي سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) . وقد تصادف أن كان علام الدين خوارزم شاه يسير في هذه السنة لإخضاع الخلافة العباسية ، فالتقى بسعد هذا في مدينة الري واشتبكت جيوشهما في موقعة انتصر فيها الخوارزميون . ومع ذلك فقد أكرم خوارزم شاه الأتابك سعد وأعاده إلى بلاده مكثفياً بأخذ جزء منها ، ومكثفياً بإقامة الخطبة له على منابر هذه البلاد ^(١) .

ولما توفى الأتابك سعد بن زنكي سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٥ م) ^(٢) ، تولى بعده ابنه أبو بكر الذي وسع رقعة بلاده في بلاد البحرين ، كما أخضع جميع جزر الخليج الفارسي . وقد خضع هذا الأتابك لجنكيزخان عندما هاجم بلاده . ولم يقاومه ، بل أرسل إليه الهدايا الثمينة ، فلما دخل جنكيزخان بلاده لم يعمل فيها التخريب كما حدث في البلاد الإسلامية الأخرى . ثم خضعت هذه المقاطعة لهولاًكو عندما اجتاحت الأراضي الإسلامية ^(٣) .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٤٦ .

(٢) ذكر زامبور Zambour في كتابه ص ٢٣٢ أن سعد الأول بن زنكي توفى سنة ٦٢٨ هـ وهو في ذلك بخالف ستانلي لينول الذي ذكر أنه توفى سنة ٦٢٣ هـ . وإن السنة التي توفى فيها سعد كانت موضع اختلاف المؤرخين ، فذهب رشيد الدين والوصاف وصاحب روضة الصفاء وحبيب السبر إلى أن وفاته كانت سنة ٦٢٣ هـ . وذهب صاحب تاريخ گزیده إلى أن وفاته كانت سنة ٦٢٨ هـ . وتؤيد الحقائق التاريخية الثابتة حدوث الوفاة سنة ٦٢٣ هـ . هذا وقد ذكر ابن الأثير (ج ١٢ ص ٢٢٠) وهو في معرض الكلام عن الحرب بين جلال الدين منكبرتي والمغول سنة ٦٢٥ هـ ، أن الأتابك سعداً كان قد توفى قبل هذه السنة وعلى هذا الأساس فإن الوفاة لم تحدث في سنة ٦٢٨ هـ . وإذا علمنا أن ابن الأثير كان من المعاصرين لهذه الحوادث ، أدركنا مدى اهتمامنا بالاعتماد عليه .

أتابكية كرمانه^(١) : ٦١٩ - ٥٧٠٣ = ١٢٤٢ - ١٣٠٣ م .
أسس هذه الأتابكية براق حاجب ، أحد القواد في دولة الخطا الذين
دخلوا في خدمة علاء الدين خوارزم شاه^(٢) . وقد اتخذ هذا الرجل من
الفوضى التي أعقبت غزو جنكيزخان فرصة لتأسيس دولة له في كرمان
سنة ٦١٩ هـ (١٢٢١ م) . على أن هذه البلاد ظلت خاضعة للخوارزميين
خضوعاً اسمياً في عهد جلال الدين منكبرتي الذي كان براق حاجب نائباً له .
وقد أراد براق أن يستقل بهذه البلاد عن الخوارزميين سنة ٦٢٣ هـ
(١٢٢٥ م) ، منتزحاً فرصة الفوضى التي حلت بالشرق الإسلامي عقب
الغزو المغولي وانشغال جلال الدين بحروبه الكثيرة ، بل إنه أرسل إلى
المغول أسرار الدولة الخوارزمية وحثهم على محاربة الخوارزميين . فلما علم
جلال الدين بذلك سار نحو براق حاجب الذي تحصن في إحدى قلاع
ورفض مقابله بل أرسل إليه رسالة يقول فيها :

« إني أنا العبد والمملوك ، ولما سمعت بمسيرك إلى هذه البلاد ،
« أخليتها لك ، ولو علمت أنك تبقى على الحضرت بابك ، ولكني ،
« أخاف هذا جميعه^(٣) » .

وقد أدرك جلال الدين منكبرتي أن الاشتباك في حرب معه يستلزم
وقتاً طويلاً ، فأرسل إليه الخلع وأقره على هذه البلاد .
وقد بقيت هذه الأسيرة في حكم هذه البلاد ، ثم خضعت للمغول ،
واستمرت تحكم إقليم كرمان في ظل أسرة إيلخانات المغول في فارس .

(١) انظر الجدول رقم (١٧) .

(٢) راجع ما كتب عن دولة الخطا في كتاب « الدولة الخوارزمية والمغول » للدؤف ،

ص ٤٦ - ٦٦ .

(٣) ابن الأثير : السكائل ، ج ١٢ ص ٢٠٩ .

دولة خوارزم^(١) : ٤٧٠ - ٦٢٨ هـ = ١٠٧٧ - ١٢٣١ م .
كانت الدولة الخوارزمية إحدى دول الأتابكة التي كان لها شأنها قبيل
الغزو المغولي . وتنسب هذه الدولة إلى « نوستكين ، التركي الذي كان يشغل
وظيفة الساقى^(٢) » في بلاط السلطان ملكشاه الساجوقى . ثم تدرج في
سلك الوظائف في عهده . وكانت لابنه محمد شهرة واسعة في العلوم
والآداب ولذا عينه السلطان بركياروق بن ملكشاه حاكماً على إقليم خوارزم
ومنحه لقب « شاه » .

ومنذ ذلك التاريخ بدأ سلاطين هذه الدولة يكونون لأنفسهم على
حساب القوى الموجودة في ذلك الوقت ، ومن أهمها الدولة السلاجوقية
المتداعية ، والدولة الغورية التي كانت في النزاع الأخير ، وأخيراً على حساب
دولة الخطا التي قامت على حدود الدولة الإسلامية^(٣) . وقد جاهد
الخوارزميون في سبيل النهوض بدولتهم وتوسيع أملاكها منذ عهد آتسز
خوارزم شاه^(٤) (٥٢١ - ٥٥١ هـ = ١١٢٧ - ١١٥٦ م) الذي ظل
يجاهد ضد القوى الموجودة في ذلك الوقت . ولا سيما قوة السلاجقة في
عهد السلطان سنجر آخر سلاطينهم الأقوياء في فارس . وقد أصبحت
الدولة الخوارزمية مهيبة الجانب في الشرق الإسلامى منذ أيام علاء الدين
تكش خوارزم شاه (٥٦٨ - ٥٩٦ هـ = ١١٧٢ - ١١٩٩ م) ، إذ
اتسعت أملاكها في الشرق على حساب دولة الخطا ، كما اتسعت في الغرب

(١) انظر الجدول رقم (١٨) .

(٢) راجع ما كتبناه عن وظيفة الساقى في ص ٩٣ حاشية ٤ .

(٣) انظر ما جاء عن نشأة الدولة الخوارزمية واتساعها في كتاب « الدولة الخوارزمية »

والنول ، المؤلف ص ١٧ - ٣٠ .

(٤) يكتب هذا الاسم في اللغتين الفارسية والتركية آتسز . و « آتسز » كلمة تركية
معناها من لا اسم له . (آت = اسم ، سيز = أداة التجريد) وقد جرت العادة عند الترك
أن من يموت بنوه صفاراً يسمى واحداً منهم آتسز حتى يعيش ولا يهلك . انظر النظمى
العروضى السمرقندى : چهار مقاله ، ص ١٠٩ ، ترجمة الأستاذين عبد الوهاب عزام وبجي الحشاش .



قنينة من الزجاج المموه بالمينا من صناعة الشام في القرن السابع
الهجرى (١٣ م) ، وكانت محفوظة في القسم الإسلامى من متاحف برلين .

(عن كتاب فنون الإسلام للدكتور زكى محمد حسن)

حتى شملت العراق العجمي وخاصة بعد هزيمة طغرل بك آخر سلطان سلجوقي في العراق سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م)، وبذلك أصبحت الدولة الخوارزمية مسموعة الكلمة، وأصبح الخليفة العباسي الناصر لدين الله ينظر إلى هذه الدولة بمنظار آخر يخالف منظار من سبقه من الخلفاء.

وكان أقصى اتساع بلغته الدولة الخوارزمية في عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه (٥٩٦ - ٦١٧ هـ = ١١٩٩ - ١٢١٩ م) ^(١)، إذ استطاع هذا السلطان أن يبسط نفوذه على بلاد ما وراء النهر بعد هزيمة جيوش دولة الخطا سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م)، كما تمكن من السيطرة على الأقاليم المطلة على المحيط الهندي جنوباً بما في ذلك إقليمي كرمان ومكران، وأخيراً استطاع أن يستولى على البلاد الواقعة غرب نهر السند بعد الاستيلاء على مدينة غزنة حاضرة الدولة الغورية، سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م).

والأمر الذي يستحق الاهتمام في حياة علاء الدين محمد خوارزم شاه، هو محاولته الاستيلاء على بغداد نفسها طمعاً في أن يحتل المكافئة التي كانت للبويهيين ثم السلاجقة في هذه المدينة، وإذا كان علاء الدين خوارزم شاه قد فشل في تحقيق هذا الهدف، فإنه نجح في توطيد نفوذه في العراق العجمي والاستيلاء على كثير من مدن هذا الإقليم ^(٢).

وخلاصة القول، فإننا نجد أن الدولة الخوارزمية قد امتدت في عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه من حدود العراق العربي غرباً إلى حدود الهند شرقاً، ومن شمال بحر قزوين وبحر آرال شمالاً إلى الخليج الفارسي والمحيط الهندي جنوباً. على أن الحوادث لم تمهل الدولة الخوارزمية بعد ذلك طويلاً، فسرعان ما اجتاحتها المغول، البلد تلو الآخر، واستولوا على قلاعها واحدة بعد أخرى، حتى أجهزوا على ذلك الملك العريض الذي

(١) انظر خريطة « الدولة الخوارزمية في أقصى اتساعها »، في كتاب « الدولة الخوارزمية والمغول »، للمؤلف.

(٢) ابن الوردي : تنمة المختصر في أخبار البشر، ج ٢، ص ١٣٤.

كونه الخوارزميون ولم يمهلم الزمن ليجنوا ثمار ما غرسوا .

* * *

من دراسة دول الأتابكة ، نرى أن الشرق الإسلامى كان قبيل الغزو المغولى مفككا لا وحدة فيه ولا تجانس ، وأنه لم يعد يأتمر بإمرة رجل واحد . ولم يقتصر الأمر على انقسام هذا المسرح التاريخى إلى هذه الأتابكيات ، بل إن هؤلاء الأتابكة كانوا فى نزاع مستمر فيما بينهم ، كل يريد أن يلبسهم ما يمكنه التهامه من أملاك جيرانه إذا ما تطرقت إليها أى ناحية من نواحي الضعف ، لذلك لانعجب إذا ما أصبح الشرق الإسلامى طعمة سائغة للغول من الشرق ، كما أصبح هدفاً سهلاً للصليبيين من الغرب .

الباب الخامس

حالة مصر والشام

مصر والشام قبل مجيء الحملة الصليبية الأولى . الحرب الصليبية الأولى
وتكون الإمارات الصليبية في بلاد الشام . الحرب الصليبية الثانية. نور الدين
وجهاد ضد الصليبيين . صلاح الدين الأيوبي وجهاده ضد الصليبيين . مصر
والشام في عهد خلفاء صلاح الدين .

الباب الخامس

حالة مصر والشام

انفصلت مصر عن الدولة العباسية منذ أيام الطولونيين (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م) ، واستطاع احمد بن طولون ، بعد أن استقل بمصر ، أن يستولى على البلاد الشامية سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٧ م) . وبهذا نجد أن مصر قد استقلت بنفسها لأول مرة منذ أيام البطالمة ، بل نجد أنها حكمت سوريا لأول مرة منذ عهد الفراعنة . وقد سارت الحوادث سريعة ، فزالت الدولة الطولونية ، وتلتها الدولة الإخشيدية (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ = ٩٣٥ - ٩٦٩ م) فتهج محمد بن طنج الإخشيد على منوال الطولونيين ، إذ وطد نفوذه في مصر ، ثم مد هذا النفوذ على سوريا ، بل واستطاع أن يوسع سلطانه حتى شمل مكة والمدينة ، ولم يكن هناك من منافس لهذه الدولة سوى الدولة الحمدانية ، إذ استطاع سيف الدولة الحمداني أن يستولى على حلب سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) من الإخشيد ، وتدل قصائد المتنبي دلالة واضحة على ما كان بين الحمدانيين والإخشيديين من منافسة .

وقد ورث الفاطميون أملاك أسلافهم الإخشيديين سواء أكان ذلك في مصر ، أو في بلاد الشام ، أو في مكة والمدينة ، وأصبح الفاطميون ينافسون بغداد ، بل لقد طمعوا في السيطرة عليها . غير أن الضعف الذي أصاب الدولة الفاطمية منذ عهد الخليفة المستنصر (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م) ، نتيجة للثورات التي قام بها الأتراك الذين أتلفوا قصور الخلفاء وخرّبوا كل ما وصل إلى أيديهم ، وما صحب ذلك من انتشار القحط والمجاعة في عهد هذا الخليفة ، كل هذا أدى إلى انتقال الأملاك

الحجازية والشامية من أيدي الفاطميين إلى أيدي العباسيين ، وذلك بفضل قوة السلاجقة الذين استولوا على بغداد سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) كما ذكرنا ، وأخذوا منذ ذلك الوقت يوسعون أملاكهم شرقاً وغرباً . فقد حدث أن أرسل أمير مكة في سنة ٤٦٢ هـ (١٠٦٩ م) إلى السلطان ألب أرسلان يخبره بقطع الخليفة المستنصر الفاطمي في بلاده وإقامتها للخليفة العباسي القائم^(١) . وفي السنة التالية تمكن العباسيون من فرض سلطانهم على حلب وإقامة الخليفة القائم وللسلطان ألب أرسلان^(٢) . وفي سنة ٤٦٨ هـ (١٠٧٥ م) ، تمكن السلاجقة من الاستيلاء على دمشق في عهد الخليفة المقتدى ، وأبطلت عبارة الفاطميين المشهورة وهي «حى على خير العمل ، من الأذان»^(٣) . وهكذا أدى ضعف الفاطميين وما قبله من قوة الدولة السلجوقية إلى انتقال البلاد الشامية إلى أيدي السلاجقة .

وبما هو جدير بالذكر ، أن السلطان ملكشاه أقطع البلاد الشامية أخاه تتش في سنة ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) ، واستطاع هذا أن يوطد نفوذه هناك ، ثم استطاع أن يركز سلطانه في حلب ودمشق في السنة التالية^(٤) ، وكانت الدولة الفاطمية إذ ذاك في طريقها إلى الانحلال . وقد رأينا فيما سبق كيف أخذت الدولة السلجوقية نفسها في الانحلال بعد وفاة السلطان ملكشاه ، ونضيف هنا أن صدى هذا الانحلال قد وصل إلى بلاد الشام حينما قام النزاع بين تتش وأولاد أخيه ملكشاه طمعا منه في السيطرة على ممتلكات الدولة السلجوقية . وكان من المنتظر أن يعود الهدوء إلى البلاد الشامية بعد مقتل تتش سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) ، ولكن نشأ صراع جديد بين ابنه رضوان ودقاق ، واستولى أولهما على حلب وخطب للخليفة المستعلي الفاطمي في بلاده

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٩ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٢٦ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٠ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ٤٥ .

بغية اجتذاب المصريين إليه في نزاعه ضد أخيه دقاق الذي حكم في دمشق^(١).
وفي وسط هذا الاضطراب الذي انتشر في قلب الدولة السلجوقية ،
وشمل بلاد الشام ، وفي الوقت الذي كانت فيه الدولة الفاطمية آخذة في التدهور ،
ظهر عدو أنسكى وأشد وهو الخطر الصليبي ، فقد استجاب البابا لاستغاثة
الإمبراطور الكسيوس كومنين (٤٧٤ — ٥١٢ هـ = ١٠٨١ — ١١١٨ م)
الذي استغاث به لإنقاذه من السلاجقة المسلمين ، الذين أصبحوا يهددون
القسطنطينية نفسها منذ أن أوقعوا الهزيمة بالإمبراطور البيزنطي رومانوس
الرابع Romanus IV (٤٦٠ — ٤٦٤ هـ = ١٠٦٧ — ١٠٧١ م) ، بل وأسروه
في موقعة ملاز كرد سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧١ م)^(٢) . وفي سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م)
سارت الحملة الصليبية الأولى إلى بلاد الشام ، وقام الصليبيون بأعمالهم الحربية
ضد المسلمين التي انتهت باستيلائهم على بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م)^(٣) .
وفي السنوات التالية استطاع الصليبيون أن يستولوا على عكا وطرابلس
وصيدا ثم على صور سنة ٥١٨ هـ (١١٢٤ م)^(٤) . وقد برهن البابا أوربان
الثاني على أنه سياسي محنك إذ أنه اختار الوقت المناسب وهو فترة انحلال الشرق
الإسلامي لتسيير حملته الصليبية على بلاد الشام . ومما يدعو إلى الأسف أن
الأفضل بن بدر الجمالي تحالف مع الصليبيين ضد السلاجقة ، ولكنه عاد فخار بهم
بعد أن تحقق من طمعهم في مصر نفسها . على أن مدينة عسقلان قد أصبحت

(١) ابن الأثير: الكامل، ج ١٠ ص ١١١ — ١١٢ . انظر الجدل رقم (١) في آخر الكتاب.
ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام ، أن طفتكين مؤسس أتابكية دمشق (الدولة البورية)
كان أتابكا لدقاق بن تنش . انظر زامبور Zambour ، ص ٢٢٥ ، ولينبول The M. Dynasties
ص ١٦١ .

(٢) Hitti: History of the Arabs, p. 636.

ومما هو جدير بالذكر أن هذه الواقعة تكتب أيضا « منزيكرت . »

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ص ١١٧ .

(٤) المرجع نفسه ، ج ١٠ ص ٢٦٣ .

الحد الفاصل بين مصر وأملاك الصليبيين في بلاد الشام^(١).

وكان من أثر الحملة الصليبية الأولى ، أن تكونت الإمارات الصليبية الأربع في بلاد الشام ، وهى بيت المقدس ، وأنطاكية ، وطرابلس ، والرها ، كما كان من أثرها أيضا ضياع المدن الساحلية من أيدي المسلمين ، ولم يبق في أيديهم إلا بعض المدن الداخلية ومن أهمها دمشق وحلب^(٢) . وكانت المدن الساحلية هى كل ما اشتاق إليه الإيطاليون وابتغوا ، إذ استطاعوا أن يحدوا لهم في هذه المدن أسواقا تجارية حرة^(٣) .

وقد ظلت البلاد الشامية تن تحت ما أصابها من ذلة على أيدي الصليبيين كما كان المصريون يتلقون باستمرار تهديد الصليبيين بقلوب واهنة بسبب ما بلغه الخلفاء الفاطميون من ضعف . ولولا ظهور عماد الدين زنكى (٥١٦ - ٥٤١ هـ = ١١٢٢ - ١١٤٦ م) ، لكانت مصر من البلاد التى يسهل على الصليبيين الاستيلاء عليها ، إذ كان ظهور عماد الدين زنكى سببا في اتجاه الصليبيين إليه ، دفعاً لما أصابهم وأصاب ممتلكاتهم على يديه من ضرر بليغ .

وقد ذكرنا من قبل ، كيف ظهر عماد الدين زنكى ، وكيف دانت له بلاد الموصل والجزيرة ، وكيف مد نفوذه على حلب حتى أصبح خطراً يهدد الصليبيين في ممتلكاتهم . وكان استيلائه على الرها التى كانت تسيطر على الطريق بين بلاد ما بين النهرين وبين البحر الأبيض سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) بمثابة ضربة قاضية أصابت الصليبيين ، وترتب على ذلك قدوم الحملة الصليبية المعروفة بالثانية إلى بلاد الشام (٥٤٢ - ٥٤٤ هـ = ١١٤٧ - ١١٤٩ م) ، بقيادة الإمبراطور كونراد الثالث Conrad III إمبراطور ألمانيا ولويس السابع Louis VII ملك فرنسا . وقد وصلت هذه الحملة فعلا في عهد

(١) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, pp. 163-165.

(٢) Barker : The Crusades, pp. 25-32.

(٣) Hitti : History of the Arabs, p. 640.



شمعدان من البرونز مؤرخ سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) ومحموظ بمتحف الفنون الزخرفية في باريس وعليه زخارف من موضوعات مسيحية كمنظر ميلاد المسيح والمعمودية والختان .

(انظر كتاب فنون الإسلام للدكتور ركي محمد حسن ، ص ٥٤٤ - ٥٤٥) .

نور الدين محمود بن زنكى ، ولكن كان تغيير وجهة الحملة الصليبية الثانية ، التى أتت خصيصاً لاستخلاص الرها ، وسيرها إلى دمشق بدلاً من الرها ، من أكبر الأخطاء التى ارتكبها زعماء هذه الحملة ، إذ أن دمشق كانت الحليف الوحيد للصليبيين منذ حطوا رحالهم فى بلاد الشام لأول مرة . وقد فشلت هذه الحملة وعاد زعيمها من حيث أتيا ، ولم يكتسب الصليبيون من وراء هذه الحملة أكثر من الإساءة إلى سمعتهم فى بلاد الشام ^(١) .

وبعد وفاة عماد الدين زنكى ، قسمت مملكته بين ولديه ، نور الدين محمود الذى آل إليه القسم الغربى من مملكة أبيه وحاضرتة حلب ، وسيف الدين غازى الذى آل إليه القسم الشرقى وحاضرتة الموصل . وكان نور الدين محمود منذ ركز سلطانه على القسم الغربى من مملكة أبيه ، قد أخذ يعمل على الاستيلاء على إمارة دمشق لأهمية موقعها الحربى ، فيستطيع إذا ما تمكن من الاستيلاء عليها أن يواجه دولة الصليبيين دون أن يخشى هذه الإمارة التى كانت توازهم فى كفاحهم ضد الدولة الزنكية . وقد استطاع نور الدين محمود أن يستولى على هذه المدينة سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) ، كما استطاع أن يستولى على بعض القلاع التى كانت بأيدي الصليبيين ^(٢) . وقد أصبحت الدولة النورية منذ ذلك الوقت تهدد أملاك الصليبيين فى بلاد الشام إذ أنها بامتلاكها حلب ودمشق جعلت مملكة بيت المقدس فى موقف لا تحسد عليه ^(٣) .

وكانت الدولة الفاطمية فى ذلك الوقت فى دور الاحتضار ، نتيجة للجاعات والأوبئة والقحط الذى أصابها بسبب انخفاض النيل فى عهد الخليفة المستنصر ، ونتيجة لاستبداد الوزراء بالخلفاء الفاطميين . ولم يحل بين الصليبيين وبين الاستيلاء على مصر فى ذلك الوقت سوى ظهور الدولة

Barker : The Crusades, p. 54. (١)

(٢) ابن الأثير : تاريخ الدولة الأتابكية ، ص ١٨٨ — ١٩١ .

Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, p. 174. (٣)

الزنكية وازدياد قوتها في أيام عماد الدين زنكي ونور الدين محمود ، وانصراف الصليبيين إلى مواجهة عدوهم القوي في البلاد الشامية .

وكان من سياسة نور الدين محمود أن يوحد جميع القوى الإسلامية في الشرق الأدنى ، ومن بينها مصر ، ليوجهها ضد الصليبيين . ولم تخف هذه السياسة على الصليبيين طبعاً ، فانجبت أنظارهم إلى الاستيلاء على مصر حتى يسبقوا نور الدين محمود في تحقيق هذا الهدف . وقد أفلحوا في الاستيلاء على عسقلان سنة ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) ، وسدوا بذلك الطريق إلى مصر في وجه نور الدين (١) . ثم حدث أن طوق نور الدين ممتلكات الصليبيين باستيلائه على دمشق في السنة التالية كما رأينا ، فانجبت سياسة كل من الصليبيين ونور الدين إلى منع كل منهما الآخر من الاستيلاء على مصر ، بل عمل كل من الفريقين على أن يسبق الفريق الآخر في الاستيلاء عليها . وقد نجح نور الدين محمود في النهاية بمساعدة أسد الدين شيركوه في الاستيلاء على مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) ، واتخذته الخليفة الفاطمي العاضد وزيراً له (٢) ، ولكنه لم ينعم بمنصب الوزارة أكثر من شهرين وخمسة أيام (٣) ، فاختار الخليفة العاضد صلاح الدين الأيوبي في هذا المنصب ، وقبل الخليفة العاضد أن يكون نور الدين حامياً لمصر من الصليبيين .

ومنذ آلت السلطة إلى صلاح الدين في مصر ، أخذ يعمل على إزالة الدولة الفاطمية نهائياً ، فكان أن خطب للخليفة العباسي المستضي سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، دون أن يلقى معارضة ما من المصريين . وكان الخليفة العاضد في ذلك الوقت على فراش الموت ، وقد مات فعلاً وهو يجهل أن دولته قد

(١) Barker : The Crusades, p. 56.

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٥٠ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ١١ ص ١٥٣ ،

زالت نهائياً^(١) ، وهكذا انتقل الحكم إلى صلاح الدين انتقالاتاً هادئة^(٢) .
وقد قسم ستانلى لينبول^(٣) عهد صلاح الدين الأيوبي أقساماً ثلاثة :
سمى الأول منها بالدور المصرى ، والثانى بالدور السورى ، والثالث بالدور
الفلسطينى .

أما عن الدور المصرى (٥٦٥ — ٥٧٠ هـ = ١١٦٩ — ١١٧٤ م) ،
فتلاحظ أن صلاح الدين كان يعمل في أثناءه حسب ما تمليه مصلحته الخاصة ،
وبدأ بتوطيد أقدامه في البلاد المصرية ، وذلك بالعمل على تحصينها ضد
القوى المعادية ، ففرض على بقايا الفاطميين في مصر ، وحصن نفسه ضد سيده
نور الدين ، كما تحصن ضد ما يمكن أن يقوم به الصليبيون من أعمال عدائية .
لذلك لا نعجب إذا رأينا صلاح الدين في هذه الفترة يتجنب مواجهة
نور الدين ويعتذر عن عدم لقائه بشتى المعاذير^(٤) ، ويعمل في الوقت
نفسه على تقوية مركزه في مصر حربياً وسياسياً . فبنى قلعة القاهرة لتكون
حصناً دفاعياً ضد من تحدته نفسه بالإغارة على مصر ، سواء أكان ذلك
من ناحية نور الدين أم من ناحية الصليبيين . ولم يخف على نور الدين محمود
أن صلاح الدين كان يؤسس لنفسه في البلاد المصرية ، وأنه ما كان ليتركه
يوصل هذه السياسة المضادة لسياسته لولا أنه كان في شغل شاغل بمتابعه
الخاصة ، سواء أكان ذلك من جانب الصليبيين أو من جانب سلاجقة
الروم ، أو أتابكة ما بين النهرين . وليس أدل على أن صلاح الدين كان
يرنو بمصره إلى تأسيس إمبراطورية مصرية ، من أنه أرسل أخاه المعظم
توران شاه لفتح السودان طمعاً في موارد هذه البلاد . وقد وصلت جيوشه

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٦٤ — ١٦٥ .

(٢) انظر الجداول الخاصة بالدولة الأيوبية في كتاب زامبور Zambour ، ص ٩٧ —

١٠١ ، وستانلى لينبول The M. Dynasties ، ص ٧٧ — ٧٩ .

(٣) Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages , p. 194 .

(٤) ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ص ١٢٦ .

فعلا إلى مدينة إبريم ، غير أن تقريره عن مناخ السودان ومنتجاته كان لا يشجع صلاح الدين على المضي في مشروعه، فوجه أخاه إلى بلاد اليمن حيث أسس لنفسه حكومة مستقلة في هذه البلاد، توارثها أعضاء البيت الأيوبي^(١).

أما عن الدور الثاني المعروف بالدور السورى (٥٧٠ — ٥٨٢ هـ = ١١٧٤ — ١١٨٦ م) ، فنلاحظ أن صلاح الدين أخذ يعمل في أثنائه على توحيد جميع القوى الإسلامية الموجودة في الشرق الأدنى تحت سلطانه حتى يستطيع أن يوجه هذه القوى مجتمعة ، متفقة غير متنازعة ، ضد هدفه الأساسي وهو الصليبيين . وقد أصبح صلاح الدين منذ وفاة نور الدين سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) لا ينازعه منازع في هذا المسرح التاريخي^(٢) ، ولا سيما أن عموري ملك بيت المقدس توفي أيضاً في هذه السنة ، تاركا على عرش بيت المقدس طفلا مريضا . وهكذا نرى أنه إذا كانت هناك من منافسة لصلاح الدين فقد كانت منافسة اطمأن لها كل الاطمئنان ، إذ أن الصالح إسماعيل ابن نور الدين الذي تركه أبوه في حلب كان طفلا لا يخشى جانبه . غير أن هذا الطفل كان يؤازره ويساعده عمه سيف الدين غازي صاحب الموصل ، كما كان الصليبيون من أمراء طرابلس يشدون من أزره ، إذ لم يخف على أمير الموصل كما لم يخف على الصليبيين ما سيؤول إليه مصيرهم لو تمكن صلاح الدين من الاستيلاء على مدينة حلب .

على أن هذه القوى المعادية لصلاح الدين لم تمنعه من متابعة سياسته التي رسمها لنفسه ، فاتجه عقب وفاة نور الدين إلى حلب بحجة إنقاذ هذا الأمير الصغير من أيدي أفراد حاشيته الذين سارعوا إلى الاتفاق مع الصليبيين . لذا فإن صلاح الدين عند ما سار إلى حلب ، سار ريموند Raymond أمير طرابلس لمساعدة حليفه الأمير الطفل ، فاضطر إلى رفع الحصار عنها .

(١) Lane- Poole : A Hist. of Egypt in the Middle Ages, pp. 195-197.

(٢) ابن الأثير: الكامل ، ج ١١ ص ١٨٠ .

وفي سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) ، سار سيف الدين غازي لمساعدة الصالح إسماعيل ، والتقت جيوشهما المتحالفة بقوة صلاح الدين بالقرب من مدينة حلب عند موقع يسمى « قرون حماء » فانتصر صلاح الدين وتبع فلول المنهزمين إلى مدينة حلب التي حاصرها وقطع الخطبة للصالح إسماعيل في البلاد التي بيده وأزال اسمه عن السكة فيها ، ثم تم الصلح بين الفريقين على أن يحتفظ كل منهما بالبلاد التي بيده^(١) . وقد تم لصلاح الدين الانتصار على سيف الدين غازي في السنة التالية ، فاستطاع بذلك أن يحد من تدخله ، كما استطاع أن يعقد محالفة بينه وبين أمير حلب ، اعترف له فيها بسيادته على ما فتحه من البلاد ، الممتدة من مصر إلى البلاد الفراتية . ثم استطاع صلاح الدين سنة ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م) أن يبرم معاهدة أمدها سنتان مع كل من سلاجقة الروم وملك أرمينية الصغرى وأمراء الموصل والجزيرة وإربل وكيفا وماردين وميافارقين ، واتفق مع هؤلاء جميعا على أن يسود بينهم السلام والوئام محل القلاقل والخصام . ولما توفي الصالح إسماعيل سنة ٥٧٧ هـ (١١٨١ م) ، انتظر صلاح الدين حتى انتهت المدة المتفق عليها للمهادنة ، ثم سار إلى بلاد الشام سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) وأخضع كل بلاد ما بين النهرين ما عدا الموصل ، تلك المدينة التي خضعت له سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) . كما استطاع صلاح الدين أن يمد نفوذه على حلب . وهكذا أصبحت البلاد الشامية وبلاد ما بين النهرين وبعض كردستان خاضعة لصلاح الدين الذي استطاع بعد ذلك كله أن يوجه هذه القوى الإسلامية مجتمعة إلى محاربة الصليبيين .

ننتقل بعد ذلك إلى الدور الثالث من حكم صلاح الدين وهو الذي سماه لينبول بالدور الفلسطيني (٥٨٢ — ٥٨٩ هـ = ١١٨٦ — ١١٩٣ م) . وفي هذا الدور توجه صلاح الدين إلى الصليبيين بكل ما أوتي من قوة ، كما سارع أمراء الموصل وسنجار والجزيرة وإربل وحران ، وحتى الأكراد

(١) ابن الأثير: الكامل ، ج ١١ ص ١٩٠ .

الذين يسكنون وراء نهر دجلة إلى مد يد المساعدة له^(١) ، واستطاع صلاح الدين بكل ما تجمع لديه من قوى أن ينصرف إلى الصليبيين ويلحق بهم هزيمة منكرة في موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) . وكان يوماً قاسياً على الصليبيين ، ذلك الذي اشتبك فيه صلاح الدين معهم ، وزاده قسوة أنه كان يوماً صائفاً من أيام يوليو ، تحمل فيه الصليبيون حرارة الجو القاتلة ومراة الجوع والعطش . وكانت هذه الموقعة بمثابة ضربة قاضية وجهت إلى الصليبيين ، إذ تمكن صلاح الدين من دخول بيت المقدس بعد ذلك في شهر أكتوبر ، وتبع هذا الانتصار سلسلة من الانتصارات الأخرى ، حتى أنه لم يعد للصليبيين في مملكة بيت المقدس سوى مدينة صور ، كما لم يبق لهم من المدن الهامة في الأقاليم الشمالية سوى مدينتي أنطاكية وطرابلس^(٢) .

وقد أثار سقوط بيت المقدس حنق الأوربيين ، إذ تحطم كبرياؤهم السياسى وشعورهم الدينى فكانت النتيجة أن قامت الحرب الصليبية المعروفة بالثالثة (٥٨٥ — ٥٨٨ هـ = ١١٨٩ — ١١٩٢ م) ، وعلى رأسها فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا ، وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا . وكانت دلائل الفشل قد بدت تظهر منذ بدء رحيل زعماء هذه الحملة ، فإنه فضلاً عن اختلاف الطرق التى سلكها كل من هؤلاء القادة الثلاثة ، فقد غرق إمبراطور ألمانيا فى آسيا الصغرى وتفرقت جيوشه واختلاف المملكان الآخرين على الخطة الحربية التى يجب اتباعها . وليس أدل على ذلك من اتجاه ملك فرنسا رأساً إلى عكا ، بينما شغل ملك إنجلترا نفسه بالاستيلاء على قبرص^(٣) ؛ أضف إلى ذلك عدم انتظام وصول القوات المتحالفة إلى عكا مما أدى إلى طول مدة حصارها^(٤) . وقد حاول صلاح الدين

(١) Lane-Poole : A Hist. of Egypt in the Middle Ages, p. 207.

(٢) Barker : The Crusades, p. 60.

(٣) Ibid., p. 63.

(٤) استمر هذا الحصار من ٢٧ أغسطس سنة ١١٨٩م إلى ١٢ يوليو سنة ١١٩١م .

في هذه الفترة أن يطلب المدد من الخليفة العباسي الناصر دون جدوى^(١). على أن اختلاف ملكي فرنسا وانجلترا ورحيل الأول عن البلاد الشامية إلى بلاده، كان من الأمور التي أضعفت مركز ملك انجلترا رغم ما أحرزه من انتصار، فاضطر إلى طلب الصلح من صلاح الدين. وقد تم عقد هذا الصلح الذي عرف بصلح الرملة سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) وفيه وضع الصليبيون أيديهم على المدن الساحلية (من عكا إلى يافا) كما امتلك المسلمون الأراضي الداخلية، وسمح للمسيحيين بالحج إلى بيت المقدس^(٢). ورحل ريتشارد بعد ذلك إلى بلاده، كما مات صلاح الدين بمدينة دمشق في أوائل السنة التالية أي في صفر سنة ٥٨٩ هـ (فبراير سنة ١١٩٣ م).

كانت الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين موحدة الأركان يخشاها المسلمون كما يرهبها المسيحيون، ولكن ما أن توفي صلاح الدين حتى أصبحت هذه الدولة المتماسكة الموحدة تتهددها عوامل التفكك والانحلال، لأسباب منها ما هو كامن في قلب الدولة، ومنها ما يرجع إلى عوامل خارجية. وقد اجتمعت هذه العوامل الخارجية والداخلية على تركة صلاح الدين فأضعفتها، وجعلتها لقمة سهلة للطامعين. أما العوامل الداخلية فكانت من ناحية الأيوبيين أنفسهم، إذ أراد أبناءه وأخواته أن يقتسموا هذه التركة، وأصبح كل يريد نصيبا فيها حسب نظام الوراثة في الشريعة الإسلامية، على أن وريثاً واحداً من هؤلاء لم يرث عن صلاح الدين عبقريته^(٣). ومهما يكن من شيء فإنه لما مات صلاح الدين، كان ابنه الأفضل حاكماً على دمشق وأواسط سوريا، وابنه العزيز في مصر، وكان الظاهر يحكم في حلب، كما كان أبناء أخيه يحكمون حماه وحمص وبعليك، وأخوه

(١) Muir : The Caliphate, pp. 588-589.

(٢) ابن الأثير : الكامل، ج ١٢ ص ٤٠ - ٤١.

(٣) Hitti : History of the Arabs, p. 652.

العادل بلاد ما بين النهرين وديار بكر . على أنه بالرغم من انقسام هذه البلاد بين أفراد الأسرة الأيوبية ، فإن النزاع لم ينقطع بين هؤلاء الأخوة . وما يدل على ذلك أن العزيز حاصر أخاه في دمشق سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ، ورغم أن السلام ساد بين الأخوين بعد أن تدخل العادل والظاهر^(١) ، إلا أن النزاع لم يلبث أن قام بينهما في العام التالي ، حيث طارد الأفضل أخاه حتى مدينة بليس ، ثم عقد الصلح بعد أن تدخل العادل أيضا^(٢) .

رأى العادل ذلك كله ، ورأى أن هذا الانقسام لا بد أن يطوح بالدولة الأيوبية ، فعزم على توحيدها من جديد ، كما عول على تحسين حالة البلاد من الناحية المالية ولاسيما وأن صلاح الدين ترك خزانة الدولة خاوية^(٣) . ولقد رأى العادل أيضا أن ذلك التقسيم الذي انقسمت إليه دولة صلاح الدين لم يكن تقسيما عادلا ، فقد استأثر البعض بأجزاء هامة ، على حين لم يترك للغالبية سوى مدينة أو ما يعادلها لكل فرد^(٤) . لذلك عول على أن يوحد هذه البلاد جميعا تحت إمرة رجل واحد وأن يخضع تركه صلاح الدين لشخصية واحدة ، ولم يكن ذلك الرجل وتلك الشخصية سوى العادل نفسه .

ولما رأى العادل أن مصر هي مركز هذه الدولة ، فقد أرادها لنفسه ليتخذ منها بعد ذلك مركزا يحاول منه فرض سلطانه على سائر أجزاء الدولة الأيوبية . ولتحقيق هذه السياسة ، سار في طريق تحف به المؤامرات والفتن والمكائد مع ما عرف عنه من مكر ودهاء ، فلم يعدم وسيلة إلا اتخذها مادامت توصله إلى مآربه . من ذلك أنه أخذ يوقع بين الأخوة ويستعين بالواحد ضد الآخر حتى إذا ما حل بهم الضعف كانت له الغلبة في النهاية ، فاستعان بالعزيز ضد الأفضل إلى أن تمكن من طرد الأفضل من دمشق . كذلك أخذ يوقع

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٥١ .

(٢) المرجع نفسه ج ١٢ ص ٥٥ - ٥٦ .

(٣) Marcel : Egypt depuis la Conquête des Arabes, p. 145.

(٤) ibid., p. 145.



منظر معركة لجيوش المغول في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين يرجع إلى نهاية القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ومحفوظ في المكتبة الأهلية ببغداد

الفرقة بين جيوش العزيز ، بل استطاع أن يصرف جيوشه عنه ^(١) . وهكذا كان العادل لا يعدم وسيلة في سبيل الوصول إلى مآربه ، غير أن مشاكه لم تنته تماماً بوفاة العزيز سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) ، إذ لم يكده أخوه الأفضل ، وهو الطريد في بلاد ما بين النهرين ، يسمع بذلك النبأ حتى أسرع إلى القاهرة حيث اتفق مع أخيه المنصور (٥٩٥ - ٥٩٦ هـ = ١١٩٨ - ١١٩٩ م) على إخضاع دمشق ، وقد ظاهرهما في ذلك الظاهر صاحب حلب ومحمد ابن شيركوه صاحب حمص لكراهيتهما للعادل ^(٢) . ولكن العادل استطاع أن يقضى على هذه القوات مجتمعة سنة ٥٩٦ هـ (١١٩٩ م) ^(٣) ، وفرض العادل بعد ذلك سيادته على مصر (٥٩٦ - ٦١٥ هـ = ١١٩٩ - ١٢١٨ م) إلى جانب أملاكه في البلاد الشامية ، فأصبح بذلك سيداً على معظم أملاك صلاح الدين . وقد أدى العادل للعالم الإسلامى بتوحيد هذه الأملاك أجل الخدمات ، فرغم ما ارتكبه من الدسائس والمؤامرات ، فإنه استطاع أن ينتقد الدولة الأيوبية من الانقسام ، ولولا العادل لحل الدولة الأيوبية ما حل بدولة السلاجقة في أواخر أيامها ، بعد أن انقسمت بين الأتابكة كما رأينا . وليس معنى ذلك أن العادل وخلفاءه ^(٤) كانوا يهيمنون على كل ماتركه

(١) حدث في أثناء خروج العزيز إلى دمشق سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ، أن فضل الأمراء الصلاحية (نسبة إلى صلاح الدين) على الأسدية (نسبة إلى أسد الدين شيركوه) ، لذلك أخذ العادل يوقع الوحشة بين الطائفتين حتى جعل الأسدية ينفرون من العزيز ، وذلك بأن كتب إلى العزيز سراً ليعبد الأسدية عنه حتى يأمن شرهم ، كما كاتب الأسدية ليتخذوا الحيلة من العزيز ويستسلمهم إليه . وقد نجح العادل في دسائسته ، إذ فرق بين الأسدية وبين العزيز ، فانفكروا على مفارقتهم ، وعقدوا النية على مكابته من هناك من الجند في القاهرة يستميلونهم إليهم ويحولوا بين العزيز وبين القاهرة ، إذا ما عاد إليها ، ومن ثم يمكن القضاء عليه . انظر المقرئى : الملوك ، ج ١ قسم ١ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٦٧ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ١٢ ص ٦٨ .

(٤) هم الكامل : ٦١٥ - ٦٣٥ هـ (١٢١٨ - ١٢٣٨ م) والعادل الثانى : ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ (١٢٣٨ - ١٢٤٠ م) والصلاح أئوب : ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ (١٢٤٠ - ١٢٤٩ م) والعظم توران شاه : ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ (١٢٤٩ - ١٢٥٠ م) . انظر كتاب زامبور Zambour ، ص ٩٧ .

صلاح الدين من أملاك إذ أن الدولة ظلت منقسمة إلى سبعة أقسام رئيسية^(١)، استقل بعضها استقلالاً تاماً عن مصر ، وخضع البعض الآخر خضوعاً اسمياً . وكثيراً ما كان يحدث النزاع بين حكام هذه البلاد فيستعين الواحد منهم بالآخر على عدو ثالث^(٢) ، بل وصل الأمر إلى استعانة بعضهم بالصليبيين على أعدائهم من الأيوبيين^(٣) .

وكان من أثر ذلك أن سقطت الدولة الأيوبية وولاياتها الإسلامية في بلاد الشام سقوطاً بطيئاً ، ولم يعد الأيوبيون يقاومون الصليبيين الذين لم يجدوا في الشرق دولة موحدة تقف أمامهم كما حدث في عهد صلاح الدين . أما عن الصليبيين في بلاد الشام في الفترة التي أعقبت وفاة صلاح الدين ، فقد كان من المنتظر أن ينتهزوا فرصة الانقسام الذي حل بالدولة الأيوبية ليستعيدوا نشاطهم القديم ويحاولوا غسل الإهانة التي لحقت بهم على يد صلاح الدين . على أن الصليبيين في بلاد الشام لم يكونوا في حالة تسمح لهم بانتهاز فرصة الضعف الذي أصاب الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين ، فقد كانوا هم أنفسهم في حالة ضعف شديد ، إذ كان هنرى شامبين

(١) هي مصر ودمشق وحلب وبلاد ما بين النهرين وحماة وحمص وبلاد العرب . وكانت دمشق منذ وفاة العادل تخضع خضوعاً اسمياً لمصر ، وكذلك كان الحال بالنسبة لبلاد ما بين النهرين إذ كان حكامها من أبناء العادل . أما حلب وحماة وحمص وبلاد العرب فكانت مستقلة تماماً . ونلاحظ أن كل هذه البلاد ، ماعدا حمص ، كانت خاضعة لسلالة أيوب الحسنة وهم صلاح الدين والعادل وشاهنشاه وتوران شاه وطفنكين ، أما حمص فكانت خاضعة لسلالة شبركوه أخى صلاح الدين . انظر الجدول المواجه لصفحة ٢١٢ من كتاب تاريخ مصر في العصور الوسطى تأليف ستانلي لينول .

(٢) من أمثلة هذا النزاع ، ما حدث سنة ٦٣٤ هـ (١٢٣٦ م) بين الكامل صاحب مصر والأشرف صاحب دمشق . ولما مات الأخير سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) سار الكامل إلى دمشق ليطع نفوذه عليها ، فدافع عنها الصالح إسماعيل وساعده في ذلك أمراء حلب وحمص الذين لم يكونوا من سلالة العادل .

(٣) تعهد الإمبراطور فردريك للملك الكامل في المعاهدة التي عقدها معه سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٨ م) أن يدافع عنه ضد أعدائه الذين كان معظمهم من الأيوبيين . انظر كتاب

Henry of Champagne ملك بيت المقدس رجلا ضعيفا ، لذلك لم يجرؤ على المخاطرة بجيوشه واكتفى بحكم البلاد الساحلية ، كما كان أمير أرمينية يهدد باستمرار إمارتي أنطاكية وطرابلس فشلهما تماما عن القيام بأى عمل عدائى ضد المسلمين^(١) . وإذا عرفنا أن الصليبيين كانوا يعتمدون على ما يرد إليهم من مؤن وإمدادات تصل إليهم من أوروبا ، وكانت هذه الإمدادات قد انقطعت عنهم ، إذا علمنا ذلك أدركنا مدى ما أصاب مركزهم من حرج . أضف إلى ذلك أن النزاع كان كثيراً ما يحدث بين أهل جنوة والبندقية ، وكانت الغيرة والحسد توغر صدور بعضهم ضد بعض . كل ذلك دفع هؤلاء إلى الاستعانة أحيانا بالمسلمين على بعضهم البعض^(٢) . وعلى هذا الأساس إذا كان هناك من خطر صليبي فلا بد أن يأتى هذا الخطر من أوروبا . لذلك نجد الإمبراطور هنرى السادس يلبي دعوة البابا للحرب الصليبية المعروفة بالرابعة سنة ٥٩٢ هـ (١١٩٥ م) . وإذا كانت هذه الحملة قد وصلت إلى عكا سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٦ م) ، فقد كان نصيبها الفشل بسبب وفاة الإمبراطور فى السنة التالية^(٣) .

ثم جاءت الحملة الصليبية المعروفة بالخامسة ، نتيجة لنداء البابا ونداءات إمبراطور القسطنطينية المتكررة ، فلبى الدعوة ملوك هنغاريا والنمسا وقبرص وأرمينية ، كما اشترك فيها عدد من الشبان المتحمسين من فرنسا وألمانيا ، ولذا سميت حملاتهم بحملات الأبطال . وقد أسر كثير من هؤلاء الشبان وبيعوا فى أسواق النخاسة فى البلدان المختلفة ومن بينها مصر^(٤) . وتجمعت القوات الباقية عند عكا سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) ، وبعد عدة هجمات

(١) Lane - Poole : A Hist. of Egypt in the Middle Ages, pp. 216 - 217.

(٢) Hitti : History of the Arabs, p. 653.

(٣) ابن الاثير : الكامل ، ج ١٢ ص ٥٩ — ٦٠ .

(٤) Barker : The Crusades, p. 75.

فاشلة على المعسكر الإسلامى ، وجد الصليبيون ألا سبيل إلى القضاء على المسلمين إلا بالاستيلاء على مصر قلب ، دولتهم^(١) .

وعلى الرغم من نزول قوات الصليبيين فى دمياط واستيلائهم عليها وتخرج مركز المسلمين بسبب وفاة العادل ، إلا أن هذه الحملة كان نصيبها الفشل أيضا لأسباب ترجع إلى الصليبيين أنفسهم ، إذ أنهم كانوا يجهلون مصر وطبيعة أرضها ، فاخترأوا طريق دمياط للوصول إلى القاهرة مع أن هذا الطريق كانت تحوطه شبكة من القنوات تعرقل سير العمليات الحربية. ولما كان الصليبيون قد اختاروا وقت الفيضان لزحفهم ، فقد انتهز المسلمون هذه الفرصة وحطموا سدود النيل وأغرقوا الأراضى المحيطة بالصليبيين فلم يتمكنوا من التقدم أو التقهقر . وأما الطريق الطبيعى لغزو مصر ، فهو الطريق الشرقى الذى سلكه بنجاح كل من قبيلز والإسكندر وعمرو بن العاص وعمورى الأول . فلو أن الصليبيين سلكوا هذا الطريق لربما أمكنهم السيطرة على مصر . لذلك نجد الكامل يرغم الصليبيين سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) بمساعدة أخيه المعظم صاحب دمشق على عقد هدنة أمدها ثمانى سنوات وأن يتركوا السواحل المصرية . ومن الغريب أنه كان من بين شروط الصلح أن يكون لأى أوربى متوج الحق فى أن ينقض هذه الهدنة ، لذلك نجد الإمبراطور فردريك الثانى إمبراطور ألمانيا وملك جنوب إيطاليا ينقض هذه الهدنة ، ويرحل إلى الشرق سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٨ م) فى حملته المعروفة بالحملة السادسة ، واستطاع هذا الإمبراطور الصغير أن يعقد مع المصريين معاهدة سنة ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) ، سلم فيها هؤلاء بيت المقدس إلى الصليبيين على أن يكون لهم أيضا الطريقان الموصلان من يافا وعكا إلى بيت المقدس وهما ضروريان للحجاج من المسيحيين . وقد تعهد الصليبيون فى سبيل ذلك أن يساعدوا المسلمين ضد أعدائهم من المسلمين والمسيحيين على السواء وأن

يحولوا دون وصول الإمدادات الصليبية إلى بلاد الشام ، ويتركوا للمسلمين المسجد الأقصى بيت المقدس^(١) . ولم يكن الدافع الذى حدا بالمسلمين إلى تسليم بيت المقدس راجعا إلى ضعفهم أمام الصليبيين ، بل كان نتيجة للنزاع الذى كان قائما بين الكامل والمعظم ، ورغبة ثانيهما فى اعتلاء عرش الدولة الأيوبية بعد إبعاد الأول عنها ، مما حمل الكامل على تفضيل الاتفاق مع الفصليين لمعاونته ضد جميع المسلمين من أعدائه . ثم رحل الإمبراطور فردريك الثانى بعد ذلك إلى إيطاليا^(٢) .

ولعله من المناسب هنا أن نذكر أن بيت المقدس ظلت فى أيدي الصليبيين حتى سنة ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) أى إلى أن استعادها الصالح أيوب (٦٣٧ — ٦٤٧ هـ = ١٢٤٠ — ١٢٤٩ م) بمساعدة جماعة من الخوارزميين كانوا قد رحلوا إلى غرب آسيا بعد أن غزا جنكيزخان بلادهم ، فاستغلهم الصالح أيوب للاستيلاء على هذه المدينة .



ما تقدم نرى أن مصر وبلاد الشام ، كانت فى الفترة السابقة للغزو المغولى للعالم الإسلامى ، بل وفى أثناء هذا الغزو فى حالة ضعف شديد نتيجة لانحلال هذا الجزء من العالم الإسلامى وانقسام زعمائه على أنفسهم ، رغم هذه الفترات القصيرة المتقطعة التى كانت تبدو فيها مصر ومعها بلاد الشام متماسكة . وقد زاد فى هذا الانحلال ما أحدثه الصليبيون من تأثير سياسى

(١) Lane - Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, pp. 225-228.

(٢) نلاحظ أن النزاع الذى حدث بين الكامل والمعظم ، كان قبل مجيء الحملة الصليبية المعروفة بالسادسة إلى بلاد المشرق ، وأن الكامل طالب معونة الإمبراطور فردريك وعرض عليه بيت المقدس قبل أن يرحل إلى المشرق باعتباره حاكما على المسلمين فى صقلية ، بل وتبذلت الهدايا بين الطرفين عندما جاء أسقف بلرمو إلى القاهرة . وعلى الرغم من أن المعظم توفى سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٦ م) ، إلا أن الإمبراطور عندما جاء إلى المشرق فى السنة التالية استطاع بدهائه وحشركته السياسية أن يتخذ من اتفاقاته السابقة مع الكامل أساسا لمعاداة سنة ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) .

واقصادى فى هذا المسرح التاريخى وجعله يشارك بلاد العراق وفارس فيما أصابهما من انحلال نتيجة للعوامل التى ذكرناها ، فلم يستطع حكام مصر والبلاد الشامية أن يوحّدوا كلمتهم بحيث يستطيعون أن يقفوا إلى جانب الخوارزميين ثم إلى جانب الخلافة العباسية فى بغداد عندما هم المغول باجتياح هاتين القوتين الواحدة تلو الأخرى .

وعلى هذا الأساس لم يستطع هذا العالم الإسلامى المتفكك أن يتحد ويواجه أعداءه كتلة واحدة ، فكانت النتيجة أن اقتطع الصليبيون ما استطاعوا أن يقتطعوه من الأراضى الإسلامية فى بلاد الشام ، ثم أتى المغول من أقصى الشرق فخطموا حضارة تعب الأولون فى تكوينها ، وقتلوا وسبوا وأحرقوا دون أن يعوقهم عائق أو يمنعهم مانع .

خاتمة

حول الغزو المغولى

الهجرات القبلية من شمال شرق آسيا . ظهور جنكيزخان . قوانين المغول فى عهد جنكيزخان . غزو جنكيزخان للبلاد الإسلامية . نظام المغول الحربى . ضعف الدولة الخوارزمية . الخوارزميون بعد الغزو المغولى . أثر زوال الدولة الخوارزمية فى اتجاه المغول إلى أملاك الخلافة . حملة هولاكو والقضاء على الخلافة العباسية .



صورة تمثل فرسان جنكيز خان بعد غارة موفقة في آسيا الوسطى ، ترجع في الغالب إلى سنة ١١٦٤ هـ (١٧٥٠م)

(عن كتاب Genghis-Khan. Harol Lamb)

خاتمة

حول الغزو المغولي

نعلم من دراستنا للتاريخ العام، أن الأقاليم الشمالية الشرقية من القارة الآسيوية كانت منذ فجر التاريخ المورد الذي انبعثت منه الهجرات القبلية المتعددة التي غزت أقاليم آسيا المختلفة ، ونتج عن اندفاع بعضها صوب غرب آسيا هجرة كثير من القبائل إلى أوروبا ، وكانت من العوامل الرئيسية التي أودت بالإمبراطورية الرومانية^(١) . وقد زخرت هذه الجهات من القارة الآسيوية بالقبائل الرحل المتنقلة من مكان إلى مكان نتيجة لظروف البيئة ، ومن أهمها قبائل المغول التي نشأت في الهضبة المعروفة بهضبة منغوليا شمال صحراء جوبي . وقد أملت ظروف البيئة في هذه الجهات على القبائل المغولية أن تعيش عيشة رعوية بحثة قوامها التنقل من مكان إلى مكان سعياً وراء الرزق القليل من العشب . وعلى الرغم من تعدد القبائل المتنقلة في هذه الجهات ، فإن كل قبيلة من القبائل كانت تكون وحدة قائمة بذاتها أساسها وحدة الجنس واللغة^(٢) . على أن هذه القبائل جميعها كانت في جملتها تعيش عيشة بربرية بحثة ، وتتوق إلى تعرف كنه الحضارات المجاورة لها ولا سيما الحضارة الصينية في الجنوب . لذا لم تتردد في الإغارة عليها بين وقت وآخر منتهزة فرصة ضعف قد يحل بهذه البلاد ، وكان هدفها سلب ما يمكن الوصول إليه ، ويرجع سبب بناء سور الصين العظيم الذي بناه أهل الجنوب في الفترات الأولى من التاريخ ، إلى رغبتهم في دفع غارات القبائل الشمالية المتبربرة^(٣) .

Hart : Mongol Campaigns, p. 705. (Ency. Brit. vol. xv.) (١)

Grenard : Gengis - Khan, p. 8. (٢)

Little : The Far East, p. 184. (٣)

وكانت قبائل المغول في العصر الذي نحن بصدده تعيش في الأقاليم الواقعة بين بحيرة بيكال في الغرب وجبال كنجان على حدود منشوريا في الشرق . على أن هذه الفوضى الاجتماعية السائدة في هذه الأقاليم كانت في حاجة ملحة إلى الإصلاح على يد زعيم يخرج من بين هذه القبائل ، فيتمكن من توحيدها ثم النهوض بها . وكانت هذه الشخصية هي شخصية تموجين^(١) ، الذي استطاع بداهته أن يجمع شمل القبائل المتفرقة الساكنة في شمال بلاد الصين ، وانتهى الأمر بانتخابه خاقاناً عليها سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م)^(٢) . وبعد أن تم له ما أراد ، أبدل اسمه باسم جنكيزخان^(٣) أى أعظم الحكام The Greatest of Rulers ، واختار مدينة « قره قورم » حاضرة للملكة .

وبعد أن استوى جنكيزخان على العرش الذي أسسه لنفسه ، رسم سياسة واضحة الأهداف ترمى إلى التوسع في الجنوب بقصد اقتطاع ما يمكن اقتطاعه من البلاد الصينية ، والتوسع في الغرب بقصد إخضاع بعض القبائل التي فرت من وجهه وأهمها قبائل الخطا التي سبق الكلام عنها^(٤) ، ثم وضع لشعبه دستوراً اجتماعياً متين البنیان ، ودستوراً حربياً لا يقل عنه قوة ،

(١) يكتب في الفارسية والتركية « تموجين » .

(٢) لفظ « خاقان » لقب أطلقه المغول على الرئيس الأعلى لدولتهم ، ومعناه رئيس الرؤساء أو أعظم الحكام . أما لقب « خان » فكانوا يطلقونه على رؤسائهم الذين يتولون جزءاً من الإمبراطورية المغولية . وقد استعمل المغول لقب « خان » أيضاً بمعنى خاقان ، وربما كان ذلك من باب الرغبة في الاختصار . وما هو جدير بالذكر أن الفرق بين « خان » و « خاقان » يشبه الفرق بين كلفي « سلطان » و « ملك » ، فالسلطان هو الملك الأعظم كالسايعان صلاح الدين الأيوبي ، أما ملك فهو أحد ولاة السلطان من أبناء بيته كالملك العادل حينما كان صاحب دمشق من قبل أخيه صلاح الدين الأيوبي . وقد وجد هذا الفرق أيضاً عند الفرس ، فإن لقب « شاهنشاه » ومعناه « ملك الملوك » يتميز عن لقب « شاه » فقط وهو « الملك الصغير » .

انظر المقرئى : السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٠٧ حاشية ٤ .

(٣) النطق الأصلي الصحيح لهذا الاسم هو ما يتفق مع الكتابة الفارسية والتركية : جنكيزخان .

(٤) راجع صفحة ٤٦ حاشية ٢ .

وتكون أحكام هذا وذاك، القانون المعروف باليساق^(١) . وهو قانون مختصر بسيط ولكنه حازم صارم قوامه احترام المجتمع المغولي واحترام الصغير لقدر الكبير ، ويشتمل هذا القانون على الأسس التي يقوم عليها نظام

(١) يقول المقرئى فى كتابه الخطط عن قانون اليساق ما يلى : « إن جنكيزخان القائم بدولة القتر فى بلاد المشرق ، قرر قواعد وعقوبات أثبتتها فى كتاب سماه ياسة ، ومن الناس من يسميه يسقى والأصل فى اسمه ياسة . ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا فى صفائح الفولاذ وجعله شريعة لقومه فالتمزموه بعده حتى قطع الله دابرهم . . . وأخيرنى العبد الصالح الداعى إلى الله تعالى أبو هاشم أحمد بن البرهان أنه رأى نسخة من الياسة بخزانة المدرسة المسنصرية ببغداد، ومن جملة ما شرعه جنكيزخان فى الياسة أن من زنى قتل ولم يفرق بين المحسن وغير المحسن ، ومن لاط قتل ، ومن بال فى الماء أو على الرماد قتل ، ومن أعطى بضاعة يفسد فيها فإنه يقتل بعد الثالثة ، ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنهم قتل ، ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من كان فى يده قتل ، وأن الحيوان تكسفت قوائمه ويشق بطنه ويمرس إلى أن يموت ثم يؤكل لحمه ، وأن من ذبح حيوانا كذبيحة المسلمين ذبح ، ومن وقع حمله أو قوسه أو شيء من متاعه وهو يكر أو يفر فى حالة القتال وكان وراءه أحد فإنه ينزل ويناول صاحبه ما سقط منه فإن لم ينزل ولم يناوله قتل، وشرط أن لا يكون على أحد من ولدعى بن أبى طالب رضى الله عنه مؤنة ولا كلفة وألا يكون على أحد من الفقراء ولا الفقهاء ولا الأطباء ولا من عداهم من أرباب العلوم وأصحاب العبادات والزهد والمؤذنين ومغسلى الأموات كلفة ولا مؤنة ، وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب لملة على أخرى ، وجعل ذلك كله قرينة إلى الله تعالى ، وألزم قومه أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا ولو أنه أمير ومن يناوله أسير، ولزمهم أن لا يتخصص أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه فى أكله، وألزمهم ألا يتميز أحد منهم بالشعب على أصحابه . . . وإن مر بقوم وهم يأكلون فله أن ينزل وبأكل معهم من غير إذنهم وليس لأحد منعه ، وألزمهم أن لا يدخل أحد يده فى الماء ولسكنه يتناول الماء بشيء يفرقه به ، ومنعهم من غسل ثيابهم بل يلبسونها حتى تبلى ، ومنع أن يقال لشيء إنه نجس ، وقال جميع الأشياء طاهرة ولا يفرق بين طاهر ونجس ، وألزمهم ألا يتعصبوا لشيء من المذاهب ، ومنعهم من تفخيخ الألفاظ ووضع الألفاظ وإنما يخاطب السلطان ومن دونه ويدعى باسمه فقط . وألزم القائم بعده بعرض العساكر وأسلحتها إذا أراد الخروج إلى القتال وأنه يمرض كل ما سافر به عسكريه وينظر حتى الإبرة والخط فن وجدته قد قصر فى شيء مما يحتاج إليه عند عرضه لإياه عاقبه . وألزم نساء العساكر بالقيام بما على الرجال من السخر والكاف فى مدة غيبتهم فى القتال . . . وألزمهم عند رأس كل سنة بمرض سائر بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن لنفسه وأولاده . ورتب لساكره أمراء ألف وأمراء مئتين وأمراء عشراوات . وشرع أن أكبر الأمراء إذا أذنب وبث إليه الملك أخس من عنده حتى يعاقبه فإنه يلتقى نفسه إلى الأرض بين يدي الرسول وهو ذليل خاضع حتى يعفى فيه ما أمر به الملك من العقوبة ولو كانت بذهاب نفسه، وألزم السلطان بإقامة البريد حتى يعرف أخبار مملكته بسرعة »

انظر المقرئى : الخطط ، ج ٢ ص ٢٢٠ — ٢٢١ .

المغول الحربى ، الذى يقوم على الطاعة العمياء ، واحترام الصغير من يعلوه فى الرتبة العسكرية ، وقد سن جنكيزخان عقوبات مختلفة رادعة لمن يقصر فى أداء واجباته من الضباط والجنود . وبهذين النظامين الحربى والاجتماعى واصل جنكيزخان سياسته ، فتمكن من إخضاع بعض الأقاليم الشمالية من بلاد الصين ، وعند ما توجه للانتقام من أعدائه الذين فروا من وجهه واعتصموا بالأقاليم الغربية ، اصطدم بالقوى الإسلامية ولاسيما الدولة الخوارزمية التى كانت قد وصلت إلى أقصى اتساعها فى عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه ، ثم تطورت الحوادث بسرعة وتمكن المغول من اكتساح أراضي الدولة الإسلامية .

وقد توالى الغزوات المغولية على أقاليم الشرق الإسلامى منذ بداية القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) ، وكان غزو جنكيزخان أول هذه الغزوات ، فقد استطاع فى سهولة ويسر أن يكتسح الدولة الخوارزمية التى كانت قد بلغت أقصى اتساع لها فى عهد علاء الدين محمد خوارزم شاه كما ذكرنا ، وتمكن من إخضاع أراضيها وتخريب مدنها والتشكيل بسلاطنتها فى مدة لا تزيد عن أربع سنوات ، إذ بلغ جنكيزخان حدود الدولة الخوارزمية سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) ، وأتم إخضاع هذه الدولة وشرع فى العودة إلى منغوليا سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) .

وكان غزو جنكيزخان للشرق الإسلامى عنيفاً كل العنف ، فقد خرب المغول كل ما صادفهم فى البلاد التى وطئتها أقدامهم ، ونكلوا بالمسلمين ، وتفننوا فى تعذيبهم بشق الوسائل والأساليب . ويعتبر ابن الأثير عمدة مؤرخى المسلمين الذين عاصروا حوادث غزو جنكيزخان ، وتتم كتاباته عن جسامه الخطب ، كما تتم أيضاً عما كان يعانى به المسلمون من آلام نفسية ، فضلاً عما تصوره من ضعف فى حالتهم المعنوية ، وكاد ابن الأثير نفسه يقلع عن سرد حوادث هذا الغزو ، كما يتبين من هذه العبارة :

« لقد بقيت عدة سنين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة استعظماً ،
 لها ، كارهاً لذكرها ، فأنا أقدم رجلاً وأؤخر أخرى ، فمن ،
 الذى يسهل عليه أن يكتب نعى الإسلام والمسلمين ، ومن ،
 الذى يهون عليه ذكر ذلك ، فيأليت أمى لم تلدفنى ويا ليتنى مت ،
 قبل هذا وكنت نسياً منسياً . إلا أنى حتى جماعة من الأصدقاء ،
 على تسطيرها وأنا متوقف ، ثم رأيت أن ترك ذلك لا يجدى ،
 نفعا . . . هذا الفعل يتضمن ذكر الحادثة العظمى والمصيبة ،
 الكبرى . . . فلو قال قائل إن العالم مذكى الله سبحانه وتعالى ،
 آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان صادقا ؛ فإن التواريخ لم ،
 تتضمن ما يقاربها ولا ما يدانيها . . . وهؤلاء لم يبقوا على ،
 أحد ، بل قتلوا النساء والرجال والأطفال وشقوا بطون ،
 الحوامل وقتلوا الأجنة ، فإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ،
 ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، لهذه الحادثة التى استطار شررها ،
 وعم ضررها ، وسارت فى البلاد كالسحاب استدبرته الريح ^(١) . .
 وقد قال السيوطى عن غزو جنكيزخان للشرق الإسلامى ما يلى :
 « هو حديث يأكل الأحاديث ، وخبر يطوى الأخبار ، ،
 وتاريخ ينسى التواريخ ، ونازلة تصغر كل نازلة ، وفادحة تطبق ،
 الأرض وتملؤها ما بين الطول والعرض ^(٢) . . »

وقد تعرض بعض الكتاب والمؤرخين من الأوربيين لحوادث الغزو
 المغولى ووصفوا ما أصاب الشرق الإسلامى فى أثنائه . فشيبه هارولد لام
 Harold Lamb هذه القوة البدائية بالريخ العاصفة والزلازل العالمى ، إذ
 استطاعت هذه القوة البشرية أن تصل إلى حدود آسيا الشرقية والغربية

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ص ١٦٤ — ١٦٥ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٠ .

وأن تعبر سفوحها الوعرة بعقل لا يفترق عن عقل الحيوان الذى لا يكثرث لتعذيب البشر، الشره لكل ما هو جديد براق والذى يندفع اندفاع الأطفال الذين لا يدركون معنى للمسؤولية^(١). كذلك يرجع سيكس Sykes^(٢) حب المغول للتخريب إلى طبيعتهم البدائية، بحيث كانوا إذا احتسكوا ببلد من البلدان المتحضرة اندفعوا إلى تدمير حضارته بسبب خوفهم منها، وعلى هذا الأساس نرى المغول وقد احتسكوا ببلاد الصين ولمسوا طرفا من حضارتها يندفعون إلى كراهية المخلوقات المجاورة لهم فهاجموها ونكلوا بالرجال والنساء والأطفال، كما أحرقوا المدن والقرى ولم يتركوا وراءهم بعد الغزو إلا بلدانا مخربة مكنتزة بحش القتلى. وعن طريق هذا التعليل، نستطيع أن ندرك السبب الذى حدا بالمغول إلى تخريب المدن الإسلامية العاصمة بسكانها ومبانيها الفخمة التى تقن الصناع المسلمون فى تزيينها.

بهذه الروح البربرية الغاشمة، سار جنكيزخان لغزو البلاد الإسلامية فبلغها سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م). ومن الخطأ أن نعتقد أنه سار إلى هذه البلاد على غير خطة رسمها لنفسه، بل الواقع أن خططه ونظمه الحرية كانت من الأمور التى تسترعى نظر الباحثين. فقد أجهز أولا على كل بلاد ما وراء النهر ثم وزع أمر الاستيلاء على أقاليم الدولة الخوارزمية المختلفة بين أبنائه وقواده، فبينما توجه جيش إلى إقليم خوارزم، توجه جيش آخر إلى خراسان، كما توجه قواد آخرون إلى أقاليم العراق العجمى وأذربيجان وجورجيا يعيشون فيها فسادا، وفى ذلك الوقت كان جنكيزخان نفسه يتم إذلال المدن الواقعة فى أعالي نهري سيحون وجيحون ويمهد للاستيلاء على إقليم غزنة^(٣).

وقد أحكم جنكيزخان تنظيم جيوشه، إذ قسمها إلى فرق كبيرة تتكون كل منها من عشرة آلاف رجل، فنقسم بدورها إلى فرق من ألف ثم فرق

H. Lamb : The Crusades ; The Flame of Islam, p. 337. (١)

Sykes : A History of Persia, pp. 55 - 56. (٢)

(٣) انظر كتاب « الدولة الخوارزمية والمغول » للمؤلف، ص ١١٧.

من مائة و فرق من عشرة ، وعلى رأس كل فرقة من هذه الفرق الكبيرة والصغيرة قائد يتصرف في فرقته حسب ما يراه ، على أن هؤلاء القواد جميعا كانوا يرجعون في النهاية إلى جنكيز خان^(١) . وقد جعل جنكيز خان أساس الترقية من رتبة إلى رتبة أعلى منها الكفاءة وحدها دون أى اعتبار آخر . ولم ينس المغول أن ينظموا جيوشهم تنظيما محكما أثناء القتال فقسموها إلى وسط وجناحين أيمن وأيسر ، فتتحرك هذه الفصائل في أثناء المواقع الحربية وتحيط بالعدو كلما دعت الخطة الحربية إلى ذلك^(٢) . وكانت قوات الوسط تتكون من فرق ثقيلة أمامية وأخرى خفيفة خلفية وكانت الأخيرة مسلحة بأدوات الحرب الخفيفة ، ليكنها التنقل من مكان إلى آخر ومناورة العدو ، فيسهل بذلك على الفرق الثقيلة الأمامية التشكيل به .

وليس هنا مجال التحدث عن كل ما يتعلق بفن الحرب عند المغول ، ولكن لا يفوتنا أن نذكر أن أسلحتهم الحربية كانت ولا تزال من الأمور التي يقف عندها الباحثون ، فقد كانوا يستعملون خلاف القوس والنشاب والسيوف والمجانيق ، آلات لقذف الرماح على الأعداء Machines à lancer des javelots وهي تستعمل في قذف السهام بكثرة ولمسافات بعيدة على الأعداء ، كما كانوا يستعملون آلات مشابهة لقذف اللهب Machines à lancer des pots de naphts تساعد على إشعال الحرائق في المدن المحاصرة^(٣) .

إذا تركنا جانب المغول ، وبحسنا العوامل الكامنة في الشرق الإسلامي والتي ساعدت المغول على اكتساحه ، نرى أن من هذه العوامل ما هو عام ومنها ما هو خاص ، وأقصد بالعام اضطراب حال الشرق الإسلامي قبيل الغزو المغولي ، فقد كانت عوامل الانقسام تهدده من كل جانب كما رأينا حتى أصبحت هذه البلاد مفككة الأوصال تتنازعها أيدي المختصين في داخل

Abulgasi : Histoire Généalogique des Tatars, pp. 348- 9. (١)

Vladimirtsov : The Life of Chingis-Khan, p. 70. (٢)

Hart : Mongol Campaigns, pp. 706-707. (Ency. Brit. vol. xv) (٣)

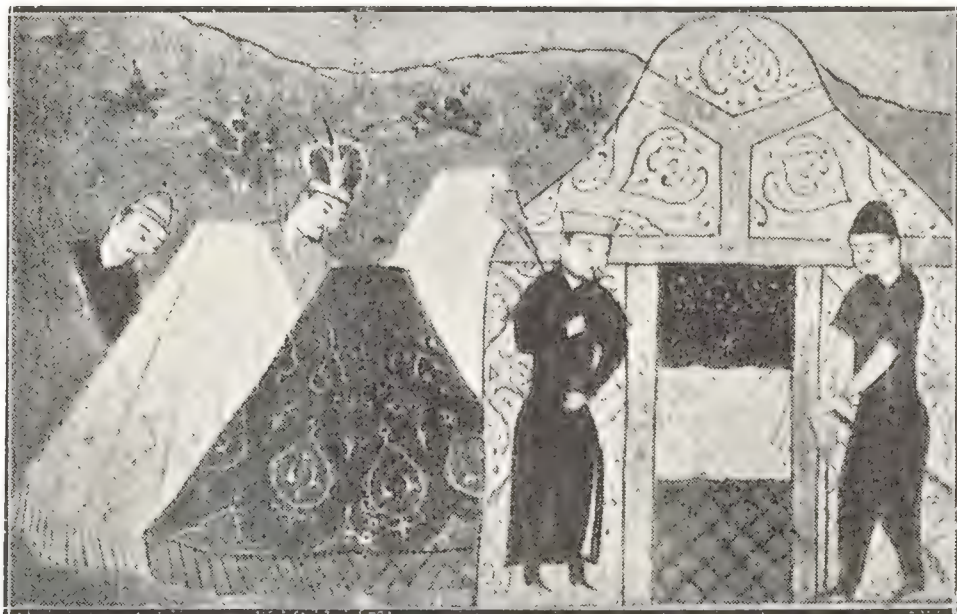
D'ohsson : Histoire des Mongols, tom. i, p. 289 - 290.

الدولة الإسلامية وخارجها . أما العوامل الخاصة فتتجلى في اضطراب الحالة السياسية والاجتماعية في الدولة الخوارزمية التي كانت أكبر قوة إسلامية في ذلك الحين ، فقد واجه المغول دولة متسعة حقا ولكن عوامل الضعف والانحلال كانت تنخر في عظامها . فلم يكن سكان هذه الدولة متحدين إلا في العقيدة الدينية ، وعلى الرغم من ذلك كانت المذاهب الإسلامية منبع عداوة مستمرة بين المسلمين أنفسهم . كذلك كان سكان هذه الدولة خليطا من عناصر متباينة ، فكانوا يتألفون من الفرس والعرب والآثراك ، واعتمد الخوارزميون في تكوين جيشهم على العنصر التركي وحده مما نتج عنه تدمير العناصر الأخرى في الدولة . وكان لرباط المصاهرة بين سلاطين الدولة الخوارزمية وبين القبائل الساكنة في السهول الشمالية أثره في هجرة كثير من أفراد هذه القبائل إلى أراضي الدولة الخوارزمية ، وانخرط كثيرون من أفراد هذه القبائل في وظائف هذه الدولة ووصل بعضهم إلى أعلى المناصب وأرقاها . وقد تضاعفت قوة الخوارزميين أمام هذه الأقلية الأرستقراطية وشعر الأهليون وكذا السلطان بالحاجة إلى التحفظ في إشباع رغبات هؤلاء الجند ، فلما شعروا بنوايا السلطان نحوهم عمدوا إلى إرهاب الأهالي المسلمين ونهب حوائثهم في الطرقات ^(١) . وقد سلك هؤلاء سبلا متعددة في تعذيب الأهالي الآمنين ، فاضطرب الأمن في البلاد واضطربت معه الدولة من الناحيتين السياسية والاجتماعية ^(٢) .

وهناك أمر آخر له أهميته وخطورته ، وهو أن الكثيرين من رجال هذه القبائل عهد إليهم بحكم بعض المدن والأقاليم وكانوا مطلقي اليد فيها ، فنظام الإقطاع الذي كان من أهم مظاهر العصر السلجوقي والذي ظهر بوضوح في حكم الأتابكة ، استمر في عهد الدولة الخوارزمية . ونلاحظ أن هؤلاء الآثراك على الرغم من استقلالهم ببعض أقاليم الدولة ، فإنهم لم يحتلوا

D'ohsson : Histoire des Mongols, tom. i, pp. 196 - 8. (١)

(٢) الديار بكري : تاريخ الخيس ، ج ٢ ص ٣٦٨ .



رسم يمثل جنسكيزخان واقفاً بباب خيمته الجميلة النقش ومن حولها خيام حاشيته
في مخطوط من كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين

(عن كتاب Universal History of the World, vol. 5.)

بالأهالي ولم يندمجوا معهم ، بل على العكس كان كل همهم نهب البلاد والاستيلاء على ما تصل إليه أيديهم من خيراتها . وكان الجيش الخوارزمي يتكون من هؤلاء الأتراك عندما هم المغول باجتياح الشرق الإسلامي عامة والدولة الخوارزمية خاصة ، ولاشك أن هؤلاء الأتراك لم يهتموا في كثير أو قليل بالدفاع عن هذه الدولة شأنهم في ذلك شأن كل جند مرتزقة يوكل إليهم أمر الدفاع عن شعب غريب عنهم . لذا انعدمت الثقة بين السلطان الخوارزمي ، علاء الدين محمد ، وبين كبار قواده في أثناء القتال ، إذ لم يكن هناك ما يحول دون تجمع عدد كبير من هؤلاء الأتراك تحت لواء قائد منهم ويشقون عصا الطاعة على السلطان الضعيف (١) .

وهكذا نرى أن قوة الجيش المغولي وإحكام تنظيمه ، وما يقابل ذلك من اضطراب الدولة الخوارزمية وضعف جيشها ، كل ذلك كان له أثره في سرعة اكتساح المغول للبلاد الإسلامية وتخريبها حتى أصبحت هذه البلاد بعد رحيل جنكيزخان عنها أشبه ما تكون بصحراء جرداء ، إذ أباد المغول سكانها وخرّبوا مدنها ، كما نجح المغول أيضاً في التشكيل بالأسرة الخوارزمية الحاكمة فطاردوا السلطان علاء الدين محمد حتى مات ذليلاً معدماً في إحدى جزر بحر قزوين ، أما أبنائه فمنهم من قتل ، ومنهم من اختبأ وتوارى عن الأعين ، ومنهم من ظل يحارب إلى أن استولى عليه اليأس ثم فر .

اشتبك جنكيزخان في حرب مع جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين محمد خوارزم شاه في موقعة حربية بالقرب من نهر السند هزم فيها واضطر إلى الفرار إلى بلاد الهند وظل فيها فترة من الزمن لا يلوى على شيء . وبعد أن عاد جنكيزخان إلى بلاده كما ذكرنا ، غادر جلال الدين منكبرتي بلاد الهند سنة ٦٢٢هـ (١٢٢٥م) عائداً إلى أقاليم الدولة الخوارزمية ، وبعد جهد

تمكن من أن يستقر على عرش أبيه . وقد قضى جلال الدين منكبرتي الفترة التي قضاها في حكم الدولة الخوارزمية إلى أن قتل سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) في صراع دائم مع الخلافة العباسية وحكام الأقاليم المجاورة ، كما حاول في هذه الفترة أن يوطد نفوذه في داخل دولته نفسها .

ظل حال الدولة المغولية في اضطراب بعد وفاة جنكيز خان سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) واستمر الحال كذلك حتى تجمع المغول وقوادهم وأمرأؤهم المنتشرون في الأراضي الخاضعة لهم إلى عاصمتهم «قره قورم» لانتخاب الخاقان الجديد ، وقد انتخب أجتاي بن جنكيز خان سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) ، وكان مما أخذه على عاتقه إعادة غزو الأقاليم الإسلامية ، فجهز جيشاً من ثلاثين ألف مقاتل وولى قيادته اثنين من أمهر قواده هما شيرماجون Churmagan وبيدشو Baidshu ^(١) ، وقد سارت الجيوش المغولية إلى الأقاليم الغربية من الدولة الخوارزمية في سرعة فائقة بغية مطاردة ذلك السلطان الذي حاول أن يستعيد ملك آبائه . وقد تمكن المغول من هزيمته هزيمة منكرة في أعالي نهر دجلة اضطر بعدها إلى أن يلجأ إلى جبال كردستان ^(٢) ، وهناك قتل على أيدي أحد الأكراد . وقد عادت الدولة الخوارزمية بعد هزيمة جلال الدين منكبرتي إلى حوزة المغول الذين ظلوا يحكمونها حكماً استبدادياً غاية جمع المال بالوسائل المشروعة وغير المشروعة ، رغم محاولاتهم أحياناً النهوض بهذه البلاد وإصلاح ما خربته أيديهم من قبل .

كانت البلاد الإسلامية التي أخضعها جنكيز خان وعلى رأسها الدولة الخوارزمية بمثابة حاجز منيع يحول بين الشعوب والقبائل المتبربرة في شرق نهر سيحون وبين أملاك الخلافة العباسية بوجه خاص وأقاليم غرب آسيا بوجه عام . وعلى هذا الأساس كان من السهل على المغول أن يغيروا على

(١) Howorth : History of the Mongols, part I, p. 130.

(٢) النسوى : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٤٥ .

أقاليم آسيا الغربية بعد أن سقطت الدولة الخوارزمية في أيديهم . وقد عبر إدوارد براون E. Browne عن هذه الحقيقة بقوله : لم تكن الدولة الخوارزمية إلا قنطرة يجب على المغول أن يعبروها حتى يتمكنوا من القضاء على الدولة العباسية^(١) .

ولم تكن أهمية الدولة الخوارزمية بخافية على أمراء المسلمين في ذلك الوقت ، وما يدل على ذلك أنه لما قتل جلال الدين منكبرتي كما ذكرنا ، ذهب بعض خواص الأشرف موسى صاحب دمشق يهتفونه بمقتل عدوه فقال لهم :

« تمنوني به وتفرحون ، سوف ترون غيبه ، والله لتكونن ،
« هذه الكسرة سبباً لدخول التتار إلى بلاد الإسلام . ما كان ،
« الخوارزمي إلا مثل السد الذي بيننا وبين يأجوج ومأجوج^(٢) ،

وقد وضع خطر المغول على أملاك الخلافة العباسية في عهد مانجوخان (٦٤٦ - ٦٥٨ هـ = ١٢٤٨ - ١٢٥٩ م)^(٣) . فبعد أن تم انتخابه خاقاناً على المغول سنة ٦٤٩ هـ (١٢٥١ م) ، جهز حملتين كبيرتين إحداهما بقيادة أخيه كوبلاي خان كان هدفها إتمام فتح بلاد الصين ، أما الثانية فقد أسند قيادتها إلى أخيه الأصغر هولاقو ، وكان الغرض منها القضاء على طائفة الإسماعيلية في فارس ثم الاستيلاء على بغداد حاضرة الخلافة العباسية^(٤) .

(١) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 436.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ص ٢٧٧ .

(٣) انتخب مانجوخان خاقاناً على التتار في مجلس الكورلتاي الذي عقد لهذا الغرض في

التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ٦٤٩ هـ (أول يوليو سنة ١٢٥١ م)

انظر Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie, p. 242.

Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 452.

ويلاحظ أن اسم مانجوخان يكتب في بعض المراجع العربية منكوخان وفي الفارسية منگوخان ومنگوقاآن .

(٤) Browne : A Literary History of Persia, vol. ii, p. 452.

ومنذ ذلك الحين بدأ هولاكو يستعد لحملة على غرب آسيا ، فجهز العتاد وجند مايلزمه من الرجال وزود جيوشه بالمهندسين الصينيين للاستعانة بهم في تنصيب المجانيق وقذف المواد الملتهبة على المدن المحاصرة ، كما أمر بإصلاح الطرق التي ستمر فيها الجيوش المغولية وإقامة القناطر على الأنهار التي ستصادفها هذه الجيوش . وفضلا عن ذلك فقد أخذ هولاكو ومانجو خان يتقربان من الملوك والأمراء المسيحيين في غرب آسيا ، وكان كل من المسيحيين والمغول يحاول التقرب من الآخر بغية القضاء على الخليفة العباسي عدوهما المشترك ، كما كان المسيحيون يأملون أن يساعدهم المغول على استرداد بيت المقدس من أيدي المسلمين .

وصل هولاكو إلى بلاد ماوراء النهر سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٥ م) ، ثم عبر نهر جيحون في السنة التالية متجهاً إلى حصون الإسماعيلية بغية تحطيمها . وقد قضى هولاكو عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) متقلبا بين مدن فارس يتابع إرسال الحملات للاستيلاء على قلاع الإسماعيلية ، وقد استطاع فعلا في نهاية هذه السنة أن يستولى على قلعة « الموت » ، وأن ينكل بكل من ينتمى إلى هذه القلعة المخربة^(١) ، واتجه بعد ذلك إلى الاستيلاء على بغداد .

وقد أرسل هولاكو في التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ٦٥٥ هـ (٢١ سبتمبر سنة ١٢٥٧ م) رسالة إلى الخليفة العباسي المستعصم يدعوه فيها إلى التسليم وتقويض حصون حاضرتة ، كما دعا في هذه الرسالة أيضاً إلى الحضور بنفسه ليعلم خضوعه . ولم يهتم الخليفة كثيراً بموضوع هذه الرسالة بل وأكثر من ذلك لم يهتم اهتماماً جدياً بأمر الدفاع عن المدينة رغم تحذير وزيره ابن العلقمي^(٢) . وكانت النتيجة أن أحاط هولاكو سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) بمدينة بغداد من جميع جهاتها ، وحاول الخليفة في هذه الأثناء ، دون جدوى ، أن يدخل في صلح مع المغول ، فلما فشل في محاولته ، لم يجد

(١) Bretschneider : Mediæval Researches, vol. i, p. 118.

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٩٢ .

أمامه بدأ من الذهاب بنفسه إلى معسكر هولاكو حيث سلم حاضرتة التي أعمل المغول فيها النهب والسلب والتخريب . وكان لسقوط بغداد أثره البالغ في مسارعة أمراء غربي آسيا إلى التسليم ، ومن هؤلاء سلاجقة الروم ، وبدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل . أما البلاد التي لم تسلم للمغول طوعاً فقد خضعت كرها .

وكان هدف هولاكو بعد سقوط بغداد أن يستولى على سوريا ثم مصر ، فأرسل إلى حكام البلاد التي ستمر فيها جيوشه رسائل كلها تهديد ووعيد^(١) ، وبعد أن أتم استعداداته الحربية ، اتجه نحو الغرب مكتسحاً ما بقى من بلاد ما بين النهرين ، ثم رحل إلى حلب وخرّبها سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) . وقبل أن يتم إخضاع البلاد السورية ، رأى أن يعود إلى بلاده تاركاً لقائده كتبغا إتمام هذا المشروع^(٢) . أما عن السبب الذي دفع هولاكو إلى التفكير في العودة إلى بلاده في هذا الوقت قبل أن يتم فتوحه في سوريا ومصر ، فهو رغبته في الاشتراك في انتخاب خلف لأخيه مانجو خان الذي كان قد توفي سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥٩ م)^(٣) ، بل يقال إنه كان يفكر في المطالبة بعرش المغول بعد وفاة أخيه ، على أنه لما وصل إلى مدينة تبريز ، علم أن أخاه كوبلاي خان قد انتخب خاقاناً فعدل عن الذهاب إلى منغوليا^(٤) .

والمهم أن نذكر أن كتبغا اتجه بجيش قوامه عشرة آلاف مقاتل ميمّا شطر البلاد المصرية . ولم يهتم المصريون بتهديده ووعيده ، بل سارعوا إلى

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(٢) Nicholson : A Literary History of the Arabs, p. 446 .

(٣) ذكر ستانلي لينول في كتابه The M. Dynasties ص ٢١٢ ، أن مانجو خان توفي سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) وهذا خطأ ، إذ الحقيقة أنه توفي سنة ٦٥٨ هـ (أغسطس سنة ١٢٥٩ م) ، ونستطيع أن نعلم في ذلك على ما ورد في المراجع الصينية .

انظر Bretschneider : Mediaeval Researches vol. i, p. 158, note, 418 .

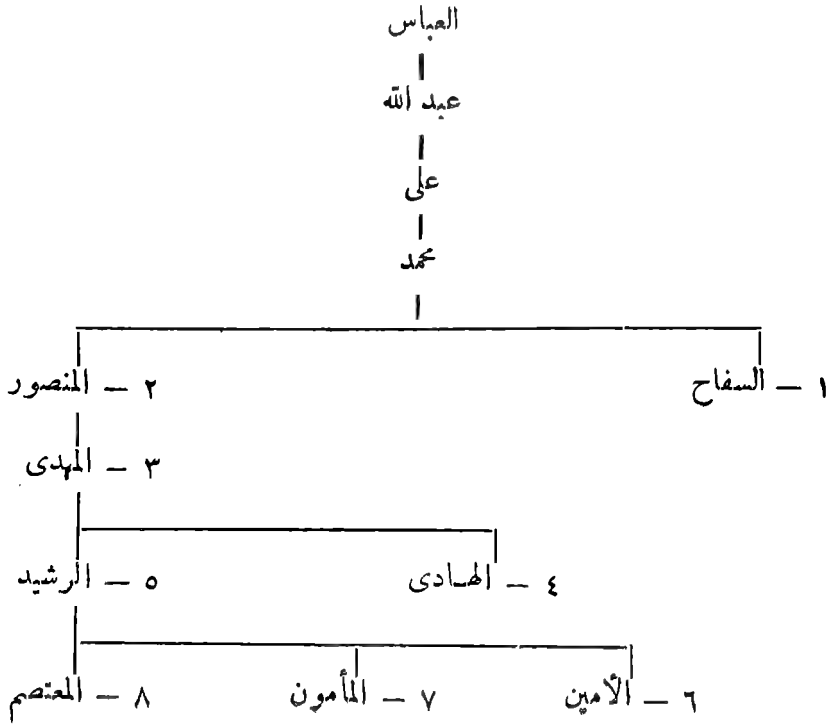
(٤) Howorth : History of the Mongols, part iii, p. 151 .

ملاقاته ، وتمكن الظاهر بيبرس من أن يوقع بالمغول هزيمة منكرة في
موقعة عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، كما تمكن المماليك من قتل عدد
كبير من رجال الجيش المغولى واختطفوا البعض الآخر ، أما من نجا منهم
من القتل والأسر فقد سارع إلى الهرب . وقد استطاع الظاهر بيبرس بعد
هذا الانتصار الحاسم أن يعيد إلى حوزة المسلمين البلاد الشامية التى استولى
عليها المغول من قبل وأهمها دمشق وحلب ، فكان ذلك أول انكسار
للمغول فى الشرق الإسلامى ، ولولا هزيمتهم فى هذه الموقعة لثم لهم الاستيلاء
على مصر ، ولتغير مجرى التاريخ المصرى لعدة قرون .

الجداول والمصادر والكشاف

١ - الخلفاء العباسيون

قبل انتقال مركز الخلافة إلى سامرا

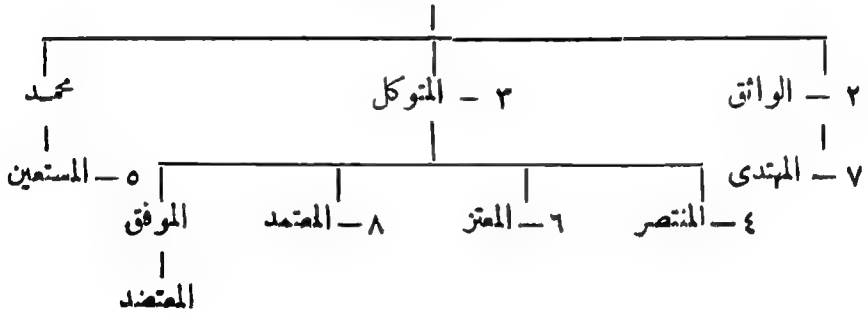


- ١ — السفاح ، أبو العباس عبد الله بن محمد : ١٣٢ — ١٣٦ هـ = ٧٥٠ — ٧٥٤ م .
 ٢ — المنصور ، أبو جعفر عبد الله بن محمد : ١٣٦ — ١٥٨ هـ = ٧٥٤ — ٧٧٥ م .
 ٣ — المهدي ، أبو عبد الله محمد بن المنصور : ١٥٨ — ١٦٩ هـ = ٧٧٥ — ٧٨٥ م .
 ٤ — المهادي ، أبو محمد موسى بن المهدي : ١٦٩ — ١٧٠ هـ = ٧٨٥ — ٧٨٦ م .
 ٥ — الرشيد ، أبو جعفر هارون بن المهدي : ١٧٠ — ١٩٣ هـ = ٧٨٦ — ٨٠٩ م .
 ٦ — الأمين ، أبو موسى محمد بن الرشيد : ١٩٣ — ١٩٨ هـ = ٨٠٩ — ٨١٣ م .
 ٧ — المأمون ، أبو جعفر عبد الله بن الرشيد : ١٩٨ — ٢١٨ هـ = ٨١٣ — ٨٣٣ م .
 ٨ — المعتصم بالله ، أبو إسحق محمد بن الرشيد : ٢١٨ — ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ — ٨٤٢ م .

٢ - الخلفاء العباسيون

في سامرا

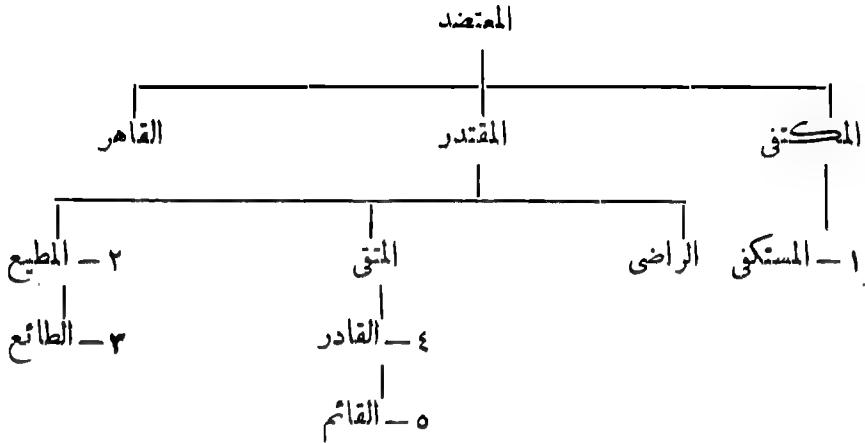
١ - المعتصم



- ١ - المعتصم بالله ، أبو إسحق محمد بن الرشيد : ٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ - ٨٤٢ م.
- ٢ - الواثق بالله ، أبو جعفر هارون بن المعتصم : ٢٢٧ - ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ - ٨٤٧ م.
- ٣ - المتوكل على الله ، أبو الفضل جعفر بن المعتصم : ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ = ٨٤٧ - ٨٦١ م.
- ٤ - المنتصر بالله ، أبو جعفر محمد بن المتوكل : ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ = ٨٦١ - ٨٦٢ م.
- ٥ - المستعين بالله ، أبو العباس أحمد بن محمد بن المعتصم : ٢٤٨ - ٢٥٢ هـ = ٨٦٢ - ٨٦٦ م.
- ٦ - المعتز بالله ، أبو عبد الله محمد بن المتوكل : ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ = ٨٦٦ - ٨٦٩ م.
- ٧ - المهتدي بالله ، أبو إسحق محمد بن الواثق : ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ = ٨٦٩ - ٨٧٠ م.
- ٨ - المعتمد على الله ، أبو العباس أحمد بن المتوكل : ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ = ٨٧٠ - ٨٩٢ م.

٤- الخلفاء العباسيون

في عصر بني بويه



- ١ - المستكفي بالله ، أبو القاسم عبد الله بن المستكفي : ٣٣٣ - ٣٣٤ = ٩٤٤ - ٩٤٦ م .
- ٢ - المطيع لله ، أبو القاسم الفضل بن المقتدر : ٣٣٤ - ٣٣٦ = ٩٤٦ - ٩٧٤ م .
- ٣ - الطائع لله ، أبو الفضل عبد الكريم بن المطيع : ٣٦٣ - ٣٨١ = ٩٧٤ - ٩٩١ م .
- ٤ - القادر بالله ، أبو العباس أحمد بن إسحاق بن المقتدر ^(١) : ٣٨١ - ٤٢٢ = ٩٩١ - ١٠٣١ م .
- ٥ - القائم بأمر الله ، أبو جعفر عبدالله بن القادر : ٤٢٢ - ٤٦٧ = ١٠٣١ - ١٠٧٥ م .

(١) ذكر زامبور Zambour ، ص ٥ أن الخليفة القادر إنما هو ابن إسحاق المقتدر وهذا قول مردود إذ أن الخليفة القادر إنما هو ابن إسحاق (الخليفة المتقي) بن المقتدر . انظر ابن الأثير : السكامل ج ٩ ص ٣٣ ، المقرئ : السلوك ، ج ١ قسم ١ ص ٢٠ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٢ ، الفخرى ص ٢٥٤ .

٥ - الخلفاء العباسيون

منذ العصر السلجوقي حتى سقوط بغداد

١ - القائم

|
محمد

٢ - المقتدى

٣ - المستظهر

|

٦ - المقتفي

٤ - المسترشد

٧ - المستنجد

٥ - الراشد

٨ - المستضيء

٩ - الناصر

١٠ - الظاهر

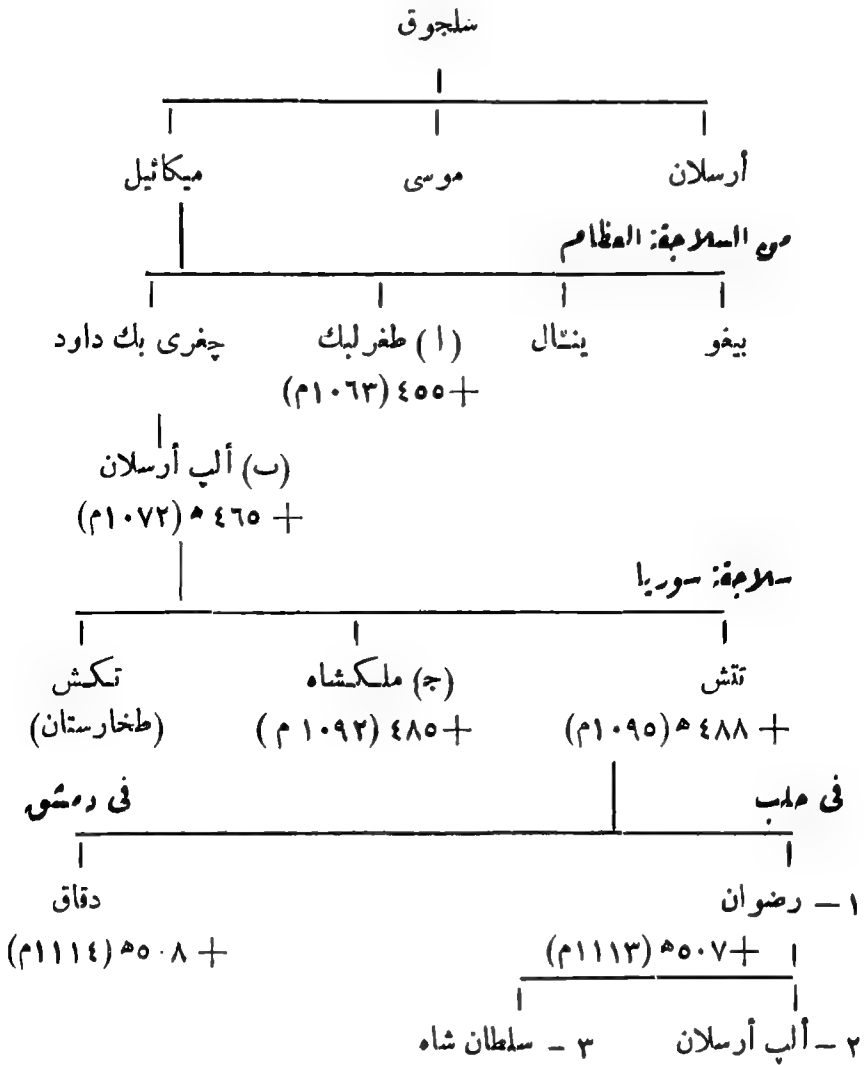
١١ - المستنصر

١٢ - المستعصم

- ١ - القائم بأمر الله، أبو جعفر عبد الله بن القادر: ٤٢٢ - ٤٦٧ = ١٠٣١ - ١٠٧٥ م. ثورة البساسيري. ٤٥٠ - ٤٥١ = ١٠٥٨ - ١٠٥٩ م.
- ٢ - المقتدى بأمر الله، أبو القاسم عبد الله بن محمد بن القائم: ٤٦٧ - ٤٨٧ = ١٠٧٥ - ١٠٩٤ م.
- ٣ - المستظهر بالله، أبو العباس أحمد بن المقتدى: ٤٨٧ - ٥١٢ = ١٠٩٤ - ١١١٨ م.
- ٤ - المسترشد بالله، أبو منصور الفضل بن المستظهر: ٥١٢ - ٥٢٩ = ١١١٨ - ١١٣٥ م.
- ٥ - الراشد، أبو جعفر المنصور بن المسترشد: ٥٢٩ - ٥٣٠ = ١١٣٥ - ١١٣٦ م.
- ٦ - المقتفي لأمر الله، أبو عبد الله محمد بن المستظهر: ٥٣٠ - ٥٥٥ = ١١٣٦ - ١١٦٠ م.
- ٧ - المستنجد بالله، أبو المظفر يوسف بن المقتفي: ٥٥٥ - ٥٦٦ = ١١٦٠ - ١١٧٠ م.
- ٨ - المستضيء بأمر الله، أبو محمد الحسن بن المستنجد: ٥٦٦ - ٥٧٥ = ١١٧٠ - ١١٨٠ م.
- ٩ - الناصر لدين الله، أبو العباس أحمد بن المستضيء: ٥٧٥ - ٦٢٢ = ١١٨٠ - ١٢٢٥ م.
- ١٠ - الظاهر بأمر الله، أبو نصر محمد بن الناصر: ٦٢٢ - ٦٢٣ = ١٢٢٥ - ١٢٢٦ م.
- ١١ - المستنصر بالله، أبو جعفر المنصور بن الظاهر: ٦٢٣ - ٦٤٠ = ١٢٢٦ - ١٢٤٢ م.
- ١٢ - المستعصم بالله، أبو أحمد عبد الله بن المستنصر: ٦٤٠ - ٦٥٦ = ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م.

٦ - الأسرة السلجوقية

وفرعها في سوريا

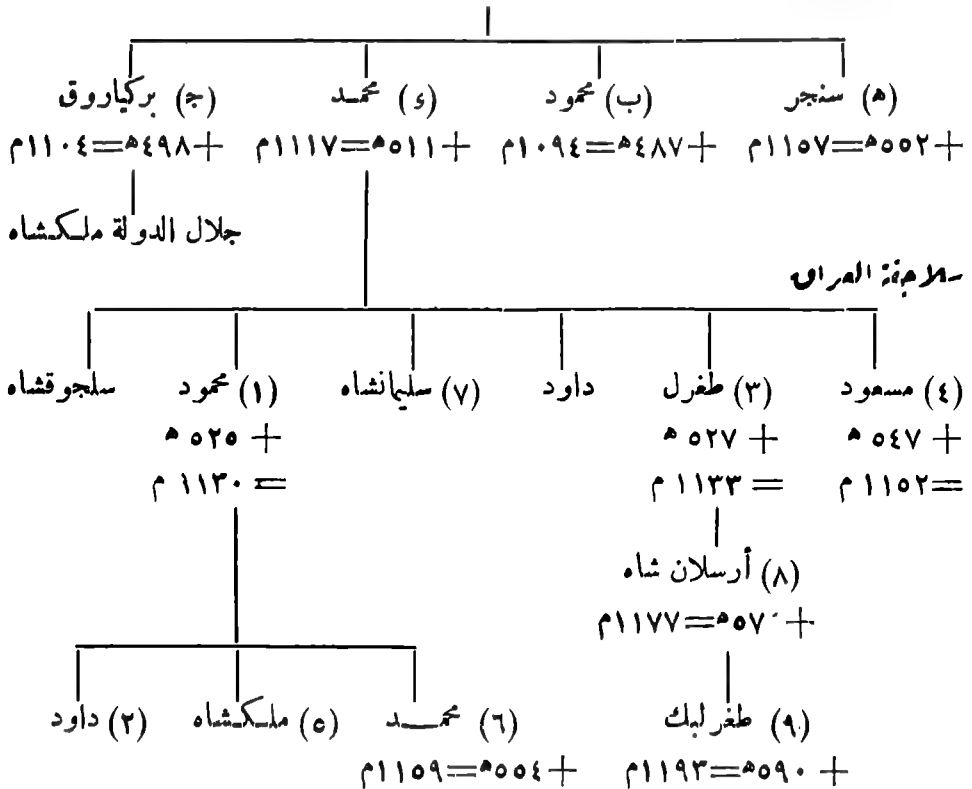


٧ - سلاجقة العراق وفارس

منذ عصر ملکشاہ (*)

(۱) ملکشاه

من الخريطة المظلمة $460 - 485 = 1072 - 1092$ م



(*) مما هو جدير بالملاحظة أن حواضر سلاطين السلاجقة كانت تختلف من سلطان لآخر ، فثلاثاً اتخذ طغرىك الأول مدينة نيسابور حاضرة له ، واتخذ ألب أرسلان مدينة مرو ، بينما حكم ملكشاه وأبناؤه ، محمود وبركياروق ومحمد ، في أصفهان ؛ أما سنجر فقد اتخذ من مدينة مرو كبرى مدن خراسان ، حاضرة له ، انظر Sanaullah: The Decline of the Saljuqid Empire, p. 39. وقد ذكر دوسون أن ملكشاه اتخذ من مدينة مرو حاضرة له وربما كان ذلك في بداية عهده ، أى عقب وفاة أبيه ألب أرسلان الذى كان يقيم في هذه المدينة .

٨ - الإسماعيلية في فارس^(١)

محمد يوسف الحميري

حسين

جعفر

محمد

علي

الصباح

الحسن

بزرگيد

محمد الأول

الحسن الثاني

محمد الثاني

جلال الدين حسن الثالث

علاء الدين محمد الثالث

شاهنشاه

ركن الدين خورشاه

ايران شاه

- ١ - الحسن بن الصباح^(٢) : ٤٨٣ - ٥١٨ = ١٠٩٠ - ١١٢٤ م.
- ٢ - كيا بزرگيد الرودياري : ٥١٨ - ٥٣٢ = ١١٢٤ - ١١٣٧ م.
- ٣ - محمد الأول بن بزرگيد : ٥٣٢ - ٥٥٧ = ١١٣٧ - ١١٦١ م.
- ٤ - الحسن الثاني بن محمد : ٥٥٧ - ٥٦١ = ١١٦١ - ١١٦٥ م.
- ٥ - نور الدين محمد الثاني بن الحسن الثاني : ٥٦١ - ٦٠٧ = ١١٦٥ - ١٢١٠ م.
- ٦ - جلال الدين حسن الثالث بن محمد الثاني : ٦٠٧ - ٦١٨ = ١٢١٠ - ١٢٢١ م.
- ٧ - علاء الدين محمد الثالث بن حسن الثالث : ٦١٨ - ٦٥٣ = ١٢٢١ - ١٢٥٥ م.
- ٨ - ركن الدين خورشاه^(٣) : ٦٥٣ - ٦٥٤ = ١٢٥٥ - ١٢٥٦ م.

(١) تعرف الإسماعيلية في فارس بالزارية نسبة إلى نزار بن الخليفة المستنصر الفاطمي .

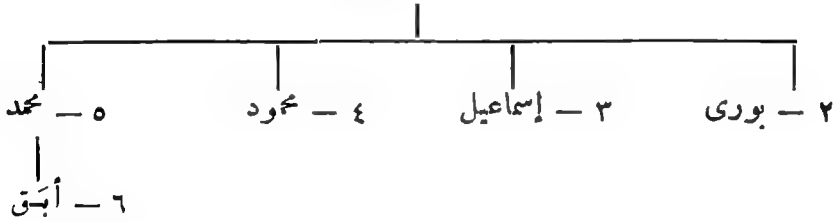
(٢) ينتسب آغاخان زعيم الإسماعيلية في بلاد الهند إلى الحسن بن الصباح .

(٣) قتل ركن الدين خورشاه على يد هولاءكو في ٢٩ شوال سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) .

٩ — أتابكة دمشق

٤٩٧ — ٥٥٤٩ (١١٠٣ — ١١٥٤ م)

١ — طفتكين

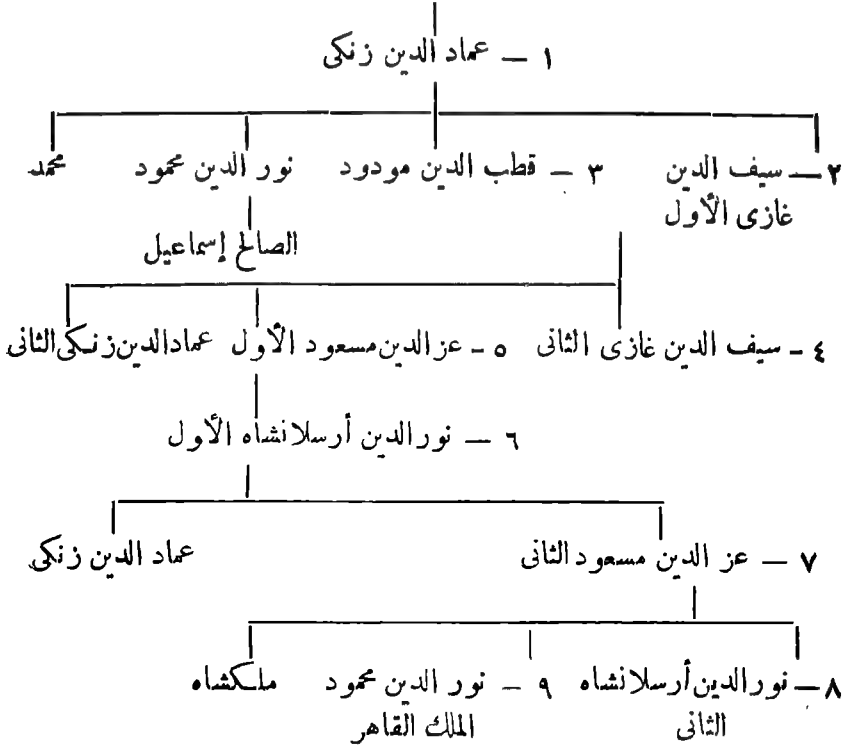


- ١ — أبو سعيد ، سيف الإسلام ، ظهير الدين ، معتمد الدولة ، طفتكين ، أتابك دقاق بن
تنش : ٤٩٧ — ٥٢٢ = ١١٠٣ — ١١٢٨ م .
- ٢ — تاج الملك بوري بن طفتكين : ٥٢٢ — ٥٢٦ = ١١٢٨ — ١١٣٢ م .
- ٣ — شمس الملك إسماعيل بن طفتكين : ٥٢٦ — ٥٢٩ = ١١٣٢ — ١١٣٤ م .
- ٤ — شهاب الدين محمود بن طفتكين : ٥٢٩ — ٥٣٣ = ١١٣٤ — ١١٣٨ م .
- ٥ — جمال الدين محمد بن طفتكين : ٥٣٣ — ٥٣٤ = ١١٣٨ — ١١٣٩ م .
- ٦ — مجير الدين أبى : ٥٣٤ — ٥٥٤٩ = ١١٣٩ — ١١٥٤ م .

١٠ — اتابكة الموصل

٥١٦ — ٥٦٠ = ١١٢٢ — ١٢٦٢ م

قسيم الدولة آقسنقر الحاجب



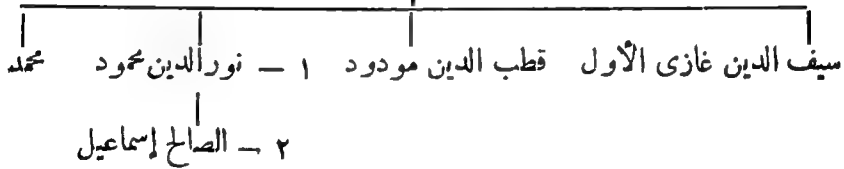
- ١ — عماد الدين زنكى بن آقسنقر : ٥١٦ — ٥٤١ = ١١٢٢ — ١١٤٦ م .
 - ٢ — سيف الدين غازى الأول : ٥٤١ — ٥٤٤ = ١١٤٦ — ١١٤٩ م .
 - ٣ — قطب الدين مودود : ٥٤٤ — ٥٦٥ = ١١٤٩ — ١١٦٩ م .
 - ٤ — سيف الدين غازى الثانى : ٥٦٥ — ٥٧٦ = ١١٦٩ — ١١٨٠ م .
 - ٥ — عز الدين مسعود الأول : ٥٧٦ — ٥٨٩ = ١١٨٠ — ١١٩٣ م .
 - ٦ — نور الدين أرسلان شاه الأول : ٥٨٩ — ٦٠٧ = ١١٩٣ — ١٢١٠ م .
 - ٧ — عز الدين مسعود الثانى : ٦٠٧ — ٦١٥ = ١٢١٠ — ١٢١٨ م .
 - ٨ — نور الدين أرسلان شاه الثانى : ٦١٥ — ٦١٦ = ١٢١٨ — ١٢١٩ م .
 - ٩ — ناصر الدين محمود ، الملك القاهر : ٦١٦ — ٦٣١ = ١٢١٩ — ١٢٣٣ م .
 - ١٠ — بدر الدين لؤلؤ : ٦٣١ — ٦٥٧ = ١٢٣٣ — ١٢٥٩ م .
 - ١١ — ركن الدين إسماعيل بن لؤلؤ : ٦٥٧ — ٦٦٠ = ١٢٥٩ — ١٢٦٢ م .
- سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) : الحكم المتولى .

١١ - أتابكة حلب

٥٤١ - ٥٧٩ = ١١٤٦ - ١١٨٣ م

قسيم الدولة آقسنقر الحاجب

عماد الدين زنكي



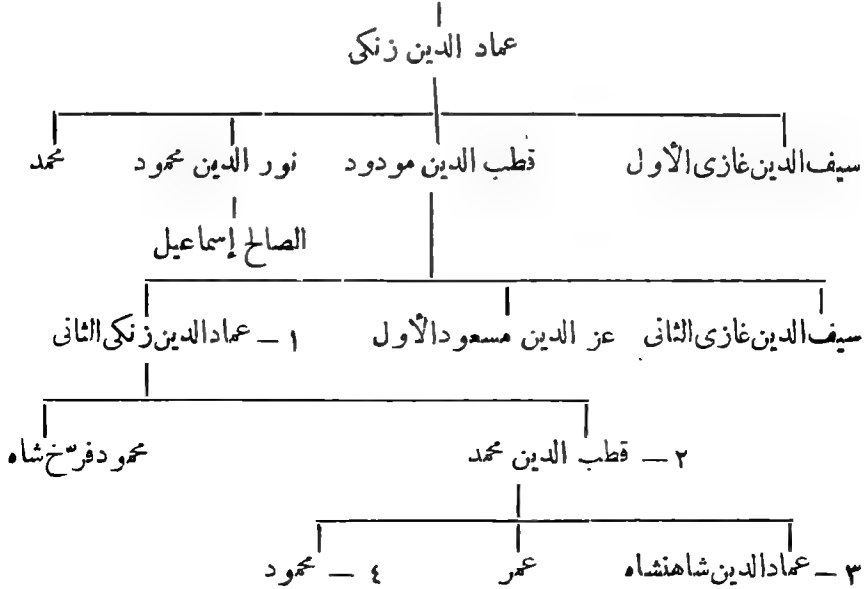
١ - الملك العادل نور الدين أبو القاسم محمود بن زنكي (١) : ٥٤١ - ٥٦٩ م = ١١٤٦ - ١١٧٣ م .

٢ - الصالح نور الدين اسماعيل : ٥٦٩ - ٥٧٧ م = ١١٧٣ - ١١٨١ م .
في ٥٧٧ م (١١٨١ م) : الاتحاد مع الموصل .
في ٥٧٩ م (١١٨٣ م) : الخضوع للحكم الايوبي .

١٢ - أتابكة سنجار

٥٦٦ - ٦١٧ هـ = ١١٧٠ - ١٢٢٠ م

قسم الدولة آقسنقر الحاجب



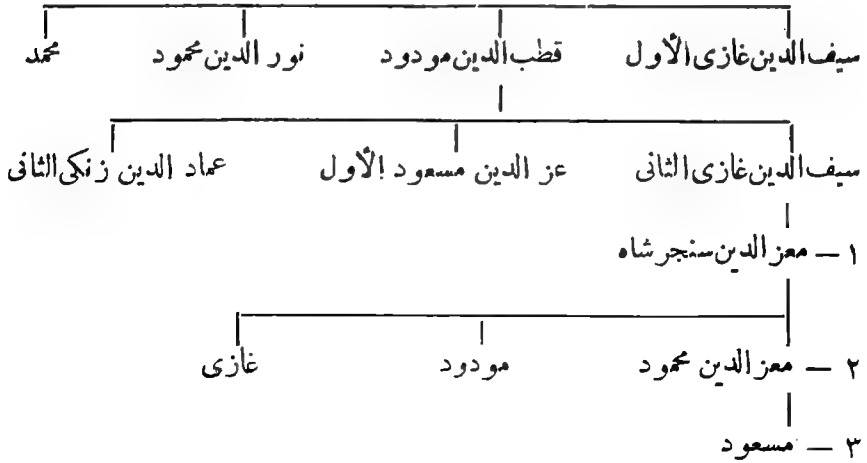
- ١ - عماد الدين أبو الفتح زنكى الثانى مودود : ٦٦٠ - ٥٩٤ هـ = ١١٧٠ - ١١٩٧ م .
 ٢ - قطب الدين محمد بن زنكى الثانى : ٥٩٤ - ٦١٦ هـ = ١١٩٧ - ١٢١٩ م .
 ٣ - عماد الدين شاهنشاه بن محمد : ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م .
 ٤ - جلال الدين محمود بن محمد : ٦١٦ - ٦١٧ هـ = ١٢١٩ - ١٢٢٠ م .
 سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) حكم الأيوبيين .

١٣ — أتابكة الجزيرة

٥٧٦ — ٦٤٨ هـ = ١١٨٠ — ١٢٥٠ م

قسم الدولة آقسنقر الحاجب

عماد الدين زنكي



- ١ — معز الدين سنجر شاه : ٥٧٦ — ٦٠٥ هـ = ١١٨٠ — ١٢٠٨ م .
٢ — معز الدين محمود بن سنجر (١) : ٦٠٥ — ٦٣٩ هـ = ١٢٠٨ — ١٢٤١ م .
٣ — مسعود بن محمود : ٦٣٩ — ٦٤٨ هـ = ١٢٤١ — ١٢٥٠ م .
سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) حكم الأيوبيين .

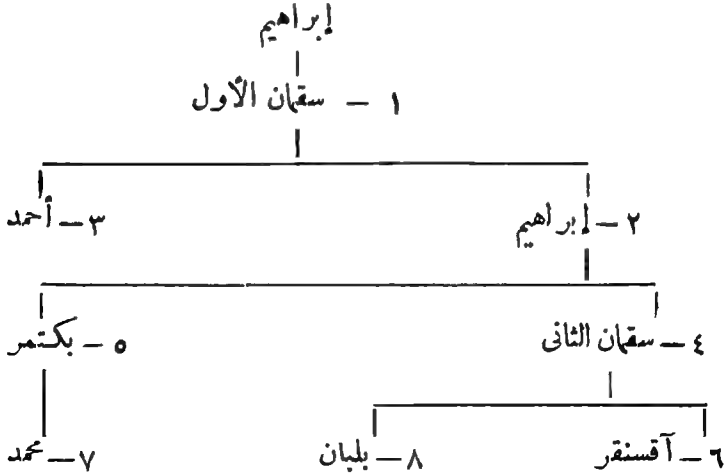
(١) يلاحظ أن معز الدين محمود بن سنجر ، كان تابعا للأيوبيين . انظر

Zambour: Manuel de Généalogie et de chronologie, p. 226.

Lane-Poole : History of Egypt in the Middle Ages, p. 207.

١٤ - أتابكة أرمينية

٤٩٣ - ٥٦٠٤ = ١١٠٠ - ١٢٠٧ م



- ١ - سقمان القطعي : ٤٩٣ - ٥٠٦ = ١١٠٠ - ١١١٢ م .
- ٢ - ظهير الدين إبراهيم : ٥٠٦ - ٥٢١ = ١١١٢ - ١١٢٧ م .
- ٣ - أحمد بن سقمان : ٥٢١ - ٥٢٢ = ١١٢٧ - ١١٢٨ م .
- ٤ - ناصر الدين سقمان الثاني : ٥٢٢ - ٥٨١ = ١١٢٨ - ١١٨٥ م .
- ٥ - سيف الدين بكتمر (١) : ٥٨١ - ٥٨٩ = ١١٨٥ - ١١٩٣ م .
- ٦ - بدر الدين آقسنقر : ٥٨٩ - ٥٩٤ = ١١٩٣ - ١١٩٨ م .
- ٧ - الملك المنصور محمد : ٥٩٤ - ٦٠٣ = ١١٩٨ - ١٢٠٦ م .
- ٨ - عز الدين بلبان : ٦٠٣ - ٦٠٤ = ١٢٠٦ - ١٢٠٧ م .

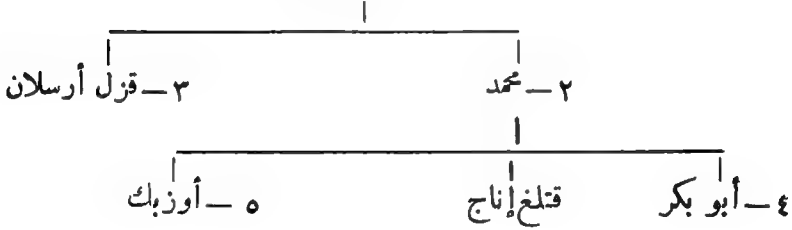
سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) : حكم الأيوبيين

(١) حدد ستانلي لينول سنة ٥٧٩ هـ (١١٨٣ م) كبدية الحكم بكتمر وهذا خطأ . انظر ابن الأثير ، الكامل ج ١١ ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

١٥ — أتابكة أذربيجان

٥٣١ — ٦٢٢ هـ = ١١٣٦ — ١٢٢٥ م

١ — إيلدكز



١ — شمس الدين إيلدكز : ٥٣١ — ٥٦٨ هـ = ١١٣٦ — ١١٧٢ م .

٢ — شمس الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن إيلوان : ٥٦٨ — ٥٨١ هـ = ١١٧٢ — ١١٨٥ م .

٣ — مظفر الدين قزل أرسلان عثمان : ٥٨١ — ٥٨٧ هـ = ١١٨٥ — ١١٩١ م .

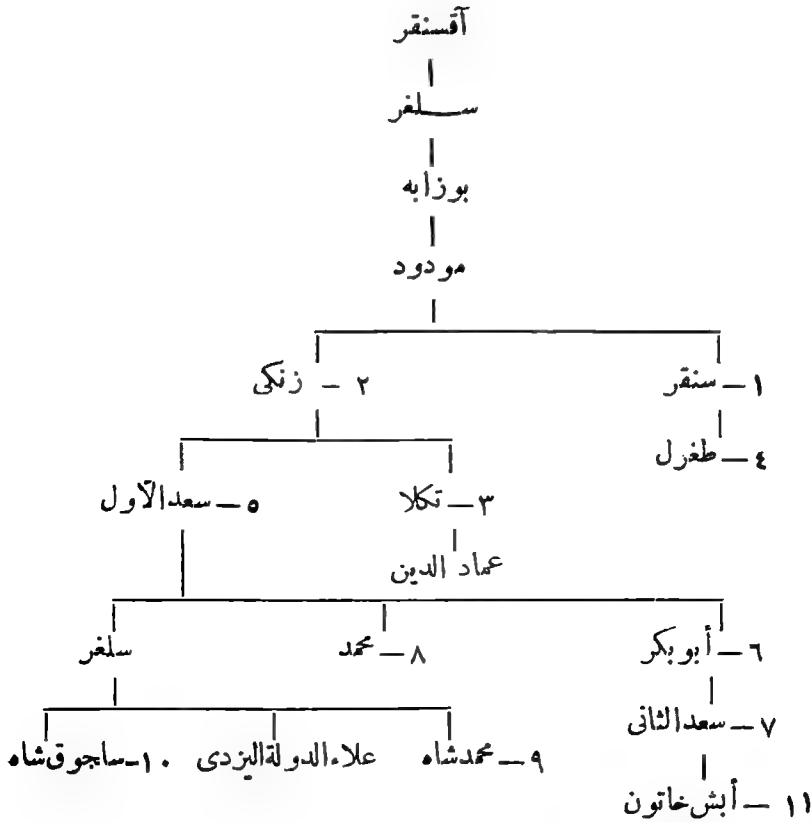
٤ — نصرة الدين أبو بكر : ٥٨٧ — ٦٠٧ هـ = ١١٩١ — ١٢١٠ م .

٥ — مظفر الدين أوزبك : ٦٠٧ — ٦٢٢ هـ = ١٢١٠ — ١٢٢٥ م .

سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٧ م) : حكم الخوارزميين .

١٦ - اتابكة فارس

٥٤٣ - ٥٦٨٦ = ١١٤٨ - ١٢٨٧ م

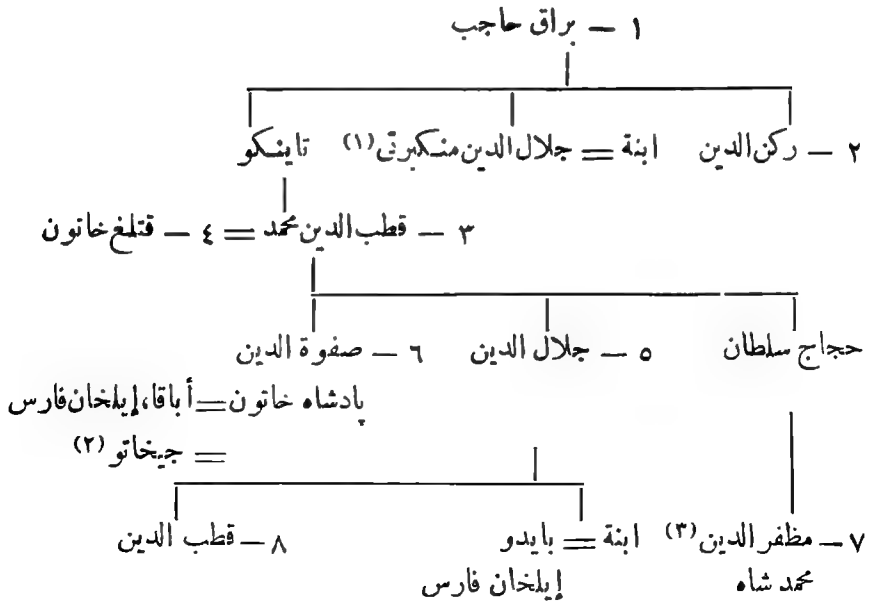


- ١٠ - مظفر الدين سنقر بن مودود : ٥٤٣ - ٥٥٦ = ١١٤٨ - ١١٦٠ م .
- ٢ - مظفر الدين زنكي بن مودود (١) : ٥٥٦ - ٥٧٠ = ١١٦٠ - ١١٧٤ م .
- ٣ - تكلّا بن زنكي : ٥٧٠ - ٥٩٠ = ١١٧٤ - ١١٩٣ م .
- ٤ - طغرل بن سنقر : ٥٩٠ - ٥٩٩ = ١١٩٣ - ١٢٠٢ م .
- ٥ - سعد الأول بن زنكي : ٥٩٩ - ٦٢٣ = ١٢٠٢ - ١٢٢٥ م .
- ٦ - أبو بكر بن سعد : ٦٢٣ - ٦٥٨ = ١٢٢٥ - ١٢٥٩ م .
- ٧ - سعد الثاني بن أبي بكر : ٦٥٨ (٢) = (١٢٥٩ م) .
- ٨ - محمد بن سعد الأول : ٦٥٨ - ٦٦٠ = ١٢٥٩ - ١٢٦١ م .
- ٩ - محمد شاه بن سلفر شاه : ٦٦٠ - ٦٦١ = ١٢٦١ - ١٢٦٢ م .
- ١٠ - ساجوق شاه بن سلفر شاه : ٦٦١ - ٦٦٣ = ١٢٦٢ - ١٢٦٤ م .
- ١١ - أبش خاتون بنت سعد الثاني : ٦٦٣ - ٦٨٦ = ١٢٦٤ - ١٢٨٧ م .
- سنة ٦٨٦ هـ (١٢٨٧ م) : حكم المغول .

(١) كان تابعا لأرسلان بن طغرل السلطان الساجوقى .
(٢) توفى سعد الثاني بعد اثني عشر يوما من وفاة أبيه .

١٧ - أتابكة كرمان

٦١٩ - ٥٧٠٣ = ١٢٢٢ - ١٣٠٣ م



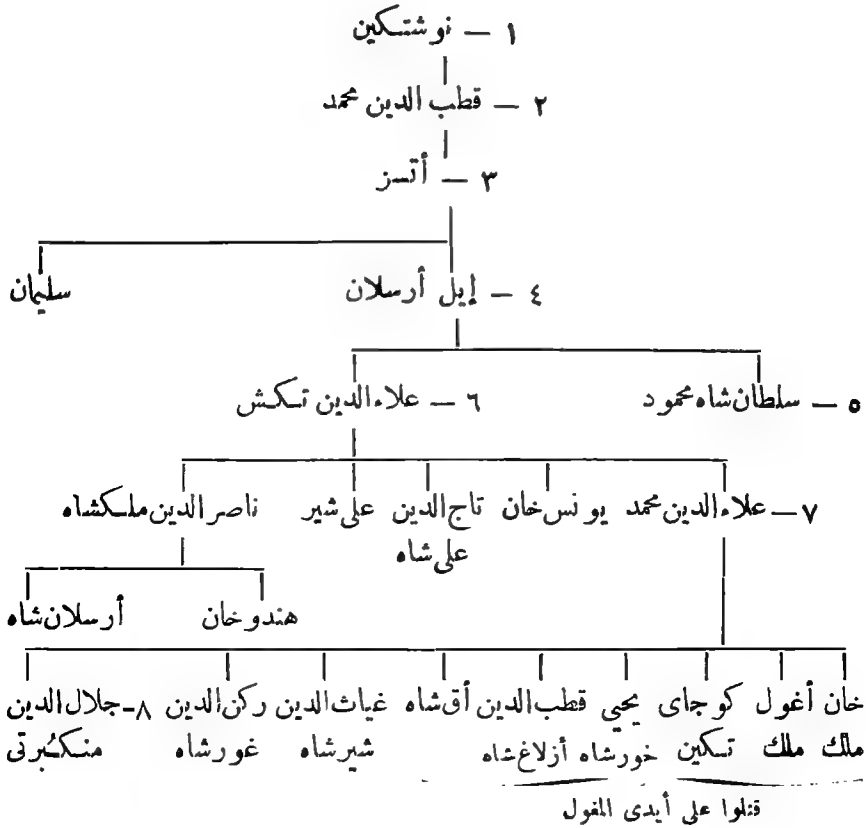
- ١ - براق حاجب ، قتلغ خان : ٦١٩ - ٦٣٢ = ١٢٢٢ - ١٢٣٤ م .
- ٢ - ركن الدين حجة الحق : ٦٣٢ - ٦٥٠ = ١٢٣٤ - ١٢٥٢ م .
- ٣ - قطب الدين محمد : ٦٥٠ - ٦٥٥ = ١٢٥٢ - ١٢٥٧ م .
- ٤ - قتلغ ترکان خاتون : ٦٥٥ - ٦٨١ = ١٢٥٧ - ١٢٨٢ م .
- ٥ - جلال الدين بن محمد : ٦٨١ - ٦٩٣ = ١٢٨٢ - ١٢٩٣ م .
- ٦ - صفوة الدين بادشاه خاتون بنت محمد : ٦٩٣ - ٦٩٤ = ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م .
- ٧ - مظفر الدين محمد شاه : ٦٩٤ - ٧٠١ = ١٢٩٤ - ١٣٠١ م .
- ٨ - قطب الدين شاه جهان : ٧٠١ - ٧٠٣ = ١٣٠١ - ١٣٠٣ م .
- سنة ٧٠٣ - ٧٤١ = ١٣٠٣ - ١٣٤٠ م : حكم المغول .

(١) يلاحظ أن علامة «=» معناها الزواج من .

(٢) يكتب هذا الاسم في المراجع الفارسية گينخاتو ، وفي بعض المراجع العربية كينخاتو .

(٣) يسمى أيضا جلال الدين .

۱۸ - شاهات خوارزم



۱ - نوشتکین : ۴۷۰ - ۵۴۹۰ = ۱۰۷۷ - ۱۰۹۶ م.

۲ - قطب الدین محمد : ۴۹۰ - ۵۵۲۱ = ۱۰۹۶ - ۱۱۲۷ م.

۳ - آتسز : ۵۲۱ - ۵۵۵۱ = ۱۱۲۷ - ۱۱۵۶ م.

۴ - ایل أرسلان : ۵۵۱ - ۵۵۶۸ = ۱۱۵۶ - ۱۱۷۲ م.

۵ - سلطان شاه محمود : عزل سنة ۵۵۶۸ = ۱۱۷۲ م.

وتوفی سنة ۵۵۸۹ = ۱۱۹۳ م.

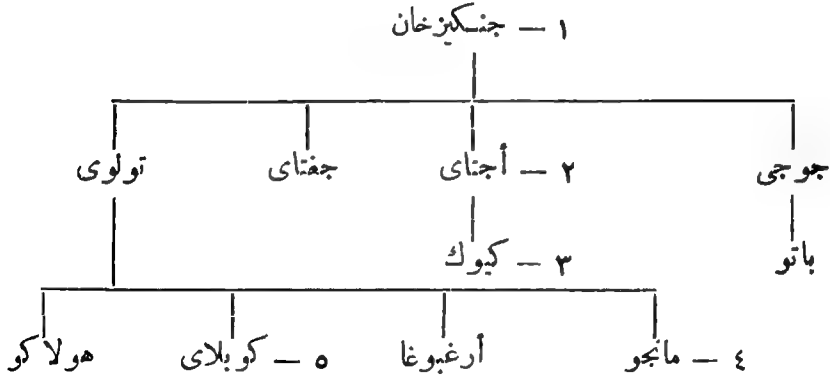
۶ - علاء الدین تسکش : ۵۶۸ - ۵۵۹۶ = ۱۱۷۲ - ۱۱۹۹ م.

۷ - علاء الدین محمد : ۵۹۶ - ۵۶۱۷ = ۱۱۹۹ - ۱۲۱۹ م.

۸ - جلال الدین منکبترق : ۶۱۷ - ۵۶۲۸ = ۱۲۱۹ - ۱۲۳۱ م.

١٩ - خانات المغول منذ جنكيزخان

حتى كوبلاي خان^(١)



١ - جنكيزخان : ٦٠٣ - ١٢٠٦ = ١٢٢٤ - ١٢٢٧ م.

٢ - أجتاي : ٦٢٤ - ١٢٢٧ = ١٢٣٩ - ١٢٤١ م.

٦٣٩ - ١٢٤١ = ١٢٤٦ - ١٢٤٦ م.

حكم تركينا Turakina أرملة أجتاي .

٣ - كيوك : ٦٤٤ - ١٢٤٦ = ١٢٤٨ - ١٢٤٨ م.

٤ - مانجو : ٦٤٦ - ١٢٤٨ = ١٢٥٩ - ١٢٥٩ م (٢)

٥ - كوبلاي : ٦٥٨ - ١٢٥٩ = ١٢٦٥ - ١٢٦٥ م.

(١) يلاحظ أن خانات المغول كانوا يتولون الحكم في الفترة التي نتحدث عنها بطريق الانتخاب لا بطريق الوراثة ، ولذا كانت عمر فترة من الوقت قبل أن يجتمع كبار القواد والأمرام المغول المنتشرون في أطراف الإمبراطورية المغولية لانتخاب الخاقان الجديد ، فإذا ما تكامل عددهم أجريت عملية الانتخاب في مجلس عام به قد لهذا الغرض يسمى الكورلتاي (القورلتاي) Kuriltai . وقد درجنا في الجدول السابق على اعتبار الفترة التي تمر بين وفاة الخاقان وانتخاب الخاقان الجديد ضمن حكم ثانيهما . ويمكننا ترتيب هذا الجدول حسب تاريخ انتخابهم ، وعلى هذا الأساس يرتب كما يأتي :

١ - جنكيزخان : ٦٠٣ - ١٢٠٦ = ١٢٢٤ - ١٢٢٧ م.

٢ - أجتاي : ٦٢٦ - ١٢٢٩ = ١٢٣٩ - ١٢٤١ م.

٣ - كيوك : ٦٤٤ - ١٢٤٦ = ١٢٤٨ - ١٢٤٨ م.

٤ - مانجو : ٦٤٩ - ١٢٥١ = ١٢٥٩ - ١٢٥٩ م.

٥ - كوبلاي : ٦٥٩ - ١٢٦٥ = ١٢٦٥ - ١٢٦٥ م.

(٢) ذكر ستانلي لينبول في كتابه The M. Dynasties س ٢١٢ ، أن مانجوخان توفي سنة ١٢٥٧ م (١٢٥٥) وهذا خطأ ، إذ الحقيقة أنه توفي سنة ١٢٥٩ م (١٢٥٨) ، يؤيد هذا ما جاء في المراجع الصينية المعروفة باسم Yüan shi ، T'ung kien kang .

انظر Bretschneider ج ١ ص ١٥٨ ، حاشية ٤١٨ .

المصادر العربية

ابن الأثير : (+ ٦٣٠ هـ = ١٢٣٢ م) .

(١) الكامل في التاريخ (الطبعة الأزهرية ، ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م) .

(٢) تاريخ الدولة الأتابكية - ملوك الموصل . (طبعة Rec. Hist. Or. Cr. t. ii) .

البندارى :

(٣) تاريخ دولة آل سلجوق . (القاهرة ، ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م) .

حافظ أحمد حمدي :

(٤) الدولة الخوارزمية والمغول . (القاهرة ، ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م) .

(٥) المغول والعالم الإسلامي ؛ بحث في كتاب و مجموعة الإذاعات الثقافية ،

نشرته وزارة المعارف العمومية سنة ١٩٤٧ .

حسن إبراهيم حسن ، دكتور :

(٦) النظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور على إبراهيم حسن .

(القاهرة ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م) .

(٧) تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ . (القاهرة ، ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م) .

(٨) ، ، ، ج ٣ . (القاهرة ، ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م) .

ابن خلدون : (+ ٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ م) .

(٩) العبر وديوان المبتدا والخبر . (القاهرة ، ١٢٨٤ هـ = ١٨٦٧ م) .

ابن خلكان : (+ ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م) .

(١٠) وفيات الأعيان . (بولاق ، ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م) .

الديار بكري : (+ ٩٦٦ هـ = ١٥٥٨ م) .

(١١) تاريخ الخنيس في أحوال أنفيس نفيس . (القاهرة ، ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م) .

رضا زاده شفق ، دكتور :

(١٢) تاريخ الأدب الفارسي . نقله من الفارسية إلى العربية الدكتور محمد موسى هندأوى . (القاهرة ، ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) .

زكى محمد حسن ، دكتور :

- (١٣) فنون الإسلام . (القاهرة ، ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م) .
- (١٤) الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي . (القاهرة ، ١٣٥٥ هـ = ١٩٤٠ م) .
- (١٥) الصين وفنون الإسلام . (القاهرة ، ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م) .
- (١٦) التصوير في الإسلام عند الفرس . (القاهرة ، ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م) .
- (١٧) التصوير وأعلام المصورين في الإسلام ؛ بحث في كتاب « نواح مجيدة من الثقافة الإسلامية » ، هدية المقتطف في أكتوبر سنة ١٩٣٨ .

السيوطى : (+ ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) .

- (١٨) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله . (القاهرة ، ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م) .

ابن شاكر الكتبي : (+ ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م) .

- (١٩) فوات الوفيات . (القاهرة ، ١٢٨٣ هـ = ١٨٦٦ م) .

أبو شامة : (+ ٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م) .

- (٢٠) تراجم رجال القرنين السادس والسابع . (القاهرة ، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) .

ابن طباطبائي :

- (٢١) الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية .

(القاهرة ، ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) .

عبد الوهاب عزام ، دكتور :

(٢٢) الصلات بين العرب والفرس وآدابهما في الجاهلية والإسلام ؛ بحث.
في كتاب «نواح مجيدة من الثقافة الإسلامية» ، هدية المقتطف في
أكتوبر سنة ١٩٣٨ .

ابن العبري : (+ ٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م) .

(٢٣) تاريخ مختصر الدول . (بيروت ، ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م) .

على ابراهيم حسن ، دكتور :

(٢٤) مصر في العصور الوسطى . (القاهرة ، ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) .
(٢٥) دراسات في تاريخ الممالك البحرية . (القاهرة ، ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م) .

ابن العميد : (+ ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م) .

(٢٦) تاريخ المسلمين . (لندن ، ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٥ م) .

أبو الفدا : (+ ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م) .

(٢٧) المختصر في أخبار البشر . (القاهرة ، ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م) .

قدري حافظ طوقان :

(٢٨) الأثر العلي للحضارة الإسلامية وأعظم علمائها ؛ بحث في كتاب «نواح
مجيدة من الثقافة الإسلامية» ، هدية المقتطف في أكتوبر سنة ١٩٣٨ .

القلقشندي : (+ ٨٢١ هـ = ١٤١٨ م) .

(٢٩) صبح الأعشى في صناعة الإنشا . (القاهرة ، ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م) .

ابن القلانسي : (+ ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م) .

(٣٠) ذيل تاريخ دمشق . (بيروت ، ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م) .

- أبو المحاسن : (+ ٨٧٤ هـ = ١٤٩٦ م) .
- (٣١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . (القاهرة ، ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م) .
- محمد جمال الدين سرور ، دكتور :
- (٣٢) الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره . (القاهرة ، ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) .
- (٣٣) دولة بني قلاوون في مصر . (القاهرة ، ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) .
- المقريزي : (+ ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م) .
- (٣٤) السلوك لمعرفة دول الملوك . نشره الدكتور محمد مصطفى زيادة .
- (القاهرة ، ١٣٥٣ - ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٣٩ م) .
- (٣٥) المواعظ . والاعتبار في ذكر الخطط والآثار .
- (القاهرة ، ١٢٧٠ هـ = ١٨٥٣ م) .
- النسوى : (+ ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م) .
- (٣٦) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي . (باريس ، ١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ م) .
- الأنطامى العروضى السمرقندى :
- (٣٧) چهار مقاله ؛ نقله من الفارسية إلى العربية الأستاذين عبدالوهاب عزام ويحيى الخشاب . (القاهرة ، ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)
- ابن الوردي : (+ ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م) .
- (٣٨) تممة المختصر في أخبار البشر . (القاهرة ، ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م) .

المصادر الأجنبية

Abulgasi :

1. Histoire Généalogique des Tatars. (Leyde, 1726)

Ameer All, Sayed :

2. A Short History of the Saracens. (London, 1916)

Arnold, T. W. :

3. The Preaching of Islam. (London, 1935)

Atiya, A. S. :

4. The Crusade in the Later Middle Ages. (London, 1938)

Barker, E. :

- 5 The Crusades. (London, 1925)

Barthold :

6. Turkestan down to the Mongol Invasion. (London, 1928)

Blochet, E. :

7. Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadlallah Rashid Ed Din. (Leyden, 1910)

Boulger, D. C. :

8. The Mongols and the Court of Kublai Khan.
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2847-2860)

Bretschneider, E. :

9. Mediæval Researches From Eastern Asiatic Sources. (St. Petersburg, 1857)
10. Recherches Archéologiques et Historiques sur Pékin et ses Environs. (Paris, 1879)

Browne, E. G. :

11. A Literary History of Persia.
(London, 1906)
12. Account of a Rare Manuscript History of Seljuqs. (London, 1906)

Cahun, L. :

13. Introduction à L'Histoire de L'Asie, Turcs et Mongols des origines à 1405. (Paris, 1896)
14. Gengis-Khan et L'Empire Mongol.
(Lavisse et Rambaud : Histoire Générale, tom. ii, pp. 917-953).
(Paris, 1893.)

Curtin, J. :

15. *The Mongols' History.* (Boston, 1908)

Czaplicka :

16. *The Turks of Central Asia, in History and at the Present Day.*
(Oxford, 1918)

Defremery, M. :

17. *Histoire des Seldjoukides; Extraits du Tarikhi Guzideh, ou Histoire Choisie d'Hamdullah Mustaufi.*
(*Journal Asiatique* : Avril-Mai, 1848, pp. 417-468)
18. *Histoire des Seldjoukides. (Suite)*
(*Journal Asiatique* : Septembre-Octobre, 1848, pp. 259-376)
19. *Fragments de Géographes et d'Historiens Arabes et Persans Inédits.* (*Journal Asiatique*: Novembre-Décembre, 1849, pp. 447-513)

De Guignes, J. :

20. *Histoire Générale des Huns, des Turcs, des Mongols et des autres Tartares Occidentaux.* (Paris, 1757)

D'ohsson, M. Le Baron :

21. *Histoire des Mongols depuis Tchinguiz-Khan jusqu'a Timour Bey ou Tamerlan.* (Paris, 1824)

Douglas, R. K. :

22. *The life of Jenghiz-Khan, Translated from Chinese.* (London, 1877)
23. *China, The Story of Nations.* (London, 1912)
24. *Jenghiz-Khan.* (*Encyclopædia Britannica*, vol. 12, pp 1000-1001)
(New York, 1929)

Dubeux, M. L. :

25. *La Perse.* (Paris 1841)

Eileen Power :

26. *Medieval People.* (London 1939)
27. *The Guilds and Medieval Commerce.*
(*Universal History of the World*, vol. 5, pp. 2897-2926)

Fitzgerald :

28. *China, A short Cultural History.* (London, 1935)

Fraser, J. B. :

29. *Historical and Descriptive Account of Persia.* (London, 1833)

Gibbon. E. :

30. The History of the Decline and Fall of the Roman Empire.
(New York, 1927)

Giles, A. H. :

31. The Civilization of China. (Cambridge, 1911)

Grenard, F. :

32. Gengis-Khan, (Paris, 1935)
33. Mongol Campaigns.

Hart, B. H. L. :

(Encyclopædia Britannica, vol. 15, pp. 705—7.) New York, 1929.

Heyd, W. :

34. Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age.
(Leipzig, 1886)

Hirth, J. :

35. China and the Roman Orient. (Leipsic, 1885)

Hirth & Rockhill, W. W. :

36. Chinese and Arab Trade in the Twelfth and Thirteenth Centuries.
Translated from Chinese. (St. Petersburg, 1911)

Hitti, Philip :

37. The History of the Arabs, (London, 1937)

Howorth, H. H. :

38. History of the Mongols (London, 1876)

Huntington, E. :

39. The Pulse of Asia. (Washington, 1919)

Huzayyin, S. A. :

40. Arabia and the Far East. Their Commercial and Cultural Relations
in Graeco-Roman and Irano-Arabian Times. (Cairo, 1942)

Jacobs, Joseph :

41. The Story of the Geographical Discovery.
How the World Became Known. (London)

Lamb, Harold :

42. Genghis-Khan ; The Emperor of All Men. (London, 1934)
43. The Crusades ; The Flame of Islam. (London, 1931)

Lane-Poole, Stanley :

- 44. History of Egypt in the Middle Ages .(London, 1925)
- 45. Mediæval India Under Mohammedan Rule. (London, 1917)
- 46. The Mohammadan Dynasties. (Paris, 1925)
- 47. Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo. (London, 1897)

Le Strange :

- 48. Baghdad During the Abbasid Caliphate. (Oxford 1900)

Little, A. :

- 49. The Far East. (Oxford, 1905)

Loewe, H. M. J. :

- 50. The Seljuqs.
(Cambridge Medieval History, vol iv. pp. 299 – 317).Cambridge,1927.
- 51. The Mongols.
(Cambridge Medieval History, vol. iv. pp.627 – 652).Cambridge, 1927.

Malcolm, J. :

- 52. The History of persia, from the Most Early Period to the Present Time. (London, 1829)

Marcel, M. J. :

- 53. L'Egypte Depuis la Conquête Des Arabes Jusqu'a la Domination Française. (Paris 1848)

Mulr, Sir William :

- 54. The Caliphate, Its Rise, Decline and Fall. (Edinburgh,1924)

Nicholson, Reynold:

- 55. A Literary History of the Arabs. (London, 1923)

Nidhami-i-Arud-i-Samarquandi :

- 56. The Chahâr Maqala. Translated by E. G. Browne. (London, 1899)

Nizam Al-Mulk :

- 57. Siyâsat Namah. (Paris, 1891)

Nöldéke, Theodor :

- 58. The Abbasids.
(The Historians' History of the World, vol. viii. pp. 209 – 232)
(New York 1926)

Rashid-Eldin :

59. Histoire des Mongols de la Perse. Edit. par M. Quatremere. (Paris 1833)

Reinaud et Favé M. M. :

60. Du Feu Grégeois, Des Feux De Guerre, et Des Origines De la Poudre a Canon chez les Arabes, les Persans, et les Chinois.
(Journal Asiatique : Octobre 1849, pp. 257—327)

Sanaullah, Mawlawi Fadl :

61. The Decline of the Saljûqid Empire. (Calcutta, 1938)

Ross, E. D. :

62. The Empire of the Seljuk Turks.
(Universal History of the World, vol. 5. pp. 2779 96)

Skrine, F. H. & Ross, E. D. :

63. The Heart of Asia. (London, 1899)

Stevenson, W. B. :

64. The Age of Eastern Imperialism : 1216—1303.
(Universal History of the World, vol. 5.)

Sykes, Sir Percy :

65. The Quest For Cathay. (London, 1936)
66. A History of Persia. (Oxford, 1922)

Vamberg, A. :

67. History of Bokhara from the Earliest Period down to the Present.
(London, 1873)

Vladimirtsov :

68. The Life of Chingis-Khan. (London, 1930)

Von Hammer :

69. Histoire de L'Ordre des Assassins. (Paris, 1833)

Wells, H. G. :

70. The Outline of History.

Wiet, Gaston :

71. Précis de l'Histoire d'Egypte. (Le Caire, 1932)

Zambour :

72. Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam.
(Hanovre, 1927)

كشاف

١- أسماء الرجال والنساء ، والقبائل والشعوب ، والفرق الدينية .

الأيوبيون — الدولة الأيوبية : ٩٨ ،

١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ،

إبراهيم بن سقمان ، أتابك أرمينية : ١٦٦

إبراهيم بن شاه رخ : ١٠٩

أتمسز ، خوارزم شاه : ١١٢ ، ١٧٠ ،

أجتاي ، خاقان المغول : ١٤٦ ، ١٧١ ،

أحمد بن بويه — انظر معز الدولة .

أحمد بن سقمان ، أتابك أرمينية : ١٦٦

أحمد بن طولون : ٢٦ ، ١١٧ ،

أرتق بن أكسب : ١٠٦

أرغون أرسلان ، أخو ملكشاه : ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٧ ،

أسد الدين شيركوه : ١٠٢ ، ١٢٢ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ،

إسماعيل بن جعفر الصادق : ٦٧

أغاخان : ١٦٠

آقسنقر ، أحد المقرين إلى ملكشاه :

٥٦ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٦٢ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

ألب أرسلان : ٣٥ ، ٣٧ ، ٥١ ، ٦٩ ،

٧١ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

ألتيجين Alptigin : ٣٠

ألكسيوس كومنين ، الإمبراطور البيزنطي :

١١٩

أوربان الثاني ، البابا : ١١٩

(١)

الأتراك : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،

٢٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٥٥ ،

الإخشيد ، محمد بن طغج : ٢٦ ، ٢٨ ،

١١٧

الإخشيدون — الدولة الإخشيدية :

٢٦ ، ١١٧ ،

الإدارة : ٢٥

الإسكندر الأكبر : ١٣٢

الإسماعيلية : ٢٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١٥٠ ،

٥٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

٨٧ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٦٠ ،

الأشرف موسى : ١٠٥ ، ١٣٠ ، ١٤٧ ،

الأغلبة : ٢٥

الأفضل ، بن بدر الجمالي : ١١٩

الأفضل ، بن صلاح الدين الأيوبي : ٩٨ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

الأكراد : ١٢٥ ، ١٤٦ ،

الأمويون : ١٨

الأمين ، أبو موسى — الخليفة العباسي : ١٥٣

الإيطاليون : ١٢٠

(ت)

تاج الدين ، الوزير : ٥٤
تاج الملك ، الوزير : ٥٥
تتش ، أخو ملكشاه : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١٥٨
تركان خاتون ، زوجة ملكشاه : ٥٤ ، ٥٥
تسكش ، علاء الدين خوارزم شاه : ٤٧ ،

٤٨ ، ٦٤ ، ١١٢ ، ١٧٠
تسكلا بن زسكى ، أتابك فارس : ١٦٨
تمجين ، انظر جنسكين خان .

توران شاه : ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠
تولوى ، بن جنسكين خان : ١٧١

(ج)

جعفر البرمكى : ١٨
جغتاي ، بن جنسكين خان : ١٧١
جلال الدين حسن ، داعى دعاة الإسماعيلية :

١٦٠ ، ٨٦ ، ٨٥
جلال الدين منكبرتى : ٨٧ ، ٩٣ ، ١٠٧٠
١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،

١٧٠
جنسكين خان : ٨٦ ، ٨٧ ، ١١٠ ، ١١١ ،
١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،

١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٧١
جوجى ، بن جنسكين خان : ١٧١
جيخاتو ، إيلخان فارس : ١٦٩

(ح)

الحسن بن وبه : انظر ركن الدولة .
الحسن بن الصباح : ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ،

٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٦٠

أوزبك بن البهلوان ، أتابك أذربيجان :
١٠٨ ، ١٦٧

إيل أرسلان ، شاه خوارزم : ١٧٠
إيلدكز Ildigiz ، أتابك أذربيجان : ١٠٨ ،
١٦٧

(ب)

بابك الخرمى : ٢٠
باتو ، حفيد جنسكين خان : ١٧١
الباطنية ، انظر الإسماعيلية .

أبو بكر بن سعد ، أتابك فارس : ١١٠ ، ١٦٨
أبو بكر بن محمد : ١٠٨
أبو بكر نصر الدين ، أتابك أذربيجان :

١٦٧
بدر الجمالى : ٧١ ، ١١٩
بدر الدين لؤلؤ : ١٠١ ، ١٤٩

براق حاجب ، مؤسس أتابكية كرمان :
١١١ ، ١٦٩
البرامكة : ١٨

بركياروق ، بن ملكشاه : ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٤ ،
٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٧ ،
٧٨ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١٥٩ ،

برمك : ١٨
البيساسيرى : ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨
البطالة : ١١٧

بكتمر ، أتابك أرمينية : ١٦٦
بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه : ٣٣
البويهيون : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٦٣ ،
٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١١٣ ، ١٥٦ ،

بيدشو Baidshu ، القائد المغولى : ١٤٦

الراوندية ، حركة دينية ظهرت في فارس :

١٩ ، ٢٠ ، ٧٠

الدولة الرسية ، دولة في اليمن : ٢٧
الرشيدي أبو جعفر هارون ، الخليفة العباسي :

١٨ ، ١٩ ، ١٥٣

رضوان ، الأتابك : ٥٧ ، ١١٨ ، ١٥٨
ركن الدولة بن بويه : ٢٨

ركن الدين خورشاه ، داعي دعاة الإسماعيلية
في فارس : ٨٨ ، ١٦٠

ريتشارد قلب الأسد ، ملك إنجلترا :
١٢٦ ، ١٢٧

ريموند Raymond ، صاحب طرابلس :
١٠٢ ، ١٢٤

(ز)

زبيدة ، زوجة ملكشاه : ٥٤
الزنادقة ، حركة دينية ظهرت في فارس :
٢٠

زنكي بن مودود ، أتابك فارس : ١٦٨
الدولة الزيدية ، دولة في طبرستان : ٢٧
زين الدين علي بن بكتكين : ١٠٦

(س)

الدولة الساجية ، دولة في أذربيجان :
٢٧

السامانيون ، الدولة السامانية : ٢٦ ،
٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢

سبكتكين : ٣٠
سعد بن زنكي ، أتابك فارس : ١١٠ ،

١٦٨

السفاح ، أبو العباس : ١٥٣
سقان القطبي الأول : ١٠٧ ، ١٦٦

الحسن الثاني بن محمد ، داعي دعاة الإسماعيلية :
١٦٠

الحشيشية ، انظر الإسماعيلية .
الحمدانيون : ٢٨ ، ١١٧

(خ)

خرلق ، خرخ ، خلیخ ، قبائل : انظر الكارلوك
خرّما ، امرأة مزدك : ٢٠

الخرمية ، حركة دينية ظهرت في فارس :
٢٠ ، ٧٠

الخطا ، قبائل : ٤٦ ، ٤٧ ، ٩٦ ، ١١١
١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٨

الخوارزميون ، الدولة الخوارزمية : ٤٧ ،
٤٨ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ٨٧

٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤

١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧

(د)

داود بن محمد بن ملكشاه : ٤٣ ، ١٥٩
داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه :

٦١ ، ١٥٩

دقاق ، الأتابك : ٥٧ ، ٩٧ ، ١١٨ ،
١١٩ ، ١٥٨

الدولة الدلفية ، دولة بكرستان : ٢٧
(ر)

الراشد أبو جعفر ، الخليفة العباسي :
٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٥

٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٥٧

الراضي بالله ، الخليفة العباسي : ٢٤ ،
٢٥ ، ٢٦ ، ١٥٥

- سبحان الثاني ناصر الدين ، أتابك أرمينية :
١٦٦
سلجوق : ١٥٨
سلجوقشاه ، أحد أمراء السلاجقة :
١٥٩ ، ٦٢ ، ٦١
سلطان شاه محمود ، شاه خوارزم : ١٧٠
سلمغر ، تنسب إليه أتابكية فارس : ١٠٩
سليمانشاه ، السلطان السلجوقي : ٤٥ ،
١٥٩
سنجرشاه ، معز الدولة : ١٠٥
سنجر بن ملكشاه : ٤٦ ، ٤٢ ، ٣٧ ،
٤٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١
٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢
٨٤ ، ٩٦ ، ١١٢ ، ١٥٩
سنقر بن مودود : ١٠٩ ، ١٦٨
سيف الدولة الحمداني : ١١٧
سيف الدين غازي : ١٠٠ ، ١٠١ ،
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٢١ ، ١٢٤ ،
١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥
(ش)
شاهنشاه : ١٣٠
أبو شجاع ، الوزير : ٣٩
شيرماجون Churmagon ، القائد المغولي :
١٤٦
(ص)
الصالح إسماعيل : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٠ ، ١٦٢ ،
١٦٣ ، ١٦٤
الصالح أيوب : ١٢٩ ، ١٣٣
- الصفاريون ، الدولة الصفارية : ٢٦ ،
٣١
صلاح الدين الأيوبي : ٤٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ،
الصليبيون : ٣٦ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ،
٦٨ ، ٧٧ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٤ ،
١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،
١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
١٣٣ ، ١٣٤
(ط)
الطائع لله ، الخليفة العباسي : ١٥٦
طاهر بن الحسين : ٢٦
أبو طاهر بن محمد : ١٠٩
الطاهريون ، الدولة الطاهرية : ٢٦
طغتكين : ٩٧ ، ١٣٠ ، ١٦١
طغرلبك ، أول سلاطين السلاجقة في
العراق : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
١٠٩ ، ١٥٨
طغرلبك ، آخر سلاطين السلاجقة في
العراق : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٠٨ ، ١١٣ ،
١٥٩
طغرل بن محمد بن ملكشاه : ٦٢ ، ٦٤ ،
١٥٩
الطولونيون ، الدولة الطولونية : ٢٦ ،
١١٧

١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢

عماد الدين زنكى الثانى : ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٢

ابن العلقمى ، الوزير العباسى : ١٤٨

عمرو بن العاص : ١٣٢

عمورى ، ملك بيت المقدس : ١٢٤ ،

١٣٢

عميد الدولة ، الوزير : ٣٩

(غ)

الغز ، قبائل : ١١ ، ٣٢

الغزنويون ، الدولة الغزنوية : ٣٠ ،

٣١ ، ٣٣ ، ٤٧

الغوريون ، الدولة الغورية : ٣١ ، ٤٧ ،

١١٢ ، ١١٣

(ف)

الفاطميون ، الدولة الفاطمية : ٢٦ ،

٣٠ ، ٣٥ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٢ ، ١٢٣

فخر الدين عبد المسيح : ١٠٤

الفراعنة : ١١٧

فردريك بربروسا

Frederick Barbarossa

إمبراطور ألمانيا : ١٢٦

فردريك الثانى ، إمبراطور ألمانيا وملك

جنوب إيطاليا : ١٣٢ ، ١٣٣

الفرس : ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٩٢ ، ١٤٤

فيليب أغسطس ، ملك فرنسا : ١٢٦

(ظ)

الظاهر بأمر الله ، الخليفة العباسى : ١٥٧

الظاهر بيبرس : ١٥٠

الظاهر ، بن صلاح الدين الأيوبي : ١٠٣ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

(ع)

العادل ، أخو صلاح الدين الأيوبي :

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

١٣٢ ، ١٣٨

العادل الثانى : ١٢٩

العاضد ، الخليفة الفاطمى : ١٢٢

عبد الملك بن صالح : ١٨

عبد الملك بن عطاش : ٧١ ، ٧٩

العثمانيون : ٩٦

عز الدين مسعود ، أتابك الموصل :

١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٦٢ ، ١٦٥

العزیز ، بن صلاح الدين الأيوبي :

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

علاء الدين محمد ، داعى دعاة الإسماعيلية :

٨٦ ، ١١٠ ، ١٦٠

علاء الدين محمد خوارزم شاه : ٨٦ ،

٨٧ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ،

١٧٠

على بن أبى طالب : ١٣٩

على بن بويه ، انظر عماد الدولة .

عماد الدولة بن بويه : ٢٨

عماد الدين زنكى الأول : ٤٣ ، ٥٧ ،

٦٢ ، ٦٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

(ل)

لويس السابع Louis VII ، ملك فرنسا :
١٢٠

(م)

المأمون ، أبو جعفر — الخليفة العباسي :
١٥٣

ماركوبولو : ٧٥
مانجوزخان ، خاقان المغول : ٨٧ ، ٨٨ ،
١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٧١

المانوية ، ديانة فارسية قديمة : ٢٠
المتقي لله ، الخليفة العباسي : ١٢٨ ، ١٥٥
المتني ، الشاعر : ١١٧
المتوكل على الله ، الخليفة العباسي : ٢٣ ،
١٥٤

محمد بن إيلدكز ، أتابك أذربيجان :
١٠٨ ، ١٦٧

محمد بن بزرگيد ، داعي دعاة الإسماعيلية :
١٦٠

محمد بن رائق : ٢٥
محمد بن شيركوه : ١٢٩

محمد بن ملكشاه : ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٣ ،
٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٥٩
محمد بن نوشتكين ، خوارزم شاه :
١١٢

محمود بن سبكتكين : انظر يمين الدولة.
محمود الغزنوي : ٣١ ، ٣٢

محمود بن محمد بن ملكشاه : ٤١ ، ٤٢ ،
٤٩ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥

٨٠ ، ٨٢ ، ١٥٩

(ق)

القائم بأمر الله ، الخليفة العباسي : ٣٣ ،
٣٤ ، ٣٨ ، ١١٨ ، ١٥٦ ، ١٥٧

القادر بالله ، الخليفة العباسي : ٢١ ، ١٥٦
القارلوق ، قبائل : انظر السكارلوك .

القاهر بالله ، الخليفة العباسي : ١٥٥
قבלای خان : انظر كوبلاي خان .

القراخانية Kara Khanids ، قبائل : ٢١
قره خطا ، قبائل : انظر الخطا .

قزل أرسلان ، مظفر الدين — أتابك
أذربيجان : ١٦٧ .

قطب الدين إسماعيل : ١٠٧
قطب الدين محمد خوارزم شاه : ١٧٠

قطب الدين مودود : ١٠١ ، ١٠٣ ،
١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣

١٦٤ ، ١٦٥
القفجاق ، قبائل : ٩٣ ، ١٠٨

قلج أرسلان : ٦٠
قبسيز : ١٣٢

(ك)

السكارلوك ، قبائل : ٢١
الكامل ، صاحب مصر : ١٢٩ ، ١٣٠

١٣٢ ، ١٣٣
كتبه ١ ، القائد المغولي : ١٤٩

كوبلاي خان ، خاقان المغول : ١٤٧ ،
١٤٩ ، ١٧١

كونراد الثالث Conrad III ، إمبراطور
ألمانيا : ١٢٠

كيا بزرگيد ، داعي دعاة الإسماعيلية : ١٦٠
كيخاتو ، إيلخان فارس : انظر جيخاتو .

كيوك ، خاقان المغول : ١٧١

١٥٤ ، ١٥٣ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٠
 المعتضد بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٥ ، ٢٤
 المعتمد على الله ، الخليفة العباسى : ١٥٤ ، ٢٦
 معز الدين سنجر شاه ، أتابك الجزيرة : ١٦٥
 معز الدولة بن بويه : ٢٩ ، ٢٨
 معز الدين محمود : ١٦٥ ، ١٠٦
 المعظم ، صاحب دمشق : ١٣٣ ، ١٣٢
 المقتر بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٥
 المقتدى بأمر الله ، الخليفة العباسى : ١٥٧ ، ١١٨ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٤٠ ، ٣٩
 المقتنى لأمر الله ، الخليفة العباسى : ٣٩ ، ٣٩
 ١٤ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٥٧
 المقنعية ، حركة دينية ظهرت فى فارس : ٧٠ ، ٢٠ ، ١٩
 المكتنى بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٥
 الملاحدة ، انظر الإسماعيلية .
 ملكشاه : ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩
 المنتصر بالله ، الخليفة العباسى : ٢٣ ، ١٥٤
 المنصور أبو جعفر ، الخليفة العباسى : ١٥٣ ، ١٩
 المنصور ، بن صلاح الدين الأيوبي : ١٢٩
 منكوقان ، منكوقا آن : انظر مانجوقان .
 المهتدى بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٤

محمود بن ملكشاه : ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ١٥٩
 مزدك : ٢٠ ، ١٩
 المزدكية ، حركة دينية ظهرت فى فارس : ٢٠
 المسترشد بالله ، الخليفة العباسى : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٥٧
 المستضىء بأمر الله ، الخليفة العباسى : ١٥٧ ، ١٢٢
 المستظهر بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٧ ، ٥٨
 المستصم بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٧ ، ١٤٨
 المستعلى ، بن الخليفة المستنصر الفاطمى : ٦٧ ، ٧١ ، ١١٨
 المستعين بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٤
 المستكفى بالله ، الخليفة العباسى : ٢٨ ، ٢٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦
 المستنجد بالله ، الخليفة العباسى : ٣٩ ، ١٥٧
 المستنصر ، الخليفة الفاطمى : ٣٤ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٦٠
 المستنصر بالله ، الخليفة العباسى : ١٥٧
 مسعود ، السلطان السلجوقى : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٥٩
 المطيع لله ، الخليفة العباسى : ١٥٦
 المعتز بالله ، الخليفة العباسى : ٢٣ ، ٢٤ ، ١٥٤
 المعتصم بالله أبو إسحق ، الخليفة العباسى :

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ، ١٦٥
نوشتكين، تنسب إليه الدولة الخوارزمية:
٩٣ ، ١١٢ ، ١٧٠

(ه)

الهادي أبو محمد موسى ، الخليفة العباسي :
١٥٣
هنري الثالث : ٨٨
هنري السادس : ١٣١
هري شامبين : ١٣٠
هولاكو : ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ١٦٠ ، ١٧١

(و)

الوائق بالله ، الخليفة العباسي : ١٥٤

(ي)

يحيى بن خالد البرمكي : ١٨
اليعفرية ، دولة في صنعاء : ٢٧
يعقوب بن الليث الصفار : ٢٦
يمين الدولة : ٣١
في لوشو تساي Ye-lu Ch'u ts'ai : ٤٦

المهدي أبو عبد الله ، الخليفة العباسي :
١٩ ، ٢٠ ، ١٥٣

(ن)

الناصر ، صاحب حلب : ١٠٣
الناصر لدين الله الخليفة العباسي : ٤٧ ،
٤٨ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ١١٣ ، ١٢٧ ، ١٥٧
نجم الدين أيوب : ١٠٧
نزار ، بن الخليفة المستنصر الفاطمي :
٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٦٠
النزارية ، اسم يطلق على الإسماعيلية في فارس ،
نسبة إلى نزار بن الخليفة المستنصر
الفاطمي .

نصر بن أحمد الساماني : ٢٧
أبو نصر أحمد بن الفضل ، الوزير : ٨٢
نصرة الدين هزارسب : ١٠٩
نظام الملك ، الوزير : ٣٦ ، ٤٦ ، ٥٢ ،
٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٨
نور الدين محمد الثاني ، داعي دعاة الإسماعيلية
في فارس : ١٦٠
نور الدين محمود : ٥٧ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٥ ، ١٢١

٢ - أسماء المدن ، والأقاليم ، والأنهار ، والبحار .

(١)

أران : ١٠٨
أربل : ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٢٥
أرمينية : ٣٥ ، ٦٠ ، ٨٩ ، ١٠٧ ،
١٠٩ ، ١٣١ ، ١٦٦
أرمينية الصغرى : ١٢٥
آسيا : ١٧ ، ٢١ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٥٣ ،
أذربيجان : ٢٧ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ،
٧١ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
١٠٩ ، ١٤٢ ، ١٦٧

البصرة : ٨٢ ، ٩٩
 بعلبك : ١٢٧
 بغداد : ١٧ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
 ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
 ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٤ ،
 ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٩ ،
 ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ،
 ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ،
 ١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،
 ١٥٥ ، ١٥٧
 بلاد الجبل : ١٠٨
 بلاد العرب : ٣٥ ، ٥٢ ، ١٣٠
 بلبس : ١٢٨
 بلرمو : ١٣٣
 بلخ : ٣١ ، ٣٣
 البنجاب : ٣٠
 البندقية : ١٣١
 بيت المقدس : ٣٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٠٠ ،
 ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،
 ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٨

(ت)

تبريز : ١٠٨ ، ١٤٩
 التركستان : ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٦
 تفليس : ١٠٨
 تكريت : ٩٨ ، ١٠٦
 تونس : ٢٥

(ج)

جرجان : ٢٧ ، ٣٣
 الجزيرة : ٣٥ ، ٦٠ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ٩٨

٨٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ،
 ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،
 ١٤٨ ، ١٤٩
 آسيا الصغرى : ٥٢ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٢٥ ،
 أصفهان : ١٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٤ ،
 ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
 ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٥٩ ،
 إفريقيا : ٢٦
 أفغانستان : ٣٠ ، ٣١ ، ٤٧
 ألتاي ، جبال : ٢٠ ، ٢١
 ألمانيا : ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 الموت ، قلعة : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ،
 ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١٤٨ ،
 إنجلترا : ٨٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 أنطاكية : ٥٦ ، ٦٠ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ،
 ١٣١
 أوربا : ٢٢ ، ٢٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١٣١ ،
 ١٣٧
 إيران : ٣٦
 إيطاليا : ١٣٢ ، ١٣٣
 (ب)

البحر الأبيض : ١٢٠
 البحر الأسود : ٩٣
 بحر آرال : ١١٣
 بحر قزوين : ٢٧ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ١١٣ ،
 ١٤٥
 بحر مرمرة : ٣٥
 البحرين : ١١٠
 بحيرة بيكال : ١٣٨
 بخاري : ١٨ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥
 بشاور : ٣٠

٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ،

١٥٨ ، ١٦١ ،

دمياط : ٧١ ، ١٣٢ ،

ديار بكر : ٥٦ ، ٦٠ ، ٨٩ ، ٩٧ ،

١٠٦ ، ١٢٨ ،

(ر)

راوند ، مدينة بالقرب من أصفهان : ١٩

الرحبة : ٣٤

الرملة : ١٢٧

الرها : ٦٠ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٢١

الري : ٢٧ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٥٤ ، ٦٩ ،

١٠٨ ، ١١٠ ،

(س)

سامرا : ٢٣ ، ٢٤ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

ساوة : ٦٠

سجستان : ٢٧ ، ٣١ ،

سمرقند : ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٥ ،

سنجار : ٨٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٢٥ ، ١٦٤ ،

السودان : ١٢٣ ، ١٢٤ ،

سوريا : ٢٦ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٢ ،

٨٦ ، ٩٢ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٤٩ ،

١٥٨

(ش)

الشام : ٣٠ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٩ ، ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ٩١ ،

٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٢٠ ،

١٢٥ ، ١٦٥ ،

جنوة : ١٣١

جوني ، صحراء : ١٣٧

جوزجيا : ٣٥ ، ١٠٩ ، ١٤٢ ،

(ح)

الحجاز : ٣٠ ، ١١٨ ،

الحدیثة ، قلعة : ٣٣

حران : ١٠٦ ، ١٢٥ ،

حطين : ١٢٦

حلب : ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٨٩ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ،

١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ،

حماء : ٥٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،

١٣٠

حمص : ٩٩ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

(خ)

خراسان : ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ،

٣٧ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ،

٨٤ ، ١٠٩ ، ١٥٩ ،

خلاط : ١٠٧

الخليج الفارسي : ١١٠ ، ١١٣ ،

خوارزم : ٣٣ ، ٣٥ ، ٨٩ ، ١١٢ ،

١٤٢ ، ١٧٠ ،

خوزستان : ٦٠ ، ٧٢ ، ٩٧ ،

(د)

دمشق : ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٨٩ ،

(غ)

غزنة ، غزنين : ٣٠ ، ٣١ ، ٤٧ ، ١١٣ ، ١٤٢

(ف)

فارس : ٢١ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١

٣٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٨

٦٩ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١١١

١١٢ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٩

١٦٠ ، ١٦٨

فاس : ٢٥

فرغانة : ٢٢

فرنسا : ٨٨ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١

فلسطين : ٢٦

(ق)

القاهرة : ٦٨ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣

قبرص : ١٢٦

قرون حماء : ١٠٣ ، ١٢٥

قره قورم : ١٣٨ ، ١٤٦

قزوين : ٨٧

القسطنطينية : ٣٥ ، ١١٩ ، ١٣١

قوهستان : ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦

القيروان : ٢٥

(ك)

كاشغر : ٢١ ، ٣٥ ، ٤٦

کردستان : ٢٧ ، ١٠٩ ، ١٢٥ ، ١٤٦

کردكوه : ٨١

الكرك ، حصن : ١٠٣

كرمان : ٢٧ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٨٩ ، ١١٠

١١١ ، ١١٣ ، ١٦٩

كنجان ، جبال : ١٣٨

٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١

١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٥ ، ١١٧

١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤

شاه ذر* ، قلعة قريبة من أصفهان : ٧٨ ، ٧٩

شيراز : ١١٠

(ص)

صقلية : ١٣٣

صنعاء : ٢٧

صور : ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦

صيدا : ٢٠ ، ٧٩ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠

١٤٢ ، ١٤٧

الصين : ٢٠ ، ٧٩ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠

١٤٢ ، ١٤٧

(ط)

طبرستان : ٢٧ ، ٢٣

طبرية : ٥٦

طخارستان : ٣١

طرا بلس : ٦٠ ، ١٠٢ ، ١١٩ ، ١٢٠

١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣١

(ع)

العراق : ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢

٤٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٢

٦٣ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٥

٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٣٤ ، ١٥٩

العراق العجمي : ٣١ ، ١١٣ ، ١٤٢

عسقلان : ١١٩ ، ١٢٢

عكا : ٧١ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢

عين جالوت : ١٥٠

منغولیا: ۸۷، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۴۹
الموصل: ۲۸، ۴۳، ۵۶، ۵۷، ۶۱،
۸۲، ۸۹، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰،
۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۶،
۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۵،
۱۴۹، ۱۶۲، ۱۶۳

مولتان: ۳۱

میافارقین: ۵۶، ۷۱، ۱۰۷، ۱۲۵

(ن)

نصیبین: ۲۸، ۵۶، ۹۸، ۹۹
النسا: ۱۳۱
نهر جیحون: ۱۴۲، ۱۴۸
نهر دجلة: ۱۲۶، ۱۴۶
نهر السند: ۱۱۳، ۱۴۵
نهر سیحون: ۲۱، ۳۵، ۱۴۲، ۱۴۶
نهر الفرات: ۱۰۳
نیسابور: ۲۶، ۳۱، ۳۳، ۳۷، ۱۵۹

(ه)

همدان: ۳۳، ۴۲، ۵۵، ۶۰، ۶۲،
۹۷، ۱۰۸
الهند: ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۸۷،
۱۱۳، ۱۴۵، ۱۶۰
هنغاریا: ۱۳۱

(و)

واسط: ۲۵، ۹۸، ۹۹
ونشستر Winchester: ۸۸

(ی)

یافا: ۱۳۲
الین: ۲۷، ۱۲۴

کیفا، حصن: ۱۰۷، ۱۲۵
کین شان Kin-Shan: ۲۰

(ل)

اللاذقية: ۵۶، ۹۸
لاهور: ۳۱
لورستان: ۸۹، ۱۰۹

(م)

ما بین النهرین: ۵۲، ۹۸، ۱۰۶،
۱۲۰، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۸،
۱۲۹، ۱۳۰
ماردین: ۱۰۷، ۱۲۵
مازندران: ۲۷، ۸۵
ما وراء الهر: ۲۱، ۲۶، ۲۷، ۳۱،
۳۲، ۴۷، ۱۱۳، ۱۴۲، ۱۴۸،
۱۴۹
المحيط الهندي: ۵۲، ۱۱۳
المدينة: ۲۶، ۳۵، ۱۱۷
مراکش: ۲۵
مرند Marand: ۱۰۷
مرو: ۲۶، ۳۳، ۳۷، ۱۵۹

مصر: ۱۹، ۲۶، ۲۸، ۳۴، ۵۷،
۶۷، ۶۸، ۷۱، ۱۰۰، ۱۰۲،
۱۰۳، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۹،
۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳،
۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹،
۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴،
۱۴۹، ۱۵۰

مکران: ۱۰۸، ۱۱۳

مکه: ۲۶، ۳۵، ۱۱۷، ۱۱۸

ملاز کرد: ۳۵، ۱۱۹

منبج: ۵۶، ۹۸

استدراك

رغم الجهد الذى بذل فى إخراج هذا الكتاب ، وقعت بعض الأخطاء المطبعية
نعذر للقارىء عنها وأرجو أن يتفضل بتصحيحها قبل قراءة الكتاب .

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٦١	١٩	ابنى ملكشاه	ابنى محمد بن ملكشاه
٦٢	٧	بن السلطان محمود	بن السلطان محمد
١١٢	٧	لقاب	لقب
١٢٩	١٨	يين	بين

لوحة ١١ Wiset : Lampe ؟ Wiet : Lampes

لوحة ١٥ Harol Lamb ؟ Harold Lamb

THE EASTERN ISLAMIC TERRITORY BEFORE THE MONGOL INVASION

By

H. A. HAMDI

B.A., M.A.(Hons.), Dip. in Ed.

Published by

Dar El-Fikr El-Arabi, Cairo.

1950